انخفاض سعر الدولار صباح امس الخميس في باريس عند المتساح الاسعار فاصبح ۷٬۹۰۷ قرنك فرنسي مقابل ٧,٩٦٥ فرنك امس الاول وكان الدولار قد حقق رقما قياسيا يوم الخميس الماضي فوصل الي ۸,۲۲۸۰ فرنك

ولم يتغير سعر المارك الالمانسي بالنسبة للفرنك اذ يقترب منّ

وأصبح سيعر الجنيء الاستراينسي ١٢٠٠٢ فرنك كفايل ١٢٠٠٠ ويلغ سعر الفرنك السويسري المترع فرنك فرنسی مقابل ۲٬۷۱۱ فرنك فرنسی من جهة اخرى ظل سعر اوقية الذهب شبه مستقر امس الخميس في

۲٬۰۰۸ فرنك مقابل ۲٬۰۰۸۲ فرنك

باریس حیث وصل الی ۲۲۲٬۰۶۶ دولار مقابل ٢١,١٠٤ دولار في اللبيلة البقية ص. ١٥

يية تصدرعن المؤكسية لصحفية الأردنيت

العدد ٤٨١٩ - الجمعة ١١ ذو القعده ١٤٠٣هـ - الموافق ١٩ أب ١٩٨٢م - السنة الثلثة عشرة - عمل - الملكة الأردنية الهاشمية.

سفراء جدديؤدون اليمين المقانونين أمام الحسين

القانونية لمام جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر ادر السادة محمد الربية امس السفراء الجدد السادة محمد على خورما وزهير سكجها وسامت الفرح وسعد البطايئة ونلك بمناسبة ظاهران تعيينهم سفراء للمملكة الاردنيسة

العربية اليمنية وتشيلي واليابان على وحضر اداء القسم السادة احمد اللوزي رئيس الديوان المسكى الهاشمي وعامر خماش وزير البلاط ومروان القاسم وزير الخارجية.

الهاشمية لدى الهند والجمهورية

مياحتات قانوسترين دمشق وواستطرن ليلورة صيغتم انقاق لسحب القوات السورية

> بعروت _ القدس _ وكالات الإنباء - نكر مصدر موشوق ان المستشار القانوني لوزارة الخارجية الامريكية ديفيد روينسون بحث في دمشق امس الاول امكانية بلورة عدة

السفير الامريكسي الخساص للشرق الاوسطريتشاردفير بانكس مع وزير

صيغ لسحب القوات السوريــة من وقد اعلن ذلك امس الاول في ختام المحادثات التي اجراها مساعد

الحديث يدور حول بلورة اتفاق

قالت الأثنباء انه اجل عودتــه الى واشنطن على ضوءما وصف بتطورات

وقسد اعلن امس الاول ان الامريكيين اجمروا امس اتصالات مكثقة مع السوريين ولكن لم يعلن شي عن فحوى هذه الاتصالات. ونكسرت تقاريس من دمشق ان

سوري لبناني يناقض الاتفاق الذى وقد وصل فير بإنكس امس الاول وقع في شهر آيار بين لبنان واسرائيل الى بسيروت للتشاور مع المعسوث الامريكي رويرت ملكفارلين الذي حول موضوع سحب القوات الاجنبية وعلم من مصادر دبلوماسية في

دمشق أن ريتشارد فيربانكس سيعود الى دمشق في الاسبوع القادم بعد ان يطلع المبعدوث الامريكسي وريسرت ماكفرلين على نتائج أتصالاته التي اجراها مع المسؤولين السوريين يوم

ونكرت هذه المصادر أن سوريا قد البقية ص ١٥

واستغرق ثلاث ساعات.

واقتصر الاجتماع، وفقا لما قاله الرئيس اللبناني على بحث الوضع

وكان الجميل عقد اجتماعا مطولا مع السيد الوزان ليثنيه عن قراره عدم المشاركة في اجتماعات مجلس الوزراء، وذلك قبل اجتماع المجلس. ونكر راديو "صوت لبنان" ان الرئيس الجميل اعرب خلال جاسة

استمرار الاتصالات المساشرة على شفيق الوزان رئيس وزراء لبنان اي الارض اللبنائية مع مسؤوليز غمير استئناف مهامه الرسمية امس. حيث لبنانيين بحاولون التجاوز داخل شارك في اجتماع عقده مجلس الوزراء برناسة الرنيس اللبناني امين حدود لبنان باجراء اتصالات اقل ما

وكان الوزان قد اعتكف احتجاجا على زيارة موشى اريئس وزير دفاع العدو الصهيونسي لبسيروت، خلالً الثماني والاربعين ساعة الماضية. وقد لوح الوزان بالاستقالة، كما سببت زيارة الوزير الصهيوني ازمة سياسية

وعقد مجلس الوزراء اللبنانسي اجتماعا الليلة الماضية برئاسة الرئيس الجميل حضره السيد الوزان

السوري من اجل تغييره

المساعدات عن اسرائيل،

واعرب كرامي عن اعتقاده بان

ترغم اسرائيل على الانسجاب الشامل

والفوري من دون شروط وذلك بمجرد

ان تعلن واشنطن بانها ستوقف

وردا على سؤال حول دخــول

الجيش اللبناني الىطرابلس واشرافه

على الامن في عاصمة الشمال اللبناني

قال رشيد كرامي ان المطلوب اولا هو

الوفاق الوطني الشامل لان الوفاق هو

المدخل لحل كل القضايا المثارة في

واغساف ان هنساك محساولات

لتحقيق وفاق محلي في الجبل تمهيدا

خلاف صهيوني امريكي حول الوضع القانوني لمدينة القدس القدس المحتلة ــ وكالات ــ ثار القدس المحتلة ان وزارة الخارجية

جدل عنيف امس الاول الاربعاء بين الامريكية ردت بعبارات غير موفقة اسرائيل والولايات المتصدة حول على قرار الكويت بعدم قبولها تعيين الوضع القانوني لمدينة القدس حيث براندون جروف سفسيرا للولايسات يعتبر ألجزء الشرقي منها واقعا تحت المتحدة لديها بسبب شغله لمنصب القنصل العام في القدس المحتلة خلال الاحتلال الاسرائيلي طبقا للقانسون الدولي في حسين يعتبرهما الكيسان السنوات الثلاث الاخيرة. الصبيوني العاصمة الموحدة. وفي هذا الصدد ذكرت وزارة

وصرح المتحسدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية بانه على عكس البقية ص ١٥

الزيارة التي قام بها وزير الدفاع

الاسرائيلي موشيه ارينس وتجولـــة حتى داخل بيروت الكبرى.

ودعا مجلس الوزراء الى ازالة ما

الوضع في لبنان قال الدكتور الباز اننا

لم نتطَّرق الى هذا الموصوع حتى الان

ولكننا نعتقد ان هناك ضرورة ملحة

وعاجلة لنحقيق تحرك عربي وجماعي

فلا يكفى التحرك الفردي العربي لانه

يكون غير منسق ومفعوله على الصعيد

العالمي والعربي نفسه لا يكون كافيا

لاقناع المجتمسع السدولي بالتحسرك

لمساعدة الاطراف العربية على

ودعا الى تحرك عربى جماعي

يسترط ان تشترك فيه جميع الدول

ل وعيدالسلام الطراونه وفخري

ويذكس ان انتخابات نقابسة

بعد صدور القانون الجديد لنقابة

الصحفيين بعد ان فرغت اللجنة التي

شكلت برئاسة السيد احمد العتوم

وعضوية الزملاء ابراهيم سكجهما

وعرفات حجازي وراكان المجالي

ومحمود الكابد من اداء مهامها خال

فترة السبعة اشهر المحددة بموجب

ويذكر ان عدد اعضاء الهينة

مقتل جنسدي اسرائيلي

واصابة ٥ بجراح

في جنوب لبنان

بيروت ـ وكالات الانباء مرح

ناطق عسكري اسرائيلي ان هجوماً

بصواريخ الكأثيوشا وقع فجر امس

على موقع اسرائيلي يقع على الطريق

بين مرج عيون وقرية ابل السقى في

وقال ناطق بلسان قوات الطواريء

الدولية ان جنديا اسرائيليا قتسل

واصيب خمسة جنود بجراح جراح

واضاف يقول ان احد الصواريخ

سقط على موقع للقوات الدولية الاانة

لم يسفر عن وقوع حسائر .

اثنين منهم خطيرة

العامة لنقابة الصحفيين ببلغ ١٣١

التوصل لحل مسكلاتهم

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 19, 1983 No. 4819 VOL. 13 AMMAN — JORDAN

محاولات ئتطروبق الأنهسة السياسية في ليد

الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة

من الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق باخر التطورات في لبنان

وموقف مصر من الاوضاع من هذه

وقد تسلم الرئيس الجميل الرسالة

خلال استقباله قبل ظهر امس

للدكتور اسامة الباز مستشار الرنيس

المصري للشؤون السياسية اللذي

ومما يذكر ان اسامة البازكان من

المقرر مبدئيا ان يتوجه الى بيروت يوم

الاحد الماضي غير انه لم يتمكن من ذلك بسبب أغلاق مطار بيوت الدولي الذي اعيد افتتاهه يوم الثلاثماء

وأكد الدكتور الباز في تصريحات لدى وصوله وقوف بلاده الى جانب لبنان تماما في مطلبته بانسحاب القوات الاسرائيلية وتحقيق الشروط

الاخرى التي يراها الشعب اللبناني ككل ضرورية لتحقيق الوفاق الوطني

القوات السوريسة تاسر

جنديا اسرائيليا

شتورا ــ لبنان ــ افعب ــ

اسرت القوات السورية في البقاع

مساء امس الاول جنديا اسرائيليا

نكر ذلك مراساق الصحف في المنطقة

واضاف المراسليون أن الجنسدي

الاسرائيني كان قد تسلل من قريةً

منصور عندما وقع في الاسم.

والامان في لبنان واعادة التعمير

بزور بيوت حاليا

الماضي للملاحة الجرية.

الخارجية الصهيونية ويلدية مدينة

كونها مخالفة لكل الاعراب الدولية

واضاف الراديسو ان مجلس

الوزراء توقف بوجسه حاص عند

مختلف الاطراف العربية واللبنانية

والولايات المتصدة لحسل المشكلسة

اللبنانية وان الرئيس حسني مبارك يقوم حاليا باتصالات مكتفة مع

الرنيس الامريكي رونالد ريغان وكبار

مساعديه وقال أن هذه الاتصالات لا

تنطلق من فراغ ولكنها مكملة

للاتصالات اللبنانية وان دور مصر

يقوم على اساس دعم الموقف اللبناني

كما يعبر عنه الرئيس الجميل وشعب

وحول ما اذا كانت هناك مساع

انتخابات نقابة الصحفيين ويتنافس

حجازي ومحمود الكابد كما يتنافس

على عضوية المجلس من محسرري

القطاع الخاص الزملاء محمد ابو

غوش وعبدالله حمدان ومحمد

داوودية وهاشم خريسات وعن

العاملين في القطاع العام الرمسلاء

صدقى الريماوي وحامد العبادي

ومحمد جهاد شريدة وكامل مساعدة

وكان قد فأز بالتركية عن قطاع

المؤسسات الصحفية الزملاء حسن

ونسانغزز وجودها العسري في تستاد

والقذافي يدعومن توبس الى مطالحة وطسيتة

وموسى الازرعي وعمر عبندة.

ولكل الاصول.

عمان - بغرا - ادى اليمين

* الدفعة الثانية من المقبولين في الجامعية

* المرشحون للقبول بجامعية البرموك على

لاردنية....ص٣

حساب حصص المحافظيات ان لا الوقة اللوية المام المام

سد الولد

الكبار

عراها لاست

ي نفسوات

1177

ر الجر

نا تد 🚧

حداد فألم

ن بها ۱

تماريسر أأ

الماوات

.

نان ^{اونو}

الخارجية السوري عبدالحليم خدام حول موضوع سحب القوات الاجنبية

الدور الروماني..

في مناورة مكشوفة، اعلن اسحق شامير، ان اسرائيل على السلام والاستقرار ألى المنطقة، شريطة أن تسبقه اتفاقات تقصيلية تعقد بين اسرائيل والاطراف المعنية .. وبطييعة الحال، فقد تحاشي شامير أن يبين ماذا يعنى بالاتفاقات التقصيلية، وماذا يقصد بالاطراف

والذي يبدو، ان التصريح الذي افضى به شامير في ختام محادثاته في بوخارست، هو من قبيل الدعم للجهود التي بذلها في العاصمة الرومانية، لرفع العزلة التي لا تزال تخدم على العلاقات بين اسرائيل، ومعظم دول العالم الاشتراكي .. وكذلك لتوفير المبرر، الذي يتيح لهذه الدولة الاشتراكية او تلك، ان تعيد علاقاتها الديلوماسية مع اسرائيل .. في ما لو قدر لجهود شامير ان يكتب لها النجاح..

وغنى عن التذكير، ان اسرائيل كانت اول من تصدى بالرفض للدعوة الى عقد مؤتمر دولي لحل النزاع العربسي الاسرائيلي .. وهي الدعوة التي اطلقها السرئيس السوفياتي السابق بريجنيف .. واصرت اسرائيل، على ان تتفرد الولايات المتحدة بالعمل فوق سلحة المنطقة .. ولما تقدم الرئيس ريغان بميلارته، كانت اسرائيل اول من يادر الى وضع العراقيل امامها، الى الحد الذي ادى الى اثارة الشكوك حول المصداقية الامركية.. وهكذا، تبين بوضوح، ان السياسة الاسرائيلية يعنيها ان

تجهض اي جهد ببنل لاعادة السلام والاستقرار الى المنطقة .. سواء اكان ممثلا في الدعوة السوفياتية لعقد المؤتمر الدوق، او في عبادرة الرئيس ريفان، أو في مشروع السلام العربى ..وقد مارست اسرائيل عملية الاجهاض ولا تزال تمارسها .. لانها تجد في حلَّة اللاسلم واللاحرب التي تسود المنطقة، الفرصّة التي توفر لها الوقت السلارم لتهويد الارض المحتلة، وايتلاعها قطعة يعد قطعة، والتخلص بالتالي من جسم القصمة، وتصفيتها بشكل نهائي...

والذي لا شك فيه، أنَّ العرب والدولُّ الاشتراكية واوساطا دولية كثيرة اخرى، تدرك هذه المحصلة .. ومن هنا ييرز سؤال فحواه: هل صحيح أن يوسع السدور الروماني، ان ينجح في ما فشل فيه، الدور السوفياتي. والدور الاميركي .. فيقنع اسرائيل، بالسير على طريق

ان طرح السؤال، لا يقصد به الرفض السبق، لاية جهود تقوم بها رومانيا، نقتح الباب امام مؤتمر دولي، يضطلع باعادة السنلام والاستقرار الى المنطقة .. وانما المقصود، هو التنبيه الى النوايا الاسرائيلية التي سبق امتحانها، وانها لم تتغير .. وان التصريح الذي أقضى به شامير في

النقية حن ١٥



ستقوم مندرية التدريب العسكري بالقيادة العامة للقوات المسلحة الاربنية يُعامِلِنَ أَسَمَاءُ الطّلابِ المُشْمُولِينَ بِللكُرِمَةِ الْلَكِيةِ الساميةِ وذلك اعتبارا من يوم السّبِتُ المُوافِقُ ١٨٣/٨/٢٠ بواصطة الصحف للحلية مع التطيمات الخاصة بكيفية

رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني الاسبق الرئيس الامريكي رونالك اسرائيل في احتلال لبنان وقال ان امريكا التي توافق على الانسحابات الجزئية هي التي تقف وراء تقسيم

ودافع كرامي في حديث تنشره مجلة الحوادث اللبنانية في عددها الصادر في لندن اليوم الجمعة عن موقف سوريا وقال انه ليس من

مصلحتها تقسيم لبنان واضاف ان سوريا تفضل ان يبقى لبنان مستقلا موحدا لان تقسيم لبنان

نداء أخيرمن منظمت التحيي لاعضاء روابط القرى العميلة

مصدر مسؤول باسم منظمة التحرير الفلسطينية نداء اخيرا الى اعضاء روابط القرى العميلة في الوطن المحتل طالبهم فيه بسحب اوراقهم المخزية واسمائهم من قوائم هذه الروابط قبل فوات الاوان مؤكدا ان المنظمة

وجماهير الشعب الفلسطيني ستكون

لهم بالمرصاد وسيكون الرد عليهم

الباكستانية امس على مدينة دادو

السندية، التسي هي مسرح لاسواً اضطرابات ضد الحكومة، في موجة

احتجاجات حالية، بعد أن جردت

رجال اليوليس المليين من سلاحهم.

ووضعت في مطلهم وحدات من

وتحدثت مصادر المعارضة، عن

توتركييربين البوليس المحل ورحدات

البوليس الاتحادي، التي وصلت الى

دادو امس الاول. وقالت أن البوليس

المحلي، يعتقد ان الجعاهير يجري

وقال مسؤولون، ان اثنين من

رجال البوليس، واربعة متظاهريت

قتلوا، في اضطرابات امس الاول في

اربع مدن في وسط مقاطعة السند،

حيث بدأت للظاهرات ضد الاحكام

وقدرت مصادر المسارضة عدد

القتلى بحوالي عشرة اشخاص، وقالت

ان حوالي ٤٥ شخصا اصيبــوا

بجروح، في اشتباكات بين البوليس

العرفية يوم الاحد.

استقرارها بصورة غير ضرورية.

اليوليس الاتحادي.

دماء الشهداء.

على هؤلاء العملاء الذين تخلوا عن واشار المصدر في تصريح ادلى به

هنا أمس الى ان الوثيقية التي اصدرها هؤلاء الاعضاء باسم البثاة الوطني الفلسطيني للسلام لأ تعكس سوى وجهة نظر سلطات الاحتلال

ماكستان والاخبطرابات تجتاح مقاطعة السد

وفوات المكومة تحاول السيطرة على الموقف

اليوليس، والمباني الحكومية، أو نهبت

وفي دادو قال المسؤولون، ان

الجيش يقوم الان بدوريات في

الطرق، ويفتش السيارات، بحثا عن

اسلحة او عن اي شخص من اصل

١٠٠ سجين، قروا عندما اقتصم

وكائت الاتباء قد نكرت ان ثلاثة

اشخاص قتلوا في اخر جوالة من

الإضطرابات ضد الحكومية، في

مقاطعة السند، وارسلت السلطات

قوات الى مدينة دادو وهي اكثر المنن

وقد ارسلت القوات الى مدينة دادو

على بعد ٣٢٠ كيلو متسرا شمسالي

العاصمة الاقليمية كراتشي بعد مقتل

رجِل بوليس هناك امس الأول عندما

انطلق جمهـور من عدة الاف الى

القيام باعمال شغب لليوم الثالث على

التسوائي للمطالبة بانهاء الحكحم

وقالت مصادر رسمية، أن رجل

تمردا في المقاطعة.

العسكري،

متظاهرون سجنهم امس الاول.

لدخول الجيش اللبناني الى مناطق الشوف وقال أن هذه خَدعة لم تمر علينا وهي بالتالي توظف في خدمة الانسحاب الجزئي واعرب كرامي عن رفضه لمثل هذه الخطوات وكرر مطالبت بالوفساق

واكد ردا على سؤال اخر بشار جبهة الخلاص المعارضة ان الجبهة تقوم بدور سلمي معارض وقال ان لبنان بلد ديمقرأطي للمعارضة فيه

بوليس اخر قتل، في اضطرابات وقعت

في دادو وان شخصا تالثا قتل، في

مورو، بعد معركة بــين البــوليس

ومتظاهرين يؤيدون حركة استعادة

الديمقراطية، وهي حركة معارضة.

من الاحتجاجات منذ ان شنت حركة

استعادة الديمقراطية، التي تضم

ثمانية احزاب محظورة، حملتها

للعصيان المني، ضد الحكيم

العسكري للرئيس مُحمد ضياء الحق.

يوم الاحد للأخي. ويدت بقية البلاد هادئة، على

الرغم من احتجاجات متفرقسة

واصيب اربعة اشخاص بجروح،

في وارا. كما اصيب اثنان من رجال

البوليس بجروح في دادو، كما قالت

وقال بيان رسمي ان جمهورا في

مورو، اطلق النار على رجال البوليس

في حين اشعل جمهور اخر النار، في

اربعة مبان حكومية، وفي سيارتسي

شنعن حكوميتين، ودمر أربعة بنوك

واعتقالات خارج السند.

مصادر رسمية.

وحاول اقتحام السجن

وكانت الوفيات الثلاث، اعنف يوم

البقية ص ١٥

واسرائيل تحاولان النفاذ الى الموقف

هو مدخل لتقسيم دول النطقة وقال كرامي أنه لا يمكن أن يتصور دولة تسمى الى عكس الصدد الى تصريح ادلى به بيسير الجميل زعيم حزب الكتائب في وقت سابق حيث قال ما فائدة لينان لوكانت علاقاته مع كل، الدول جيدة في حير.

ان علاقاته مع سوريا سيئة ودعا كرامي الى الانطلاق من هذه القناعة لترسيخ الثقة فيمسا بسين الحكومتين في سوريا ولبنان وقال انه اذا اردنا ان نحرر لبنان من اطماع

اسرائيل فسوريا هي قوة كبيرة الى جانبنا اليوم ولولا ذلك ما كانت امريكا

البقية ص ١٥

اللبناني الشامل لرسم طريق الحاضر

عواصم _ وكالأت _ واصلت فرنسا تعزيز قواتها في تشاد ، وقدرت بعض الاوساط ان عدد الجنسود الفرنسيين سيصل الى ثلاثة الاف. خلال الايام القليلة القادمة. وفي غضون ذلك اتهمت واشنطن باريس، بتشويه الموقف الاميركي من المسكلة

العثور على ١٣ جثة ی بیروت

بيروت - وكالات الانباء - نم العثور على بقايا ١٣ جنة متاكلة بشكل لا يمكن معه التعسرف على اصحابها وذلك خلال عمليات الحفر التي قام بها عمال لاعادة بناء احد المنأزل في صيدا بجنوب لبنان على مقرية من مبنى كان يشغله الكفاح المملح الفلسطيني وفي نفس الوقت عثر عمال اخرون

على ٢ جثث مهترئة في منطقة التعمير في عين الحلوة بعدينة صيدا وقد ثم دفن الجثث في مقبسرة جماعية في المدينة.

حريق في مصنع يسبب اضرارا مادية

عمان ـ الراي ـ سب حريق بوم امس في مصنع المطبخ الامريكسي وادى الحريق الذي نتج عن تماس كهرباني الى خسائر مادية كبيرة ولم يؤد الى خسائر بالارواح

وقد سارعت اطفائيات الدفساع المدنى الى مكان المحريق وسيطرت عليه وحالت دون امتداده للمناطق

التشادية، ونفت انها ضغطست على فرنسا للتدخل في تشاد، بينما دعا الرَّئيس الليبي معمر القَّدُافِ الْ اجراء مصالحة وطنية في تشاد.

● ففي نجامينا اصبحت المسافة التى تفصل بين المظليين الفرنسيين والنوار التشاديين بقيادة جوكونسي عويدي، ١٠٠ كليو متر تماما، في الصحراء التشادية امس، بينما التزم القادة العسكريون، بموقف متحفظ يشويه الحذر. لليسوم الرابسع على

ويرابسط بعض من القسوات الفرنسية، التي ارسلت الى تشاد، وعددها حوالي ٧٠٠ فرد لمساعدة حكومة الرئيس حسين حبــري، في ارادا في الشميسال الشرقي، حيث يوجد موقع متقدم صغير، في تلك البقية ص ١٥

مقتل ۱۸ جندیا ایرانیا وتدمير عدد من الاليات

بغداد ـ بترا ـ قال بيان عسكري ان طائرات سمتية عراقية هاجمت امس مواقع للقسوات الابرانية في القاطع الشمالي من جبهة القتال وحققت فيها اصابات مباشرة ومؤثرة وكبدتها خسائر بالافراد والمعدات وعادت جميعها سالمة.

ونكر البيان الذي اصدرته القياده العامة للقوات المسلحة العراقية هنا امس ان قواتها في قاطع عمليات ميسان ضريت الليلة قبل آلماضية قوة معادية حاولت التقرب من مواضعها الامامية وكبدتها عددا من القتلي واجبرت الباقية على الفرار ودمرت لها

كدسين للعتاد. واشار البيان الى خسائر اخرى بالاقراد والمعدات تكبدتها القسوات الايرانية بلغت تسعة قتني وعددا من الجرحى في القاطبع الأوسط وعشر عجلات واحدة منهآ محملة بالاقراد وثلاثة مواضع للمشاه وثلاثة اكداس

وقال ان تسعة ايرانيين اخرين قتلوا في منطقة شرق البصرة في هجرم مالأسلعة شنت وحدات عراقية امامية على تجمع للعدو كما تم تدمج عدد من المعدات الهندسية واربعة مواضع للعشاء. معلات ال

إلبلايات الا

عام بيدو انــــ

فلوم موسم

ینی علی حا

فالعروف

يالد زياس

ملة رش و

اكثر. للقضا

الكائنات الد

ينقل الاسراة

يارس الأن

وما يظهر

يعلات الر

أتهامها بالذ

باسة مسل

نترة واخرى

وهدا ال

العاصمة ود

يزيدا من

اا قعفاقي

بالتالي الى وق

الذي لا يهد

ب رارة النسوور

يهد البرمامج الد

بعساست عا

للوجامعة أدها

تأكيد حرص الاردن على تطوير

العلاقات مع لبنان

للبنان الخروج مما هو فيه من ماس وعودة الاستقرار والهدوء الى ارضه

والبسمة اشعبه المضياف جاء ذلك في حديث ادلى به ونشرته مجلة الراصد

واضاف السيد الوزير ان لبنان الشقيق تضرر صررا بالغا في للجال

السياحي بسبب الاحداث المحرنة التي تجري على ارضه وقد امتد هذا الضرر

الى أشقاء لبنان من العرب الذين يعتبرون السياحة من أهم قطاعاته

أب وإشار الى دور الاردن العربق مؤكدا حرص الاردن على تطوير العلاقات

الاردنية اللبنانية لما فيه خير امتنا العربية ولما فيه من انعكاسات أيجابية على

خطباء ومدرسو المساجد

اليوم .. الجمعة

عمان ... الراي ... اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

المسجد الحسيني الكبير الخطيب رياض الكيلاني والدرس د. صالح محمود

ومسجد الامير حسن د. احمد هليل ومسجد الاشرقية الكبير محمود عبيدات

ومسجد حمزة بن عبد المطلب مصطفى الرفاتي ود . علي الفقير ومسجد صلاح

الدين محمد شقرة ومسجد كلية الشريعة د. أبو قارس ومسجد الكلية العلمية

الاسلامية مطلق المحتسب ومسجد الحسين ألغربي ادم أبو سنينه ومسجد

الحسين الشرقي محمد علي مطاوع ومسجد صويلح الكبير همام سعيد ومسجد

سلمان الفارسي حبل القصور عمر خليل ومسجد الحبيهة .. اللوزيين د . محمود

سالم شحادة ومسجد القدس - الوحدات بسيم الشرقاوي ومسجد الفضل بن

عباس رفيق الخطيب ومسجد فاطمة الزهراء جمال الفرة ومسجد منور الحديد -سوق الخضار محمد زايد كنداح ومسجد ابو القيلات - الشميساني محمد

هاشم الخالدي ومسجد أبو انشيش الجديد عايش عوض ومسجد مرج الحمام محمد طاهر موسى ومسجد ابو علندا الجديد محمد ذيب حوى ومسجد ناعور

الكبير حامد الخطيب ومسجد التكروري محمود ابو غزالة ومسجد القويسمة

عقيف ابو مطر ومسجد خربية السوق فالح العميان ومسجد ضاحية الحسين

فتحي الحموري ومسجد الفالوجة سليم الزهد ومسجد البقاعي احمد ممتأز

ومسجد الراشدون حسني الشريف ومسجد صهيب سأسنان محمود محمد عب

ومسجد ضلحية الامن العام سعود أبراهيم ومسجد ابؤ جسار حامد سلامة

ومسجد ابر غويلة امين مصطفى ومسجد المنصور عبدالرحمن محمد ومسجد

أبو هريرة صالح مصلح ومسجد أبراهيم الخليل سامي النجار ومسجد طلحة عبدالقادر علي الشيخ ومسجد الوحدات الجديد حسين وهدان ومسجد كلية

الحسين بشير الكيلاني ومسجد حي عاليه محمد شريف مصطفى ومسجد رشاد المصري عبدالله أبو الليل ومسجد سحاب الكبير عبدالعظيم بدوي ومسجد

وادي ألسير الكبير متقال حسن ومسجد النصر الكبير محمد طاهر فياض

ومسجد النظيف الاوسط حسين عبدالدايم ومسجد المهلجرين الكبير يحيي

كوكش ومسجد عمار بن ياسر ابراهيم بسيوني ومسجد مالك مخيم الحسين

حسن الرزوق ومسجد الشابسوغ ماجد رسلان ومسجد طارق بن زياد عبدالله

نعناعة ومسجد التقوى حسين الحباص ومسجد العمري محمد القادري

ومسجد الهاشمي الجنوبي صالح بلعاوي ومسجد القصور لحمد شحادة

ومسجد الحمد قارة اسماعيل شادي ومسجد وادي الحدادة محمد زين

ومسجد بلال الشميساني عبدالرحمن جرار ومسجد أبو نر مروان الديري

ومسجد الشهيد فخري عيسى ومسجد سفيان الثوري احمد عبدالقادر ومسجد

الاشرفية الجديد عثمان موسى ومسجد القلاوي خالد ابو زيتون ومسجد

الضباط محمد السفاريني ومسجد الطار محمد مسلم صالح ومسجد الزغاتيت

د. ذيب عبدالله ومسجد الرابطون محمد امبابي ومسجد سلطان عبدالقالر

عمر العمري ومسجد ماركا القديم يعقوب هندي ومسجد الصقدي محمد

سلامة حسن ومسجد التوحيد طه عبدالرحمن ومسجد عثمان حماد عثمان

ومسجد مدرسة الاميرحسن ابراهيم العلي ومسجد بدر نعيم مجاهد ومسجد

عبدالرزق انور حسن ومسجد انس احمد على ملحم ومسجد وادي الريط محمد

عودة الله ومسجد الزمنون علي محمدعلي ومسجد الجوفة عبدالله العمري ومسجد السلام عبدالحميد الزين ومسجد الرحمة قاسم الحوراني ومسجد

علما بان البث الإذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من

مسجد الحسيني الكبير والبث التلفزيوني سيكون من مسجد الإمير حسن

خطياء مدينة الزرقاء

عيدالله بن مسعود ابراهيم خليل ومسجد ام السماق كمال طاهر".

ومسجد ألسالك أحمد السآلك ومسجد السعدى جميل عبدالصمد

الوحدات محمد عبدالهادى سلامه ومس

قضايانا المشتركة وخاصة القضية المركزية فلصطين

خطباء ومدرسي الساجد اليوم الجمعة على النحو التالي

الاسبوعية اللبنانية في عددها الصادر امس.

بيروت _ بقرا _ تمنى وزير الثقافة والشباب الاردني معن أبو نوار

عمان _ بتحرا _ بحث المجلس

الصحي العالي في اجتماع عقده امس

في مديرية الخدمات الطبية الملكية

برناسة الدكتور زهير ملحس وزير

الصحة نائب رئيس المجلس الامور

المتطقة بمهنة التمسريض وكيفيسة

اعداد المرضات وزيادة اعدادهن في

وقرر المجلس في جلسته اجراء

اتصالات مع وزارة الاعلام بهدف

اعداد حملات اعلامية تستهدف

تشجيع الاقبال على التمريض

والمساعدة في خلق القناعــات لدى

المواطنسين بميسزات هذه المهنسة

كما أقر المجلس نوصية تقضى

بالسماح للممرضات الزهلات غسير

القادرات على العمل الكامل المنتظم

بالعمل الجزئي الى ان يتم توفير العدد

وقسرر ايضا اتخساد عد من

الإجسراءات لزيسادة اعسداد دور

الحضانة في الستشفيات لخدمة

المرضات وفتح مدارس لمساعدات

المرضات في جميع الستشفيات

وتقديم جوائز مادية ومعنوية بما في

نلك منح ثلاث ميداليات ذهبية في كل

عام من قبل وزارة الصحة للممرضات

عمان _ الراي _ وقعت في مديرية

البرامج التطبيقيه لمشرور

الامن العام صباح امس اتفاقية

الماسب الالكتروني الذي سيدخل

الى جهاز الامن العام قريبا وستقوم

الشركة المنفذة خلال عام ونصف

بوضع البرامج اللازمة التي سيتم

بموجبها اعتماد استخدام الحاسب

انتاج فيلم

زراعي وثائقي

عمان _ بترا _ تقرر انتاج فيلم

ويحث اجتماع عقد في وزارة

الزراعة امس الخطموات اللازمة

لانتاج الفيلم بعد أن تم تحضير

المسودات المطلوبة التي تمثل مادته

الرئيسية من قبل مديريات الزراعة

وحضر الاجتماع مديري الدوائر في

الوزارة ومندوب عن المنظمة التعاونية

والخبراء العاملون في اعداد الفيلم.

ومؤسسات القطاع الزراعي الاخرى.

رراعي وثائقي اردني على مستوى

عالي باشراف وزارة الزراعة ويتمويل

من الشركات الزراعية في الاردن.

واهميتها الاجتماعية.

الكافي من المرضات.

36.5

عيون تعرفني..!

بيني.. وبين البحر مسافات طويلة.. تتمدد في ذاكرتي.. وتخترق عمري. وتلهمني بمثات الصور والحكايا..

بيني.. وبين البحر الذي ما زلت أعرف.. تضاريسه، وشواطئه، وعلالته..

بيني.. وبين البحر مسلحات شاسعة.. من الهموم والاحران.. احاول أن اختصرها.. واطويها في مخيلتي والوقت للناسب.. واعود الى الامل الكبير..

تعرفني شواطئه الضلحكات.. التي تغتسل بالامواج صباح مساء.. والسقانف القديمة..

بيني.. وبين البحر قصة حب كبرة.. تابي رغم البعاد والقهر.. والسنين الطويلة.. الا ان تكبر وتظل.. نكرى حلوة واثيرة..

ما زال البحر ينتظرني.. يجول بعينيه الواسعتين على مقعدي المهجور.. والشواطىء والرمال والصخور، والطيور الَّذي تهلجر على مدار الفصول..

دهس و١١ حادثا متفرقا نتيجة

اصطدام باجسام صلبه مختلفة نجم

عنها وفأة ١١ مواطنا وجرح ١٢٨

واوضحت المصادر ان نصيب العاصمة عمان من هذه الحوادث كان

۱۱۰ حوادث تضمنت ۲۷ حادث

صدم وحادث تدهور واحدا، و٢٦

حادث دهس و٦ حوادث بسيسب

الاصطدام بجسم اخر نتج عنها

واضافت ان الحدوادث التي حصلت في ضواحي العاصمة بلغت

عُ عُ حادثًا تَضْمَنَتُ ٢٣ حادث صدم

و٦ حوادث تدهور و١٢ حادث دهس

و٢ حوادث ضد اجسام اخرى نجم

وفي مدينة الزرقاء اشارت المسادر

الى وقوع حادث تدهور واحد و٤

حوادث دهس ادت الى وقاة احد

اماً في محافظة البلقاء فقد جرح ٩

مواطنين نتيجة لحادث صدم واحد

وحادثي تدهور و٢ حوادث دهس.

وفي اريد سجل حادثا صدم

وحادث تدهور وحادثا دهس نتسج

عنها وفاة اريعة مواطنسين وجسرح

وفي الكرك وقع حادثما تدهمور

اسفرا عن جرح خمسة مواطنين في

حين وقع في العقبة حادثًا تُدَهور وفيًّ

البادية سبعة حوادث نجم عنها وفاة

٢ مواطنين وجرح ٤ اخرين.

خمسة اخرين.

عنها وفاة مواطن و٠٠ جريحا.

المواطنين وجرح ٨ الحرين.

جميعا ٢٤ جريحا.

مقتل واصابة (١٤٩) مواطنا حصيلة (۱۸۹) حادث سير

عمان ـ بترا - نكرت مصادر مديرية الامن العمام ان مجمسوع الحوادث التي وقعت في مختلف مناطق المملكة خلال الاسبوع الحالي بلغت ١٨٩ حادثا منها ١٠٦ حوادث صدم و۲۲ هادث تدهور و۱ د حادث

۲۰ الف ديتار قروض لمزارعي وادى اليابس

فرع مكتب انتحاد المزارعين في وادي اليابس والمشارع خلال النصف الاول من العام الحالي قروضا للمزارعين بلغت ۲۰ الف دينار، وانفقت القروض التي استفاد منها ١٤ مزارعاً على أنشاء بيوت بالستيكية وشق قنوات ري وشراء

١٣١ ألف دينار موارنة بلدية، كتم

السموع في محافظة اريد من تعبيد المدخل الرئيسي للبلدة البالغ طوله كيلومترين وعرضه ٤٠ مترا بكلَّفة ٧٠

من ناحية اخرى بلغت موازنة كتم بالمحافظة للعام الحالي ١٣١ الـف دينار خصصت الشوارع والابنية

يتجدد دانما بالشوق والحنين..

اد یا بحر… لو تدري.. كيف فرقتنا الايلم.. والقت بنا عبر الشواطيء البعيدة.. لتصير في البال.. يا لجعل وعد.. واحلى لقاء..

زياد عودة

الإغوار الشمالية - بترا - قدم أسمدة وزراعة اشجار متمرة.

ارید _ بترا _ فرغت بلدیــــ

اقبال كبير على معرض الكتأب العربي

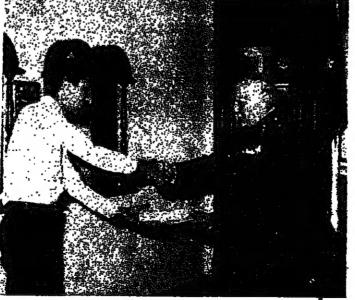
عمان - يتسرا - شهد المعـزض السنوي الاول للكتاب العربي الذي يقام بمناسبة مهرجان جرش للثقافة والفنون حركة اقبال ملحوظة من قبل ممثلي المؤسسات الاكاديمية والنقافية

ونكر الدكتور احمد شركس مدير عام المكتبات والوبائق الوطنية / رئيس لجنة المعسرض أن هذه المؤسسات شرعت بالحصول على ما يعوزها من المؤلفات الحديثة التي تتيسر من خلال اسعار مخفضة تصل في حسمها الى ٥٠٪ من السعسر

والركن محمد أدريس مدير الامن واكتشاف الجريمة.

واكد الفريق ادريس خلال للقابلة

العام في مكتبه صباح امس مواطنين قاما بأعمال جليلة في معاونة رجال الشرطة في اداء خدمات للمواطنين



شهادات تقدير وشرف لمواطنين

لقاءمعاونة الشرطة

ملحس يترأس اجتماع المجلس الصحي العالي

توثيق العلاقات بين كليات التمريض

في الأردن والكليات المماثلة في الدول

وعزا وزير الصحة اححام الفتيات

واشأر الدكتور ملحس الى قرارات

المجلس السابقة فاكد على ضرورة

انشاء مؤسسة الاسعاف والطواريء

لنقل المصابين بالسرعة المكنة وتوفير

وسائط النقسل المناسبة والكوادر

المدربة وتقبيم تجربة الدفاع المدنى في

ويذكر ان المديرية كانت قد وقعت

اتفاقية لشراء جهماز الحساسب

الامن العآم وذلك ضمن خطة الدبرية

في مواكبة التطور العلمي والحضاري

لرفع مستوى أداء العمل في الجهار

وبالتالي لخدمة المواطن ومكافحة

الالكتروني لاستخدامه ف جه

عن مهنة التماريض الى اسباب

اجتماعية ومهنية واقتصادية.

انشاء كليتين للتمريض في اربد والجنوب

المتفوقات وكذلك رفع العلاوات الفنية

واكد الدكتور ملحس ان الوزارة

وأضاف أن هناك دراسة لاقامة

كلية اخرى في الجنوب كما ستقوم

الوزارة بتوفير بعثات دراسية ودورات

مهنية لرفع كفاءة العاملين في هذا

كما اكد السيد الوزير على ضرورة

اتفاقية لتنفيذ البرامج التطبيقية

لمشروع الحاسب الالكتروني للامن العام

في كل من ادارة شؤون الضباط

والاقسراد والموارثة والحسابسات

ووقع الاتفاقية عن المديرية الفريق

الركن محمد ادريس مدير الامن

العام كما وقعها مدير الشركة التي

والتحقيقسات الجنائيسة وش

الاجانب ومخالفات السير

احيل غليها العطاء

تشجع كليات التمريض في جميع

انحاء الملكة وتعمل جادة لانشأء

كلية التمريض في مدينة اربد.

والإدارية المنوحة لهن.

عمان _ الراي _ استقبل الفريق

وشرف على خدماته هذه ومكافأت

مواطن يساعدها على اكتشاف جريمة او ملاحقة مجرم لو اي عمل ينطوي

وقد سلم كل منهم شهادة تقدير

ان المديرية تعترف بالجميال لكل على انتماء لهذا البلد وخدمة المواطن



كما اكد ان كل مواطن في موقعه خفير ويالتالي مؤازر لرجل الشرطة الذي اوكلت اليه مهمة الحفاظ على المواطنين والمجتمع

اما المواطن الاول فهو السائسق زياد عمر خليل وذلك لامانته حيث أعاد حقيبة جلد صغيرة بداخلها مبلغ ١٢٢٠ دينارا اردنيا وسلمست

والمواطن الثاني السائق محمد خالد رجب عيسى ونلك لتعاونه في القاء القبض على مجرم حاول ارتكاب الجريمة مما ادى الى القبض على المجرم رضبط الاداة الجرمية

ويتألف المجلس الصحى العالي الذي يراسه السيد مضر بدران رئيس الوزراء من السادة وزيري الصحة والتربية والتعليم ومدير الخدمات الطبية الملكية وعميد كليسة الطسب ورئيس المجلس القومي للتخطيعا ومدير مؤسسة الضمان الاجتماعي ومدبر دائرة البيئة ونقيب الاطباء

هذا الميدان واهمية توزيع اطباء

الامتياز على جميع مستشفيات

وفاة مواطن

اردني في سوريا عمان – السراي – تلقـت مديريــة الأمن العام برقية من وزارة الخارجية السورية تفيد وقاة المواطن محمح وجيه على خلـف في مستشفـــى

اجور مكاتب الخدمات الجامعية

عمان ـ المراي ـ اكدت وزارة التربية والتعليم على الطلبة الاردنيين الذين يتعاملون مع مكاتب الخدمات الجامعية لتأمين قبولات لهم من الجامعات الاجنبية العلم ان الاجور المحددة التي على المكتب أن يتقاضاها من الطالب لقاء احضار قيول اللغة هي خمسة عشر دينارا اردنيا فقطه وخمسة عشر دينارا اربنيا لقاء احضار قبول الجامعة وآية زيادة تعتبر مخالفة وعلى الطالب

يبلغ الوزارة عنها. كُذُلُكُ تَحْذُرُ الوزارةِ الطلبةِ من مغبة التعامل مع مكاتب غير مرخصة، وعلى الطلبة أن يستقسروا عن الجامعة من الوزارة قبل تسليمهم اوراقهم ومعاملاتهم للمكتب.

وزارة التربية تتبرع بدونمين لبناء مسجد في يلجوز

الزرقاء ـ بترا - نكرت مصاد لجنة آل الطيار الخيرية في منطقة الرصيفة ان وزارة التربية والتعليم تبرعت بدونمين من الارض لصالح اللجنة لبناء مسجد في مدرسة اسكان الامير طلال بمنطقة باجور. كما تبرعت وزارة التثميسة الاجتماعية بقطعة ارض لبناء مسجد

في مركز ااسامة، بن زيد لرعايمة

الاحداث في المنطقة.

انجاز مبني جمعية منطقة الكورة التعاونية

اريد - بقسرا - تم انجسازهشروع مبنى جمعية منطقة الكورة التعاونية في محافظة اريد التي تضم ٢٠٠

ويُلغت كلفة المشروع ٢٥ السف دينسار انفقست على بنساء مكاتسب ومستودعات لحفظ الحبوب.

احداث مجلس قروي بالزمالية

اريد - بترا - قررت وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئسة احداث مجلس قروي جديد في قرية الزمالية في محافظة أربد. ويدات متصرفية لواء الأغوار الشمالية باتخاذ الترتبيات اللازمة لتشكيل المجلس القروي الجديد.

مسجد ابو يكر الصديق عبدالؤمن ابو عسل ومسجد عمر بن الخطأين منعفد القضاة ويوسف البرقاري ومسجد ابو عبيدة خالد الحاج ومسجد الأبرار عبدالرؤوف العبوشي ومسجد جعفر بن ابي طالب مطبع يغدادي ومسجد الدباس أحمد قدورة ومسجد خالد بن الوليد محمود ابو عسل ومسجد الحسين يحيى الطلوري ومسجد العرب عاصم القريوتي ومسجد الثانوية محمد موسى نصر ومسجد المخالدي عبدالملك ابو الليل ومسجد عبدالله بن رواحة وليد عزيز حسن ومسجد ابو قاعود احمد حسين علي ومسجد عبدالرحمن بن عوف ابراهيم ساير ومسجد علي بن ابي طالب سعد رزق ومسجد الاسكان فايز ياسين ومسجد الامير حسن علي اللكاوي ومسجد البخاري ناصر البنا.

مدعوون لمراجعة وزارة التربية

عمان ـ الراي ـ تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في الوزارة:

> عوني حداد، ملجد المعايطة، عبدالعزيـــز السليمـــــان، عزمــــي التخمات، فارس ابو السمَّن، محمدً ابس راش، احمد عودة، شاهسر ابراهيم، محمد خليل، ثياب النجداوي، الياس حسين، محمد حسين، عماد عربيات، فاغور المفقى،

> سائد الجوهري، وليد اللافي، عاطف عبدالرحمن، عنتان العقلة، ابراهيم يوسف الصائح، اسامة محمد أبس دبور، نبيل اليآس، عمر عساف، نذار الطحيمر، محمد العبدالرزاق، نبيل رزق الله، زمير الزوايدة، محمد مفيد حسن، محمد مسعسون، حسين السليمان، احمد العني، محبد

> المعاتسي، يوسف الزعيسي، حسان

جاسر، بلال ربايعة تحاتم للجالي يوسف ابراهيم، عامر شيروف

تشغيل مكفوفات المركز الإقليمي فيتريكواريد

ارید _ بترا _ قررت جمعیا المكفوفين فياريد تشقيل الكفيقات من حريجات الركز الإقليمي للكفيفات أي مشغل التريكو الذي سيتم انتناعه أي اريد في مطلع الشهر القبل وذكرت مصادر الجمعية إنه سيت تأمسين العامسلات بالملكل واللبس اضافة إلى الراتب الشهري وأن مناف اتصالات مع الركز الاقليني تتعلق بوضع قوائه لاسماء الكفيفيات الراغيات في العمل في الشغل

مكتبرالفاهوة حسين النياب خليل جميسات مكتب شادي مكتبة اغزال محد دبيات يونس المرك فايزا بعيد

كلبة الهندسة

موسى دىيان، رائدة السلايطة،

عمر المسادى، تغريد الحراسيس،

فيصل الطوشان، باسم مدعدويص،

سمچ ايو سمره، مصطفى ياسين،

محمد البلبيسي، محمــد الطــورة،

عدنان ابو عمر، بادي سلامة، نايف

الليمون، ماجد الصرايرة، عبدالمطلب

عاشور، نمر صالح، عمر البياري،

ىبيە ،ىرىپەت، عبدالجواد، عمار الخزوز، اسامــة

الفتيان، ايمن عبدالعزيز، ناريمان

عويس، ياسين البدارين، عبدالرحمن

عواد، هيثم الهريشات، وليد الزعل،

بسام الحمصي، عبدالخالق العمري،

نادر ابو غزاله، ابراهيم الحطبــة

بشير ابو ملالة، يحيى البدور، لينا

اباظة، محمد الطراونه، يوسف

القسوس، مدحت العنزه، جمال

الخطيب، محمد ابو حميدان، خالد

كلية الحقوق

فايز الشودة، ريسم الصوالحه،

المعايطة، عبدالله القار.

نبية المرايات،

حملات الرش واهمية الاستمرار.!؟

حملات الرش .. التي تقوم بها امانة العاصمة والبلديات الآخرى، في بداية قصل الصيف من كل عام بيدو انها تجري لمرة واحدة فقط، هي بداية قدوم موسم الحر، اما قيما بعد قان كل شييء ييقى على حاله، طوال ثلاثة اشهر او اكثر.!؟ فللعروف .. ان الحشرات تتكاثر بطريقة حسابية عالية الارقام ومن غير المعقول ان تكفى حملة رش وأحدة حتى لو استمرت اسبوعا او اكثر، للقضاء على مثل هذا العدد الكبير من الكائنات الدقيقة المختلفة الاحجام التي لا تكتفي بنقل الامراض والخطر على الصحة آلعامة، بل تمارس الازعاج يكل صنوقه ايضاءا؟

وما يظهر أن بعض المجالس المحلية تقوم بحملات الرش لمجرد "رفع العتب" عنها في حالةً اتهامها بالتقصير في هذا الشأن لا عن قناعة باهمية مثل هذه العملية، وضرورة استمرارها بين

فترة واخرى من اجل السلامة العامة.!؟ وهذا الوضع.. يستدعى ان تعطى امانــة العاصمة ومختلف البلديات والمجالس القروية مزيدا من الاهتمام لحملات الرش الخاصة بمكافحة الحشرات وعلى فترات متقاربة تؤدي بالتالي الى وقف خطرها وحماية الناس من ازعاجها الذي لا يهدا .!؟

برنامج تدريبي فالمحاسبة الحكومية

عمان - بقرا - بيدا في كلية خسة ايام ويشارك قيبه ثماتون سأ ألجتمع الزراعية بالشويكغدا للسبت محاسبا في البلديسات والمجسالس استيرنامج للحاسية الحكومية الذي طني وزارة الشون البلديسة هِ الله والبيئة بالتعاون مع معهد بسيئي ويهدف اليرنامج الذي يستمسر

جرت الدارة العامة.

عبداستلصل

تهنئة من الاعماق

والإنت يوسف حسن الحيت واولاده

والزميس الاح والزميس الاستساد

الهندس سائد

له المناسبة تمرج ولده

منيد البسلط وعموم ال المسلط

وحصولسه على درجسة

البكالوريسوس في الهندسسة

الالكترونية مع مرتبة الشرف

الطيا من جامعة أوهايو الاميركية.

تهانينا والف مبروك وعقيسال

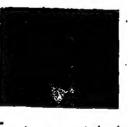
الدكتوراه

القروية في جنوب المملكة الى تزويد الشاركين بالمفاهيم المحاسبيسة الحديثة وزيادة قدراتهم ومهاراتهم العملية لتمكينهم من القيام بالاعمال والمهام الموكلة اليهم بكفاءة وقاعلية.

تهنئه من الاعماق

ابراهيم سليم الشطناوي وعائلته يهنئون ابنهم الغالى: احمد سليم الشطناوي بمناسبة زفاقه على الانسة رفيعة التهذيب علياء عبدالله الطنساش متمنسين لهمسا دوام السعادة والهناء وبالرفاه والبنين. تهانينا والف ميروك

تهنئة بالنجاح



اسماعیل نمر عبید ابو شریف واولاده شريف وطمارق وجمسال جامعة ساوثرن الاميركية.







عمان ــ الراي ــ اعلنت دائرة التسجيل في الجامعة الاربنية القائمة الثانية من الطلبة المرشمين للقبول في الكليات للعبام الجامعيي ٨٢/٨٢ وعليهم مراجعة دائرة التسجيل خلال

السيست، الاحسد، الاتنسين ۲۰ ۲۱ - ۲۲/۸/۲۲ من الساعة الثامنه والنصف صباحا لغابة الواحدة والتصف ظهرا، ومن الساعة الثالثة إلى الخامسة مساء. الوثائق المطلوب تقديمها لدائرة التسجيل مي:

أ. صورة عن الشهادة الثانوية العامة مصدقة من وزارة التربيبة ين. كشف العلامات ج - شهادة الملاد

د. صورة عن دفتر العائلة او صورة عن البطاقة الشخصيب الصادرة بموجب هذا الدفتر هــ (٤) اربع صور شخصية قياس ٤ × أسم للطسلاب الذكسور وواحدة فقط للاناث

اما الرسوم الجامعية للقسررة فيبانها تقصيلا كما يلي: (١) أ. (٣) ثلاث دنائير عن كل ساعة مُعتمدة في التمريض ب. (٦) ستة بنانير عن كل ساعة معتمدة في كليسات الاداب.

الاقتصاد والعلوم الادارية، العلوم، الشريعة، التربية، الحقوق والتربية ج. (٨) ثمانية بنانير عن كل ساعة معتمدة في كلية الزراعة

د. (۱۰) عشرة دناتير عن كل ساعة معتمدة في كل من الهندسة والصيدلية هــ (۱۲) اثنا عُشر دينارا عن كل ساعة معتمدة في كلية الطب

(۱۰) عشرة دنانير رسم قبول (٥) خمسة بناني من طلبة الكليات النظرية و (١٠) عشرة دنانير من طلبة الكليات العلمية كتأمينات اتلاف يستردها الطالب بعد تخرجه (٧) سبعة سنانير تُلمين طبي (۵) خسة بنانير رسم نشاطً (۲) دیناران رسم مطبوعات (۱) دينار واحد رسم هوية

الطالب لا يمكن له أن يستردها بأي حال تحت ای ظرف. كل من يتخلف عن استكماا. اجراءات قبوله وتسجيله خلال المدة المحددة سابقا يعتبر مستتكفا ويفقد حقه في مقعدة كل طالب جاوزت سنة الحانية والعشرين وخاضع لضمة العلم لا

يقبل في الجامعة، علما بان الطالب

شكر وتقديز

بعد ان من الله على بالشفاء اثر

العملية الجراحية التي اجريت لي

في مركس فرح للتاهيسل تقويسم

الاعوجاج في العمود الفقرى فانه

يسعدنسي ان اتقدم بالشكسر

والعرفان الى المقدم الدكتور فللح

الناصر الذي اجرى العملية

وزميله الدكتور راغب وجميع العاملين في المركز من ممرضين

وممرضات كما واشكر جميع من

تفضلوا بزيارتي والاطمئنان على

سواء بالحضور او بالسوال

سائلا المولى عز وجل ان يمتعهم

ياسم عيدالرحمن الدبايسة

وشقيقه سامي عبدالرحمن

عمد مبلاد

صلاف يوم امس الخميس

الموافق ۱۸/۸/۱۸ عيد ميسلاد

الاتسه اعتماد المجالي حيث

والرسوم الجامعية التي يدقعها

حسنُ الشايب، يوسف، الفقهاء، عمر ابسو فروة، انتصار الشويكسي، عبدالحكيم خويلة، يوسف عفيفسي، حنان الربضي، خولة القضاة، فتحيّة للـرافي، خالَـد المزايـدة، سمـيرة الحوامدة، زينب الريابعة، اممل الميسن، سمير الختيقسات، محمد الرمساضين، هدى عتسوم، هشام الجندي، غالب قروط، احمد الحمود، على الصقور، رائدة عابدين، نظيرة ياسين، امل الضابط، نوال سليمان، عيد القرارعة، ميسر السلامين، مدالله الرشايدة، سامية الهباهية، ابتسام الطورة، ترفة الجازى، نبيلة السعود، ريم الجعافيرة، محميود النشوية، بأسمة الحمارنه، راضي السوارية، انتصار ابو راجوح، متعب الشعراء، محمد الدهيمات، محمد المزرعاوي، ليل المراعبة، فيصل عبد الرازق، قاسم المصري، خلدون الشيول، عاليه الزعاريسر، حنسان الخريسات، غازي الرفوع، عصري الولقة، جميل السعبود، ايراهيم

التي يحملونهاء

الفراهيد، امال العكايلة، احسد البريحات، زكريا المساعيد، خالسد الورحان، لطفية فراج، سلطان الصقر، خالد ابو النعاج، فدوى للفارس، ايمان شعث، ايمان حسان، عربية البطم، فهد العبدالله، علي الزروايدة، احمد الرفايسة، على البدور، عدلا البرواشدة، محمد الرتبيات، عبير مرعي، نهلة ابو عودة، هاني الليم، عبدالقادر البطوش، انتزأه السعدان، تغريد العلاوي، صالح الخريشة، خالدة الساعدة، هيام الرواشدة، صبحى الشماعين، سميحة قراقع، شريف الصروب، عبدالرحسن الرواجفيه، نايلية الطراونه، مها الجرادات، شكري الجوارنه، صباح المجالي، سميرة المجالي، مريم صرايرة، خالد الخشان، كلية الاقتصاد هَايَل ابو نُصير، سامي السلايطة،

شيرين الصوالحه، واثبُّل السليب، مروان الصوالحه، منال المجالي، محمد الشخاترة، وفاء ابو دقر، زياد الطوالية، نضال دردور، عمر عثمان، عمر العبيدات، جمال شتات صبا مقطش، حسن القواقنة، خالد القرارعة، رائد القطيمات، غادة الفريحات، عامر البلمان، تقاحة

الذى يستكمل اجراءات قبوله سوف العمايسرة، أحمسد الذيرانسين، علي يتم تسجيله على مواد القصل الاول البداينة، اسماعيل الرفوع، عبد ريه ١٩٨٤/٨٢م مباشرة وعلى الطلبة الرماضين، ملجدة الفريحات، على الذكور من المواليد المطلوبة لخدمة الحقار، كايد البدور، سالم المزنة، العلم احضار دفاتر تأجيل الضعة محمد الولفة، احمد الهدار، سهام الفار، احمد السليمان، عبدالعفو الجعبــري، عدلي حربيـــة، سهيــل كلية الإداب عويس، معمسود اليسوسف، هاشم أبراهيم الحضور، هيا للصالحه، الطيطي، ماجد ابو النعاج، شافي ميسون ابو نصير، محمود الهواوشة، قطام، عمر الرضوان، خالد ابو تفاح،

ناصر الحيش،الهام ابو حمدي، مازن زيتون، يوسف غزال، انعام شحادة، محمد العزة، منى الزريقي، سمر أبو ربعية، عبير بيومي، ايمان الرفاعي، اميرة شعث، يوسفَ خاطر، جمال أبو عيشة، عصمت المنسي، محمود النوافلة، محمد ابو صالح، جمال البدور، حسن ابو الزيت، حسان ال خطباب، سهسام البسدور، وداد الشقيرات، نجاح الهباهبة، موسى التياما، احمد الرواشدة، هناء الغنمتين، خليل الهسلالات، محمد غانـــم، محمـــود العسرات، على الذنبيات، منى القرالة، نجاح عيد، امنة الصرايرة، سمير الجعفري، ريما الزيادين، هيام النوايسه، عيلة الطراوته، رها المصالي، يوسف الطراونه، سمسيرة الجعافسرة، نصر للدادحة، قؤاد الطراونسه، جزفسين النوايسة، سالم الختاقنية، محميد الخطيب، زياد أبو نصير، تمام الصمادات.

٥٠٠ طالب وطالبة الدفعة الثانية من المرشحين للقبول في الجامعة الاردنية

كلنة العلوم ليس جعنين، صفعاء القسوس، فادى كرادشه، محمد الدوخ، نها ابو نصير، عزام عزازه، خالد شحادة، خوله لافي، تركي ابراهيسم، فوزي القضاة، ابتسأم المسرافي، علي العطبوي، هند الفريحات، عبدالقادر الخلفات، جمانه العوران، مها ابداح، رحاب العطيوى، اكرم العوايده، سهم الزغاميم، توفيق جليجل، سليمان عبدالمافظ، خالد الماسنه، تيسير الغزو، سامى مشرق، سامسر بدر، حسان بسيوني، مروان عطيه، عمر منزلاوی، لؤی الکباریتی، محمود حماده، فايز رفيق، محمد العاروري، حسين الحسنات، محمد الصورة، خليل الحسنات، سليمان الغضو، محمد الشخانيه، يولص الحدادين، عثمان صابات، اميرة داود، رمزي الضباعين، هاله ابو عبده، جمأنــه القصار، طالب الجواجسرة، متعسد الغرابية، جبر عريقات، عاطف الطاهي، أيمان القطيطات، جيهان الشوملي، منعد الهــريشات، بسام العيد، عاشية الرواجف، عبدالكريم

عيال، فتحى التواب، خالد ابو

فرحان، يونس الشديفات، وجيب

قعدان، سامح بني بكار، محمد

بشاشوة، عبدالله خضر، علي بخيت، خالد زيتون، محمد عبدالوهاب، سهاد عواد، يحيى زلوم، سوسسن الفاخوري، صبحية الكباريتي، زيد الطوره، ماهر المعاني، خالد سياله، سلمي الزويري، عبد الكريم الرواد، سالم العونات، على المحاميد، حازم المسأعدة، حسام الحمايده، علاء الدين على، عبدالجيد الطاهر، رائد الزيادين، وفساء المجسالي، ماجسدة علاوى، مصطفى الجنالي، سالتم الملاحمة، ساطع الطوره، سلامه المعايطة، منى الزينه، عبدالجليسل الذنسات، خضر الطراونية، باسلية الكساسية، راتب الحجوج، خالسد المرايسره، نزار العشوش، رائسد

كلية الشريعة

نهاد ملكاوى، خوله عيسى، شريفة

المجالي، سناء معتوق.

عبدالقادر، شيخة الشخاترة، يسرى خليل، هدى الصمادي، سحسر القضاة، نوال القضاة، نجساح الحوامده، فاطمة المرافي، خديجة الزرقان، عارف سلمان، سميرة النبهان، هدى السعودي، روحيسة سعد، عيسي الصمادي، نجاح البشتاري، أسامه زغلول، عزمى حنفي، عبير الشريسدة، ابتسام محيسن، عائدة عبدالرحمن، حمــد الخوالدة، سليمان الحسنات، عمر اللوامــا، سوزان عساف، حامـــد الرواشدة، نهسى القيسي، ابتهاج اللصاصمة، امينة الفقرآء، فردوس العمري، بسمه الجبول، فاطمة أبو عمران، عطاف محمد، بسماء غرايبة، كوثر بنى عطسا، حسين الريابعة، باسمه بني عطا، بسمه الرواجفة. عبير السوألقة، عدنان العبودات، ايمان الخمايسة، بسام الشحادات، محمد القيسي، خليف المساعيد، امينة المنديل، عامر عبادي، احمد القرالة، تغريد الغار، يزن عوجان، سميت قطيش، خوله البدول، جمال الزيدة، مها الشقيرات، عائشة الرواحنــة، عايد ابو درويش، رائدة سلهب، علية

الجعافرة، فاطمة الشمايلة، محمد

جهاد عودة، احمد الزعبي، رنا عيسوة، خالت الخوالىدة، محمند المعانى، سوهيل بنات، سامى خالدي، هاله أبوعليان، منير الخشمأن، محمد الطراونه، سليمان الخرابشة. كلية الزراعة

نداء الشماس، مريم الشخاترة،

نجاح الفقهاء، سحر المجالي، عماد الحربسي، عاهد الخطيب، طه الفريحات، خالد كساب، مصطفى الصوا، سليمان الخلفات، عبد الحكيم القطيمات، عبدالرحمن الرفوع، رجاء البراقشه، فرح شلهبوب، أحمد الزعيس، محمد القراطات، ياسر الجنديّ، كرم الضابط، منال السكاب، محمد هيكل، ايمن متروك، وفاء صلاح، عماد العضايلة، سلميان الركبيات، واثل العضايلة، عبدالرحيم البواليسز، حسس الضمسور، ريسم الضمور، ابراهيم الشمايلة، عبد فلاح، خالد الصفور، لمياء ابن الخيل،

حسين القايسز، عيسى العجيسلات، عبدالهادي الفلاحات، عبدالله الرشدان، يُوسف ابو ندى، رافسع المحاسنية، محميد عواد، عدنيان الشرايدة، محمد القطامين، ميسر العوران، موسى العطيوي، عبدالرزاق المعاني، ماهر عتوم، هادية عمسر، حسين هنداوي، جمال الغراوي، كفاح عبدالقادر، باسل الاسعد، ودآد صوان، فاطعة ابو قبيطة، محمد ابو هلالة، باسمه السرواد، خديجية الجعافرة، عصمت الكرادشة، مراد العضايلية، رغيدة العماريين، عبدالرزاق حسن، وسيم عبدالكريم، محمد الدحدل.

كلية التربية

محمد ابو قدوره، على الطوالبه، عبيد سلامه، محمود الفلاّحات، ماجد ديياجه، يوسف ابو عياش، فيمل الغرابيه، محمد المزايده، نايث المراقي، خديجه المراقي، حسن عبد الله البايل، فارس العطفيي، راشد الشطني، سهيلة مسوده، ابراهيم ابو عزيقانه، احمد الحويطات، سليم عوده، فهيسده النجسادات، ايسناد الخطيب، احمد البدور، هند الخطيب، فوزيه الشطيان، مثايل الخشمان، خديجة النصيرات، مأمون الهلالات، عرابه الصلحان، احمد عبدالله اللصاصعه، رائده القصار، ايمان جميعان، عدنان الشوابك، يعقوب المناعه، هدى الزعبى، مهى المقطش، عوده الزمسوع، ابراهيسم سلمان، نعيم المعيسن، مهسا العبابشه، ميسر المراب، عبدالسلام ابس جرار، عبد عمايسرد، نازك العطبوي، حسين ابو عبيدالله، محمد النجادات، محمد المزنه، ناهدة عطيه، خالد الشرباتي، امل البدور، سوسن العماريين، حسني الهياهية، تأسر الغلايتي، احمد الهسلالات، سعاد

رمزي الفِقهاء، وصفى عياد، قاسم

ابر صباح، مصطفى ابر عبيلة، عودة الزيداني، شاهر السبايلية، احميد القحول، احمد الفقراء، عدنان شديفان، احمد العتبوم، هايبل رواشدة، ميسون العتسوم، محمد دوجان، محسين القمسري، منسال الكردي، يزيد عوجان، محمد النوافلة، محمد الحويطات، فيصل الطويسي، ماجد الهالالات، نهلة الزريقات، عوض الغرابية، اسمهان المدانات، هاني الحجازين، صالت الرياض، خلدون الشوابكه، هانسي الشوابكــه، على الدهمـــان، عمــرّ المزرعاوي، موسى الصمسادي، ياسر زعاریر، فؤاد ابو درویش، سلیمان القحول، حنان الفراهيد، حسين الزيود، فاضل الصبيحات، احمد بني عبندة، هايسل فرقسودة، عبداللية الغزاوي، محمود اليوسف، رتبيــة العطاونة، خالد درويش، ابراهيم يوسف، شاهر الشقيرات، محميد العنائع، سمينع البندور، ريسم العضايلة، عبدالمجيسد السحم حسن اللصاصحة، منذر القطاونه.

كلية الصيطية

عبير الشوابكه، خالد الزعبسي، منال المحاسنة، نهايــة الشويكــي، اسماء القيام، محمود ابو صهيونَ، سناء ذنيبات، لميس عوجان، دعاء زريقات، ناصر تميم، حنان المومني.

بالمجدوالكرامت كللهما يارب

طنوس الياس عكاوى وعقيلته يتشرفون بدعوتكم لحضور حفل اكليل ولديهم

وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء يوم الاحد الموافق ٢٨٣/٨/٢١ في كنيسة سيدة البشارة للاتين جبل اللويبدة برقیا حداد ـ عکاوی صب ۹۲۰۷ عمان

يسم اللمه الرحمسن الرحيم

الشوادرة، فاطمه العضايلة.

تهنئه بعقد قران وادي موسى - ابراهيـــم الغرجسأت وعائلتسه واولاده على وطارق ووائل وشذى يتقدمون من الاخ خالد الفرجات وخطيبت عاليه السعيدات باحر التهاني واطيب التبريكات سائلين اللية العلى القدير أن يجعله قرانا

تهانينا والف مبروك وعقبسل الفرحة الكبري

تهنئة من الاعماق



يوسف حسن الحيت واولاده يهنئون الاخ والزميل الاستاذ حسن نمر عبيد وعموم ال عبيد بمناسبة تخرج ولده المهندس: مروان

وحصوله على درجة البكالوريوس في الهندسة المدنية بدرجةالشرف من جامعة لويزيانا في الولايات المتحدة الاميركية. تهانينا والف مبروك وعقبال

الدكتوراه

اربد ... جهاد راشد مبسلط

بطاقة تهنئه

واخوانه يهنئون ابن عمهم مفيد المبسلط بقدوم ولحده المهتحدس سائد مقيد مبسلط من الولايات المتحدة الاميركية بعد حصوله على شهادة البكالوريوس في الهندسة الالكترونية من جامعة اوهايو. تهائينا والف مبروك وعقبسال الدكتوراه يا سائد

عودة ميمونه



عاد الى ارض الوطن المهتدس يوسف محمد حسين قنديل بعد ان حاز على شهسادة بكالوريوس هندسة انشاءات من جامعة براتيون ببريطانيا. تهانينا والف مبروك



احمد محمد حسين قنديل. ــ مدير مدرسة الزرقاء الثانوية الثانية واخوانه يهنئون شقيقهم المهندس يوسف محمد حسين قنديل الذي تخرج من الجامعات البريطانيسة ونسال درجسة البكالوريسوس في هندســـة الانشاءات فاهلا وسهلا بك بين الاهل والاصدقاء.

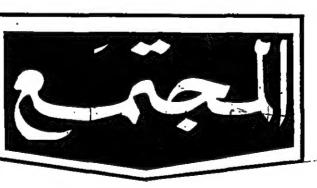
فقدان جواز سقر

اعلنّ انا سمير محمد العوامله عن فقدان جواز سقري رقسم ٣١٦٦٣٨ وحقيبة لونها عسل بدلخلها اوراق متعلقة بقعمال وذلك لسرقتهم من داخل سيارتي الخاصة الرجاء معن يعثر عليهم أن يسلمهم لاقرب مخفر للشرطة أو الاتمسال بهاشف رقم \$2772 وله جزيل الشكر.





اطفأت الشمعة السابعة عشرة من عمرها مبروك وعقبال المنة عام. صديقتك توال عيد ملتصد وإنكرامة كللهما



عوض حييب مراد دعائلت سايم مبلي مهاونه وعائلته والم يتشريزه بدعوة الاهل وإلاجدته ولحضورجفل اكليل ولريهما كمال وفربيال وفرلکے بینے تمام اکسساعیۃ المنامسیۃ منے مسا وہوم الاُجر ا کموانعر ۲۱ / ۱۹۸۲ کی کنیستہ المروم الارتوذکسن -الزیقا و دامت الافراح حلينة دياركو العامرة. حداد مداد سهاونة - الزوقاء برقياً:

🔏 سايمان مجلى الحنيطوي ﴿ وعائلته . يهنئون الدكتق 🛭 بمناسبة مصوله على الركتواة في الكيمياء الحيوبة من جامعة واشكلن 🕃 وتسلم مهام عملر الجدير 🛱 في جامعة البرموك. النياة الف مروك

تهنئه من الأعماق



ابر علندا سبقلوب تفيض فرحا وسرورا يتقدم الصاج خلف سليمان الحنيطسي وأولاده وأل الحنيطي من ابن عمهم الغالي الدكتور عبدالرحيم الحنيطي باحر التهاني بمناسبة تخرجه من جامعة واشتطن وحصوله على شهادة الدكتسوراء في الكيميساء الحيوية ، تهانينا والف مبروك

تهنئة

اطيب التهاني وارق الامنيات يتقدم بها محمد حسن النوايسه الى المديــق ايــاد الشــوارب وعروسه بمناسبة الزواج. الف مبروك وبالرفاه والبنين

The second secon

Name Mark the Area

حديث شريف

. بعوال سعنه

الله! ا عفل امام ا

پنور. بن ۲ – مار

لين. و ذ الب سنسير.

يهوريا.

هم است. غر دیو غر اندست. غر اندار غر اندار غر اندار

الحث على ذكر الله

والبوم الاخر والقضاء والقدر.. ذروة وغاية ما دعت اليه

العقيدة الاسلامية، وكان هذا الايمان، اصل كل فعالية من

فعاليات حياة الانسان المسلم ومرتكزه. وغدت كل اعمال

ومتى يترسخ هذا الايمان في اعماق الذات البشرية

وقال تعالى (واذكر ربك في نفسك تضرعا وحيفة ويون

المسلمة، حثت آلعقيدة على الاكثار من ذكر الله تعالى:

الجهر من القول بالغدو والأصال ولا تكن من الغافلين).

وقال تعالى: (واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون).

وقال تعالى: (والذاكرين الله كثيرا والذاكرات اعد لهم

وقال تعالى: (يا ايها الذين امنوا انكروا الله ذكرا كثيرا

وعن ابي هريره رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى

الله عليه وسلم: (كلمتأن خفيفتان على اللسان، ثقيلتان في

الميزان، حبيبتان الى الرحمن: سبحان الله ويحمده،

* وعنه رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه

* وعنه رضى الله عنه قال: إن رسول الله صلى الله عليه

الحمد وهو على كل شيء قدير في يوم مائة مرة كانت له عدل

عشر رقاب، وكتبت له مانة حسنة، ومحيث عنه مائة سيئة،

وكانت له حرزا من الشيطان يومه ذلك حتى يمسي، ولم

يأت احد بافضل مما جاء به، الا رجال عمل اكثر منه،

وقال: (من قال سبحان الله ويحمده في يوم مائة مرة حطت

ً وعن ابي دَر رضي الله عنه قال: قال لي رسول الله صلى

الله عليه وسلم: إلا أخبرك باحب الكلام الى الله؟ أن احب

وعن ابي مالك الاشعري رضي الله عنه قال: قال رسول

(قل: لا اله الا الله وحده لا شريك له، الله اكبر كبيرا،

(من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله

اكبر احب الى مما طلعت عليه الشمس)

خطاياد وان كانت مثل زيد البحر)،

الكلام الى الله: سبحان الله ويحمده).

الله صلى الله عليه وسلم:

المؤخر لا اله الا انت).

(لأن اقول: سيحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله

الانسان، غير ذات جدوى بمعزل عن هذا الايمان.

قال تعالى: (ولذكر الله اكبر)

مغفرة واجرا كريما).

وسيحوه بكرة واصيلا).

سبحان الله العظيم)

وقال تعالى: (فاذكروني اذكركم)

كان الايمان .. الايمان بالله وملائكة وكتبه ورسله

Segretaria de la composição de la compos





بسم الله الرحمن الرحيم

"والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما جزاء

قال تعالى في سورة المائدة الايات ٣١ - ٢٠:

بما كسبا نكالا من الله والله عزيز حكيم * فمن

تاب من بعد ظلمه وأصلح فان الله يتوب عليه

إن الله غفور رحيم * الم تعلم ان الله له ملك

السموات والأرض يعذب من يشاء ويغفر لمن

يذكرنا الله في هاتين الايتين يعقباب اللصوص

السارقين. وقد جَمع في هذه الايات الكريمة بين الوازع

الداخل وهو الابعان والصلاح، والوازع الخارجي وهو

يقول تعالى: با ولاة الامور، اقطعوا يد من يسرق من

والسرقة هي اخذ مال الغير المحرز خفية. فلا بد ان

يكون المسروق مالا مقوما، والمبلغ المتفق من فقهاء

السلمين على عقوبة سيقته هو ربع دينار، ولا بد ان

بكون هذا الملل محفوظا في دار او مخزن، وأن ياخذه

السارق من هذاك. فلا قطع مقلا على المؤتمن على مأل اذا

سرقه أو الكرد. وكذلك الخّادم الماذون له بدخول البيت

لا يقطع فيما يسرق. ولا على المستعبر اذا جحد العارية.

ولا على سارق النمار في الحقل، ولا على المال خارج

ولا قطع حين يسمق الشريك من مال شريكه. ولا على

والتبهة تدره الحد، فسبهة الجوع والحاجـة

تدراد. وسيهة الشركة في المال تدراد. ورجوع المعترف

وتوميه تدرأ. وذلك لقوله عليه الصيلاة والسلام " إدراوا

الحدود بالتسبهات". وفي ذلك يقول سيدنا عدر بن

الخطاب: "لأن اعطل الحدود بالشبهات احب الي من ان

والعقوبة هنا على السيقة الصبيحة، أما السرقة الضمنية. كالالتواء في التجارة وسرقة اقوات الشعب

بتهریب الاموال الی خارج دار الاسلام ـ فلها احکام

والاسلام يكفسل حق كل فرد في الحصول على

ضرورات الحياة، فمن حق كل فرد (حتى غير المسلم)

المصول على ضرورات الحياة، أن يأكل ويشرب

ويلبس ويكون له بيت يؤويه. وان يوفر العمل ما دام

قادرا. فاذا تعطل لعدم وجود العمل، أو لعدم قدرته على

العمل - فله الحق بان تؤمن له الدولة الضروري من

العيس. فاذا سرق وهو مكفي الحلجة، فانه لا يعذر. ولا

فاما حين توجد شبهة من حاجة او غيرها، فالمبدأ

العام في الأسلام هو درء الحدود بالشبهات، ولذلك لم

يوجب سيدنا عمر القطع في عام الرمادة حيث عمت

المجاعة. كذلك لم يقطع عندما سرق غلمان حاطب بن

ابي بلتعة ناقة رجل من مزينة ثم تبين للخليفة ان

هكذا يجب ان نفهم الحدود في الاسلام: يضع

"وأنه عزيز حكيم" عزيز في انتقامه من السارق

قال الاصمعي: كنت اقرأ سورة الماندة ومعسي

اعرابي، فقرات هذه الآية فقلت "واله غفور رحيم

سنهوا. فقال الاعرابي: كلام من هذا؟ قلت: كلام الله. قال:

أعد، فأعدت، تم تَنْبِهْت فقلت "والله عزيز حكيم". فقال: الأن اصبت فقلت: كيف عرفت؛ قال: يا هذا "عزيز

حكيم" فأمر القطع، ولو غفر ورحم 11 أمر يه، فقد فهم

الاعرابي ان مقتضى العزة والحكمة غير مقتضى المغفرة

فُمن ناب عن السرقة بعد ظلمه لنفسه باقترافها.

ولا يسقط الحد عن النانب، ولا تصح التوبة الا

تم بين الشارع ان عقاب السارق والعقو عن التاتبين

جاء وفق الحكمة والعدل والرحمة فقال: "الم تعلم ان

الله له ملك السماوات والأرض ..." يدبره بحكمته

وعدله. ومن حكمته ان وضع هذا العقاب لمن يسرق،

كما وضع العقاب للمحاربين المفسدين في الأرض. وأنه

يغفر للتانبين من هؤلاء وهؤلاء اذا صدقوا التوية. انه

يعذب العاصى تربية له. وتأمينا للعباد من اذاد وشرد،

عن تيسير التفسير

للشيخ: ابراهيم القطأن

كما يرحم التأثب بالغفران ترغيبا له.

باعادة المل المسروق بعينه ان كان باقيا أو دفع قيمته

واصلح ايمانه بفعل الخير فان الله يقبل توبته ويغفر

الضمانات للجميع، ويتخذ اسبساب الوقايسة قبسلً

وغيره من أهل المعاصى، حكيم في وضعه الحسدود والعقوبات بما تقتضي المسلحة،

الذي يسرق من بيت مال المسلمين. وعقوبة هؤلاء هي

البيت او الصندوق المعد لصبانته،

التعزير او الحيس او ما يراد القاضي،

اقبيها بالشيهات".

ىنىغى لاحد ان يراف يه.

سيدهم يتركهم جياعا.

الكف الى الرسع. وذلك لأن السرقة تحصل بالكف

مباسرة. وتقطع آليد اليمني اولا لان التناول يكون بها

يشاء والله على كل شيء قدير★

النكال: العقاب، أو العبرة،

الخوف من العقاب والنكال.



























خصائص اسلوب القرآن: جودة السبك واحكام السرد القصد في اللفظ والوفاء بالمعنى

بسم الد الرحيم الرحيم

في مؤلفه التبيار في علوم القران، بحث الاستاذ "محمد على الصابوني في نزول القران وتدوينه وجمعه واعجازه. كما تحدث عن التفسير والمفسرين، وتصدى لرد شبهات المستشرقين باسلوب يجمع بين الجدة والتحقيق. ونظرالحيوية واهمية ما جاء في باب "أعجاز القران" من الكتاب المذكور، تنتم الراي الديني بعضًا من فصول هذا الباب. تباعا:

خصانص اسلوب القران: وللقران الكريد لي الحجمه العجيب الخالف لجميه الاساليد المشريسة خساند عنبة نجلها عيما يلي الخاصة الاولى مسئة التسران اللنظية. التسر تتحلى و عطاسه الصابتي رجماله اللعوي الخاصة التابية ارضاؤه العامة والخاصة ، معسى أن الجمع يحسون

مجلاك ويشعرون بروعته الخاصة التالتة ارصاؤه العقل والعاطفة معا عالقران يخاطب العقل والقلد، ويجمع الحق والجمال معا. الخاصة الرابعة جودة سمك القران واحكام سرده. فكانه سبيكة واحدة تلعب بالعقبول وناخد

بالانتبار، الخاصة الخامسة براعته في تصريف القول. وتغنيمه لي حاروب الكلام، ممعنى انسه يورد المعنسي الواحد بالفاظ ششي، وطرق مختلعة، وكلمها رائعة فاثقة

الخاصة السادسة جمع القرار بين الاجمال والبيان. الخاسة السابعة الوفاء بالمنفى

مه القصد أن اللفظ.

يتم الاحرام:

أمتلة توضيحية على خصافص اسلوب القران ولا يفضى الى هذه الشدة الا من اللام يقول حجة الادر العربى الفقيد (مصطفى الراغفى) رحمه الله ١ - (لو تدسرت الفاظ القراز في نطميا، لرايت حركاتها الصرنية

واللعوية. تجري بي الوصع والتركيب مجرى الحروف انفسها فيما هي له من امر القصاحة، ولز تجدها الا بوتلفة مع اصوات الحروف مساوقة نها في النظم الموسيقي . حتسى ان الحركة ربما كانت تقبلة ملا تعذب ولا تساء فاذا هي استعملت و القرأن رأيت لها شانا عجيباً .. من دلك لفظة (الندر) جمع نذير، فأن الضمة ثقيلة فيها لتواليها على النوز والذال معاء فضلاً عن جسأة هذا المرف، ونبوه في اللسان، ولكنه جاء في القرآن على العكس في قوله تعالى "ولقد "درهم بطشتنا فتماروا بالندر" فنأمل هذا

التركيد. وانعم ثم انعم على تأمله. وتذوق مواقع النسروف، واجسر حركاتها في حسر السمسع. وتأمسل مواضع القلقلة في دال (لقد) وفي

الطاء من (بطشتنا) وفي الفتصات

المتوالية فيما وراء الطاء الى الواو مر

نيه الا مجموعا، ولم يستعمل منه حسيغة المفرد، فاذا احتاج الى هذه الصيغة استعمل مرادفها، كلفظلة (اللب) فانها لم ترد الا مجموعة كقوله تعــالى "از فر ذلك لذكرى الأولى الالبساب" وقولته "وليسذكر اولسو الالباب" ونحوهما ولـم ترد فيسه مفردة، بل جاء مكانها "القلب" في توله تعالى " ان في ذلك لذكرى لمن كان له غلب او التي السمع وهو شهيد وذلك لان لفظ (الباء) شديد مجتمع.

سبا. انك ترى بعض الالفاظ لم يأت

الشديدة السترخية، فلما لم تحسن اللفظة اسقطها من نظمه بنة. وكذلك لفظ (الكوب) استعملت فيه مجموعة، ولم يأت بها مفردة، لانه لا يتهيأ فيها ما يجطها في النطق من الظهور والرقة والانكشاف وحسسن التناسب - كلفظ (اكواب) الذي هو الجمع. و (الارجاء) لم يستعمل القران لفظها الا مجموعا، وتسرك المقرد وهو الرجا. اي الجانب لعله لفظه. وانه لا يسوغ في نظمه كما

وعكس دلك لفظة (الارض) فانها لم ترد فيه الا مفردة، ولم يرد في القراز صيغة الجمع (ارضين) ولما احتاج الى جمعها اخرجها على هذه الصورة التي ذهبت بسر الفصاحة. وذهب بها حتى خرجت من الروعة بحيث يسجد لها كل فكر سجدة طويلة، وذلك في قوله تعالى " الله الذي خلق سبع سمسوات ومسز الارض متلهن. يتنزل الامر بينهن " ولم يقل

مُدخل اللفظ. ويختل مهما النظم قوله (بطشتنا فتماروا) مع الفصل بالمد . ليكون ثقل الضمة عليه مستخفا بعد. ولتكون هذه الضمة قد اصابت

٢ - وفي القرآن لفظة غريبة هير النطق بها. الإنكار في الأون. والتهكم

٣ - ومما لا يسعه طوق انساز ز

الغرببة التي تمكنت في موضعها مز

في الاخرى، وكان هذا التصوير ابلغ

نظم الكلام البليغ، تعمما يدل على ان نظم القرآن مادة غوق الصنعة. ومن وراء الفئر، وكأنها صبت على الجملة

موضعها كما تكون الاحماض في

من اغرب ما فيه، وما حسنت في كلام قط الا في موقعها فيه، وهي كلمة (ضيزى) من قوله تعالى "تلك اذا قسمة ضيزى" ومع ذلك قان حسنها أي نظم الكلام من أغرب الحسن وعن اعجبه. ولو اردت اللعة العربية ما صلح لهذا الموضع غيرهما، فان السورة التي هي منها وهي سورة (النجم) مفصلة كلبا على الياء، فجات الكلمة غاصلة من الغواصل، ثم شى في معرض الانكار على العرب، اذ وردت في ذكر الاستام، وزعمهم في مسمة الاولاد، غانهم جعلوا الملائكة والاصنام بنات شه مع وادهم للبنات فقال تعالى "الكم الذَّكْر وله الانشى؛ تلك اذا قسمة ضيري" فكانت عرابة اللفظة اشد الانسياء ملاممة لفرابة هذه القسمة التي انكرها، وكانست الجملة كلها كانها تصور في هيئة ما في البلاعة. وخاصة في اللفظة

بعث الينا الأخ سليم محمد سالم، وعليان مصطفى حمود، يسالان عن "الاحرام" للحج، كَيف يكون وما حكمه وما هي

الاحسرام

الشروط الواجب توفرها حتى

تعريفه: هو نية احد النسكين: الحج، او العمرة، او نيتهما معا: وهو ركن لقول الله تعالى: "وبا أصروا الى ليعبدوا الله مخلصين له الديسن"، وقول الرسول صلى الله عليه وسلم: " إنما الاعمال بالنبات وانما لكل

امرىء ما نوي". وحقيقة النية ان محلها القلب، قال الكمال بن الهمام: ولم تعلم الرواة لنسكه صلى الله عليه وسلم، روى واحمد منهم: انه سمعه صلى الله عليه وسلم يقول: نويت العمرة، أو نويت الحج.

وللاحسرام أداب ينبغسي مراعاتها، نذكرها فيما يلي: ١ - النظافة: وتتحقّف بتقليم الاظافر، وقص الشارب، ونتف الابط. وحلق العانة. والوضوء، او الاغتسال، وهـو أفضل. وتسريح اللحية، وشعر

قال ابن عمر رضي الله عنهما من السنة ان يغتسل اذا اراد الإحرام، واذا اراد دخول مكّة. رواد البسرار والدارقطنسي والحاكم وصححه.

وعن ابن عبــاس رضي الله عنهما: أن النبي صلى أنه عليه وسلم قال: "إنّ النفساء والحائض تغنسل وتحرم وتقضى المناسك كلها، غير انها لا تطوف بالبيت حتى تطهر" رواد احمد وابو داود والترمذي

٢ - التجرد: من التياب المضيطة ولبس ثوبي الاحرام، وهما رداء يلف النصف الأعلى

قال ابــن عبــاس رخي الله عنهما: انطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم من بعد ما ترجل، وادهن، ولبس ازاره ورداءه، هو

فعن عائشة رضي انه عنها وروياً عنها أنها قالت: كنت

من البدن، دون الرأس، وازار يلف به النصف الإسفل منه. وينبغي ان يكونا ابيضين. فان الأبيض احب الثياب الى أله

وأصحابسه. الحديست رواه البخاري. ٣- التطيب: في البدن والثياب، وان بقي اثره عليه بعد الإحرام،

قالت: "كاني انظر ألى وبيض الطيب في مقرق رسول انه صلى الة عليه وسلم وهو محرم" رواد البخاري ومسلم. اطيب رسول الله صلى الله عليه وسلم لاحرامه قبل أن يحرم،

حد العورد من المراة:

فاخبرها فقالت: حمدق)،

بدن المراة كله عورة يجب عليها ستره ما عدا

اليجه والكفيز، قال الله تعالى: (ولا يبدين زيئتهن

الا ما ظهر منها). اي ولا يظهرن مواضع الزينة، الا

الوجه والكفين كما جاء ذلك صحيحاً عن أبن عباس

وابن عمر وعائشة. وعنها ان النبي صلى الله عليه

وسلم قال (لا يقبل الله صلاة حائض الا بخمار)

رواد الخمسة الا النسائي، وصححه ابن خزيمة

والحاكم، وقال الثرمذي حديث حسن، وعن أم

سلمة اثها سالت النبي صلى الله عليه وسلم

اتصلى المراة في درع وهمار بغير ازار؟ قال: (اذا كان

الدرع سابغا يغطى ظهور قدميها) رواد ابو داود

وصحح الائمة وقفه. وعن عائشة انها سئلت (في كم

تصلى المرأة من الثياب، فقالت للسائل: سل على بن

ابي طالب ثم ارجع الي فاخبرني، فأتى عليا فسأله

فقال في الخمار والدرع السابغ. فرجع الى عائشة

الواجب من الثياب ما يستر العورة. وان كان

الساتر ضيقا يحدد العورة، فإن كان خفيفا ببين لوز

الجلد من ورائه فيعلم بياضه او حمرته. لم تجز

ما يُجِب من الثيابُ وما يستحب منها:

رسائسلالقسسراء

(وسبع ارضين) لهذه الجسأة التي

ولحله قبل ان يطوف بالبيت. وقلات: "كنا تخرج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ألى مكة، فنتضح جباهنا بالسك عند الاحرام، فأذا عرقت احدانسا، سال على وجهها فيراه النبي صلى الله عليه وسلم فلا ينهانا" رواه احمد وابو داود،

٤ - صلاة ركعتين: ينوي بهما سنة الاحرام، يقرأ في الأولى منهما بعد الفاتحة سورة "الكافرون"، وفي الثانية سورة "الاخلاص"،

قال این عمر رضی الله عنهما: كان النبي صلى الله عليه وسلم يركع بذي الطَّيفة ركعتبن.

روام مسلم. وتجزىء المكتوية عنهما، كما ان الكتوبة تغنى عن تحية للسجد،

والاحرام انواع ثلاثة: ٢- واقراد

كل واحسد من هذه الانسواع

اش عليــه وسلــم علم حجــة الوداع. فمنا من اهل يعمرة، ومنا من اهل بحج وعمرة، ومنا من اهل بالحج، وأهل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحج. فأما من اهل بعمرة، فحل عند قدومه، وأما من اهل بحيج، او جمع بين الحج والعمرة، فلم يحلّ، حتى كان يوم النحر، رواه

احمد والبخاري ومسلم ومالك وسوف نستكمل توضيح انواع الاحرام الثلاثة في العدد القادم باذن الله.

(الظهور شطر الايمان، والحمد لله تملأ الميزان، وسبحان الله والحمد لله تملآن ـ او تملأ ـ ما بين السموات والارض). * وعن سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه قال: جاء اعرابي الى رسول الله صلَّى الله وعليه وسلم فقال: علمني كلاماً

١ - قران. ٢ - وتمتــع. اقوله، فقاله له رسول الله صلى الله عليه وسلم: وقد اجمع العلماء: على جواز والحمد لله كثيرا وسبحان الله رب العالمين، ولا حول ولا قوة

الا بالله العزيز الحكيم). فعن علئشة رضي الله عنها قال الاعرابي: فهؤلاء لربي، فمسالي؟ قالت: خرجنا مع رسول اسُصلي قال صلى الله عليه وسلم: (قل: اللهم اغفر لي وارحمني، وارزقني) * وعن معاذ رضى الله عنه أن رسولَ الله صلَّى الله عليه وسلم اخذ بيده وقال:

(يا معاذ.. والله ابي لاحبك) فقال: (اوصيك يا معاذ لا تُدعن في دبر كل صلاة قول اللهم اعنى على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك) وعن على رضى الله عنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، أذا قام إلى الصلاة يكون من أخر ما يقول بين النشهد والتسليم: (اللهم أغفر لي ما قدمت وما اخرت وما اسررت وما اعلنت وما اسرفت وما انت اعلم به مني، انت المقدم وانت

صدق رسول الله صنى الله عليه وسلم

ح کے مالددی

تقدم في حديث سلمة بن الاكوع. وعن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سنل عن الصلاة في ثوب واحد فقال: (او لكلكم ثوبان)؛ رواه مسلم ومالك وغيرهما. ويستحب ان يصلى في ثوبين او اكثر. الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (اذا صلى احدكم فليلبس ثوبيه، فان ألله احق من يشتمل احدكم في صلاته اشتمال اليهود) رواه الطبراني والبيهقي، وروى عبدالرازق. (امر ابي بن كعب وعبدالله بن مسعود اختلفا فقال ابي: الصلاة في التورب الواحد غير مكروهة، وقال ابن رجل في ازار ورداء. في ازار وقميص وقباء، في سراويل ورداء، في سراويل وقميص. في سراويل

الصلاة فيه. ويجوز الصلاة في الثوب الواحد، كما

اذا وسع الله فأوسعوا: جمع رجل عليه ثيابه، صلى

وان يتجمل ويتزين ما امكن ذلك، فعن ابن عمر رضي تزين له، فأن لم يكن له تويان فليتزر اذا صلى، ولا مسعود: انما كان ذلك وفي الثياب قلة · فقام عمر على المنبر فقال: القول ما قال ابي ولم يأل ابن مسعود،

وقباء، في تبان وقباء، في تبان وقميص، قال واحسبه

قال. في تبان ورداء، وهو في البخاري بدون ذكر

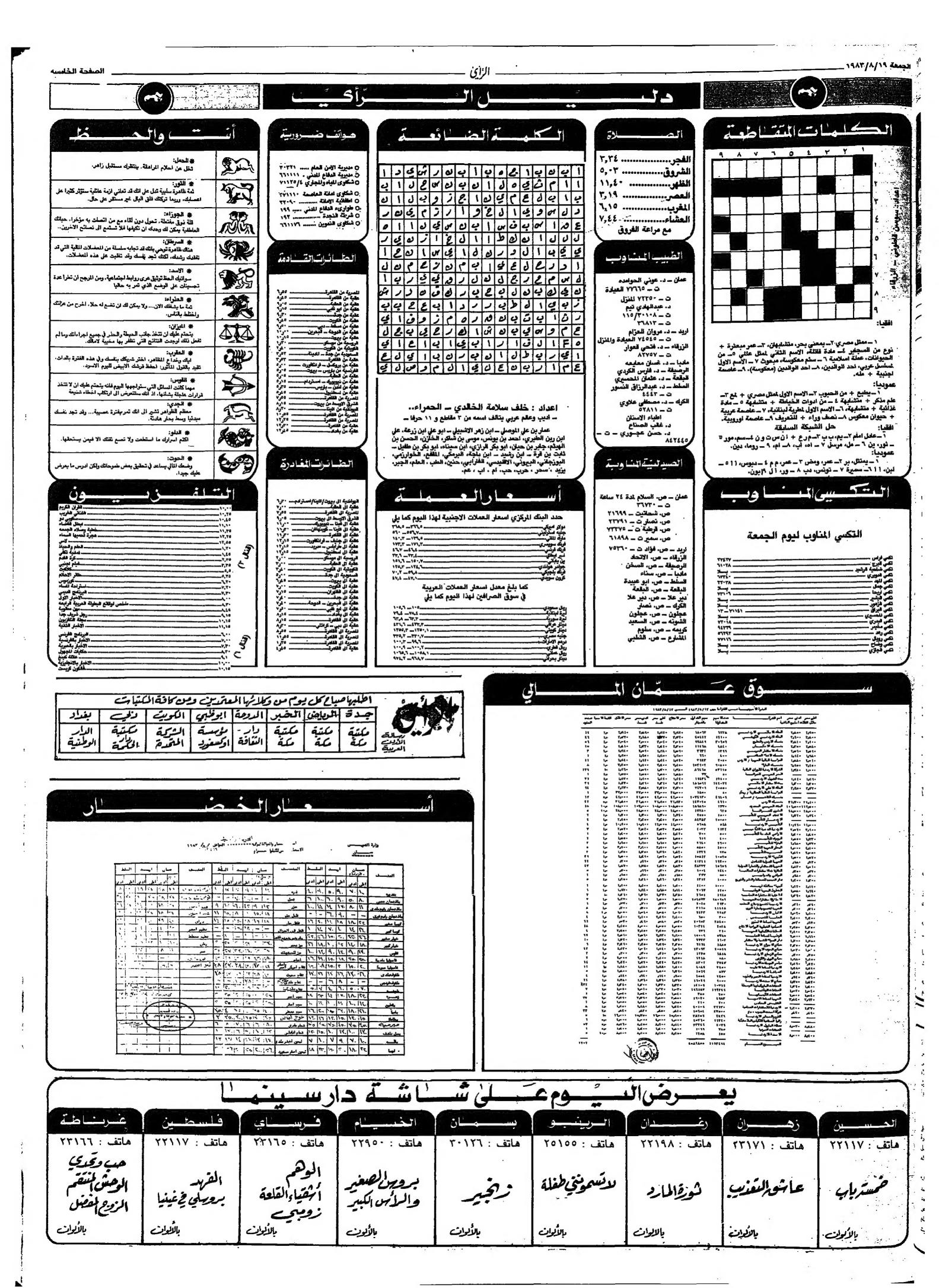
السبب. وعن بريدة قال: نهى رسول الله صلى الله

يتوشح به، ونهى أن يصلي الرجال في سراويل وليس عليه رداء. رواه أبو داود والبيهقي. وعن الحسن بن على رضى الله عنهما انه كان اذا قام الى الصلاة لبس أجود ثيابه ، فسئل عن ذلك فقال: أن الله جميل يجب الجمال فأتجمل لربي، وهو يقول: (خذوا زیننکم عند کل مسجد) كشف الراس في الصلاة:

روى أين عساكر عن أين عباس: أن النبي صلى الله عليه وسلم كان ربما نزع قلنسوته فجعلها سترة بين يديه. وعند الحنفية أنه لا بأس بصلاة الرجل حاسر الراس، واستحبوا ذلك اذا كان للخشوع. ولم يرد دليل بأفضلية تغطية الراس في الصلاد.

 استقبال القبلة: انفق العلماء على انه يجب على المصلى أن يستقبل السجد الحرام عند الصلاة. لقول الله تعالى: (قول وجهك شطر المسجد الحرام وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره). وعن البراء قال: صلينا مع النبي صلى الله عليه وسلم ستة عشر شهرا او سبعة عشر شهرا نحو بيت المقدس تم صرفنا تحو الكعبة.. رواه مسلم.

عليه وسلم أن يصلي الرجال في لحاف واحد لا



هل تعلم…؟

ت لن اطول اية في القران الكريام هي الله المادينة،

🕸 وأن اطول سورة في

. 🌣 وان اقصر سورة في

عرس

چ ان ا

الجارب وسايم

فتقافية والاله

ونخرج من للهرجان على ا مدذاته انجار

كل ما بدر نب وتحديات للرم ينا تحديات ا

00 هذه ا

الان في حرس

ينبغي ان يك

ع مجمل حہ

الصعدء ال تم

صرخة توس

از هذد الإمه

تؤكد على أن

توفرت العربه

أعملق التاري

والرضوح الد بعث العنفاء

بواسطتها ب.

19 88

جری وبحر ر

مسع من الم

وتشير الى فعا

لمعوبى من فد

ارتف الحاد

ان مهرجاء تجسيدا لفاء

علاكما أنشر، المعديق الش الس "حاذا ،

ارمهرجار اودم معاره

القران الكريسم هي سورة

محمد احمد عمالح العمري

ارجو من المتعهد مواصلة عطه . هذه بلبتي ادعوكم لزياراتها فلملا.

عبدالله غازي سعوب الخزاعلة

ورود واشواك؟؟

* قبلة الجبين ...عطف

* قبلة القم... قبلة

الى مؤسسة

النقل العام

لمادا لا تضبق المستعند المستعد بالمؤسسة الى شارع المساعة حيث ان المساقة من الدرسة وحتى الشارع العام طويلة للغلة ومرهقة بالنسبة للاطفال وخاصة في فصل الشتاء القادم. كلنا امل ورجاء بالمؤسسة النظر بحل تلك النطاقة الواصلة الى مدرسة الصناعة، التلاوية،

* المياه في غريسا؟

تضخ المياه من المحطات الى قرية

والقرر لها ان تضخ (٤) ساعات،

غريساتي الوقت الحاضر، ساعة واحدة

المياه خلال الساعات ال (٣) الضائعة

ولاندري نحن الاهاز

علينا، ما رأي للسؤولين؟،

محمد ابو رمان

«الكوثر»

قرية الدجنية على الواقع

القران الكريسة هي سورة

أما موضوع الوقوف المردوج

فهو الوقوف بمصادات سيارة

اخرى ويشكل معطل لسرب من

الطريق وهو معروف للجميع، أما

الاصناف الاخرى سنوضحها فيما

مع تحيات ادارة العلاقات

العامة في مديرية الامن العام

قريتي الدجنية من اجمعل قرى لواء المفرق وتتمتع بلدتي بالمؤقع الجميعل والذي يرفع من مستوى القرى المجاورة

من حيث أرتفاع الجبال وللناخ الجميل

من حيث ارتفاع الجبل وللناح الجميل وهي محاطة بالأشجار الحرجية الجميلة واشجار الزيتون والكرمة، وبلدتني هذه محاذية للطريق الجديد عمان ــ الحدود

السورية واراخي بلنتي حميراء مغلية

لجميع الزروعات وبعم بجانب الطريق المؤدي الى جرش وتتفرع من بلدتي طريق

سُكُانُ بِلَنتَي حَوالِي ٤٠٠٠ نسمة معظم رجِل هذه البِلدة يعملون خارج البِلدة.

الا ان شوارع هذه البلسدة عسيده. صلحالاسير قطعيا استوطيعض الكهوف القيمة والتي بنيت عليها هذه الطرق

القريمة والتي بحيث ___ بطريق الخطاء وفتحت لبادتي طريق من بطريق الخطاء وفتحت لبادتي طريق من

الطريق الرئيسي للؤدي ألى جرش مذ تسعة شهور ولم تكتمل حتى الان،

ترابي يوصل بحبل عطون.

والى اللقاء.

مخالفة الوقوف الخاطيء حدها الاقصى (١٠٠) دينار

فقد اعتبر من مخالفات الفئة

الرابعة وحدها الانسى خمسة

لذلك نجد ان مخالفات الوقوف

اولا: مخالفات الوقوف المزدوج

او الوقوف في الاماكن المنسوع

صنقت الى ثلاثة استاف من حيث

اراء٠٠ مطالب

الى متى تصليح طريق الزرقاء _ المفرق يا وزارة الاشغال

ان طريق المفرق _ الزرقاء غير صالحة للسير عليها لكثرة ما تحتويه على المطبات والحفر وضيق الطريق وتعتبر هذه الطريق من اهم طرق الملكة من الناحية التجارية

وتربسط الاردن بسوريس نضع هذه المشكلة امام وزير الأشغال العامة

ارشيد محمد عليمات

الخدمات الهاتفسة في لواء الطفيلة

🔅 لقد قامت مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية بتوفير الخدمات وق لواء الطفيلة وبشكل نصف الي الا

الى سلطة الكهرباء نحن سكان منطقة فلهر السرو نناشد

المسؤولين في كيرياء جرش لانارة الشارع المتر في منطقة غلير السرو واغارة المسجد الدي يضاء بواسطة الشعوع الصغيرة واعلمًا تَعِيرِ فِي الْسَوْولِينِ.

صالح عبدالله بني مصطفى جرش ـ فلهر السرو

انْدًا لا زّلنا نعاني من سوء الحُدمة الهاتفية في اللواء في القرى المجاورة الهاتفية مرتبطة بالنداء آلالي الماشر كما هو متبع في بلقي مدن الملكة ومتى ستحسن الخدمة الهاتفيسة في قرى

الطفيلة الجنوبية والتي هي شبه انْقند المسؤولين في المؤسسة العمل على ربط لواء الطغيلة بالنداء الال المباشر وتحسين الخدمة الهاتفية في القرى لخدمة الواطنين املنا كبير

" ٤٥ " دقيق ـــ ة للحصة المنهجية المدرسية

خلال هذه الحصص وفي غــــير

الصفوف الابتدائية الدنيا، (٥٤)

دقيقة يتحطم خلالها المعلم أو

المعلمة، والاطفال يصابون بذهول

المتبعة في اقناع اصحاب السيارات،

فهذا الوكيل يقول نحن شركة محترمة،

وذلك يقول (تعلل امن عندى. أنسا

براعيك) وصلحبنا هذا يقول (لا تؤمن

لدى تلك الشركة - نصابين) وغيره

يقول (امن عندي وجريني) وما بقي على المواطن بعد هذا كله آلا ان يترك

سيلوته في فناء دائرة الترخيص ويعود

الى بيتة مشيا على قدميه، أو يعود

عُلْدًا كُلُّ هَذَا؟ وَعُلْدًا لَا نَعْكُر بِيِنَنَا

وبين انفسنا بان كل انسسان باكل

تصبيه فيكفينا أنانية وحيا للنفس الى

هذا ألحد الذي ينقل بالتاكيد صورة

مجتمعة بتوحيد اسعار هذا النوع من

النامين بدعه من مراقبة شركات النامين في وزارة الصناعة والتجارة،

ولكن هل التزمت بذلك شركات التأمن؟

نعم، التزمتُ بذلك وطبقته جميع

الشركات بدون استثناء مشكورة لأن

نلك الالتزام سيعود بالسمعة الطيبة

لَسْرِكَاتُنَا بِيْنَ الْوَاطِيْنَ. الا ان هَذْهِ السمعة الطيبة تجدُّ نفسها بعكس

نلك ويعكس ما يتوخساه المواطس.

فاغلب الوكلاء المتواجدين في دوائر

الترخيص في الملكة وجدوا لأنفسهم

تغرات معينة في عدم الالتزام بذلك عن

طريق وسأنل شتى بشكل يكون فيه

الوكيل (صلحي) بعدم الوقوع في

أما عن مجالات التلاعب والخروج

عن نطاق هذه التعرفة فسوف أعرض

اهمها في مرة قلامة بلان الله تعالى،

مخَلَقَة (الإلف بينار).

... ، سب ده ۱ جا مسيلے . د ـ شهادة المداسة الثانوية العامة (الغناليلي وُلُادِي فَعَلَّ) ٣ ـ أن لايتحارز العمرعم. (٢٣) ثلاثه دعث مه عامًا حتى ١/ليول ١٩٨٣ بالنسبة للجاميبين و (٢٠) عشرين عامًا بالنسبة لهلة شهادة المداسة الثانوية العامة .

مشوهة عن شركاتنا للمواطن. لقد احسنت شركات النامين

بسيارته بدون ترخيص،

ترتفع ليؤذن لهم بالخروج من

الصف، خوفا من الملل، ولقصد

البحث عن مناظر جديدة غير تلك

المناظر التي تسمر الطفل امامها

طوال ست حصص لا يرى خلالها

الامطم قد اجهده التعب اومعلمة

فقدت أعصابها، وما اقولت عن الصفوف الابتدائية الدنيا ينطبق

على الصفوف الابتدائية العليا

وعلى الصفوف الاعداديسة

والثانوية، صدقوني قليلون هم

هؤلاء الذين يشغلون الطلاب

صدقونسي انهسم ندرة، وياختصار مفيد بان الفترة الزمنية

للمصة الصفية المتهجية طويلة

على المسؤولين التربويين اعادة

نجيب عبد الرؤوف حمدان

النظر في ذلك لعل فائدة ما تعود

بالنفع على الطالب وعلى المعلم،

خلال (٤٥) دقيقة.

٥ مما لا تنك فيه ان جهاز البلدية جهاز اداري سكل وتشكل من أجل تقديم الخدمات وتنفيذ المساريع والتي وانتفاعهم للصالح العطم وبينتهم تعود بالنقع على المواطنين فيتكون من دانما قول الحسين المفدى: فطنين هذا جراء هذا تعاون ايجابي فعال، ما بين البند ولنخدم هذه الامة... هؤلاء الناس وذلك الجهار الإداري.

فلاا ما نتما نعاون ونيق وسادت

وانطلاقا لما ارجوه ويرجود كل

اليها، ويصل للاهداف للنشبودة لا سيما وآن اعضاءه جميعها هم دن التبياب الطبوح يتطون بلحلاصهم

فانني اضع امامهم هذه الالحظات علها تجد الرعلية والاهتمام منهم الله الرقة المياد والتي اصبحت مشكلة تكرر نفسها بنفسها كل عام ولا يخفى ذلك على احد من ابناء البلدة وما يعاتيه الناس من جراء تقصه ومسا

يسببه من عواقب وخيمة. ٢- نلك الحي الشمالي الشرقي من البلدة والذي تنقصه خدمات كبيرة اهمها تلك المطريق الترابية والتسي اصبحت من المكارة الصحية بما تتبرة من عبار واوساخ لا يشعر بها ألا اولنك

لقطة اليوم بعدسة الرأى:

القاطنون على جوانب هذه الطريق. ٧_ المقار الإسلامية وما تعانيه من اهمال من جُرّاء ما يلحقٌ بها من رعي الماسية عليها ورمي القمامة والأوساخ فيها علما بأن القسيحانه كرم الأنسان

المخالفات وهي:

فد جموع كتيرة من اهل الباسد بتواجدون وباستمرار على مثلث البلد ــ القرى الجنوبية اثناء سفرهم ولا بجدون مظله بستريحون فيها كما هو الحال من وجود مثل هذه المظلات في قرى كتيرة. واحيراً املنا كبير في هذه البادة ان

بسير المجلس البلدي قدما الى الامام

محمد ناصر عيسى الان فية ـ اربد

عتاب ..

لقد قلم التلفزيون الاردني بيث مباريات نهائيات كؤوس اوروبا باكملها وعلى الهواء مباشرة وقام بيث مبارتين من السدوري المصري ومباراة الهاني كاسمصر ولكنه لم بيث ولا اية مباراة ارتنية لو المباراة التي جرت بين الاربن وسوريا ضمن التصفيات

وليد فوزي ذيب الشويكي

الى مؤسسة

التلفزيون

الوقوف والتوقف فيها.

الوقوف فيها.

ثانيا: الوقوف بالاماكن المنوع

ثَالثًا: الْوقوف الخاطيء الآخر.

- ومن واجبنا أن نوضح للسائق

كل صنف من هذه للخالفات لكي

يعى الموضع الخاطىء ويتجنب

ولكى يعرف صدور المخالفة التي

ستنفَّذ عليه في حالة ارتكابها.

يرسين ، درس وسوري صدر مصطنيت الاولبيسة للموس التجلسس بتاريسيخ ١٩/٩/ ١٩/ ١٩٠٥ أما السيب في تلك؟؟ مل الكرة ماذا ...؟؟!! مداداً ماذا ...؟؟!!

ملاحظات اضعها امام بلدية الاشرفية _ اربد

والتوقف فيها من مخلفات الفئة

الثانية التي عقويتها بحدها

الادئى غرامة عشرة دنانير اما

حدما الاقمى يصل الى منة دينار

او الحيس لدة لا تزيد عن شهر.

اما مخالفة الوقوف بالاماكن

اما الوقوف الخاطىء الاخسر

المنوعة فقد اعتبرت من الفئة

الثالثة وحدها الاننى خمسة

والذي هو جزء لا يتجزأ عن هؤلاء

نريد أن توضع بأن قانون

السير الجديد من حيث المخالفة لم

يعامل الوقوف بالاماكن المنوعة

بنفس الدرجة كما هو الصال

بالقانون السابـق، فمــن حيـث المُثلِّفة فقـد اعتبــر مخالفــات

الوقوف للزدوج داخل للدن وعلى

الشوارع الرئيسيسة ومخالفات

الوقوف بالاماكن المنوع الوقوف

روح الابتار وتغلبت المصلحة العامة عَلَى الحاصة سارت الامور على افضل وجّه وبات الجميع ينشدون كلّ المحبة والحير والاحلاص والنفائي في اداء

مواطن في بلدي، بنن يحقق المجلس البلدي كل الصوحات التي نصيـو

الحمة الصفية المنهجية في المدارس طويلسة، مدتها (٤٥) دنينة، ماذا يفعل الاطفال في الصفوف الابتدانية الدنيسا؟ ما الذي يقوم به المعلمون او المعلمات وخلال الحصة ترى أيدى الاطفال

مشكلة التأمين (ضد الغير)

توقفنا في المرة السابقة عند مشكلة النَّامُينَ صَدَّ الغُيرِ (بعد توحيد الساط التامين ومباشرة العمل بذلك ابتداء من تاريخ ۱۹۸۲/۹/۱. واود ان أذكر فيما يلي نقطتسين

هامتين حول هذا الموضوع: ١ ـ النظرة السلبي صحاب السيارات وربمنا الغلبيسة منهم نحو هذا النوع من التامين نثيجة لعدم توفر التوعية التأمينية للمواطن

من خلال وسائل الإعلام المحلية. اسلوب الاقناء المتدم لد بعض وكلاء شركات التامين المحلية المتواجبين في دوانر الترخيص (مع غياب التوعية التامينية للمواطن).

فللواطئن يجند نفسته ملزمسا بالحصول على شهادة تامين لسيارته بحكم القانون المتبع قبسل ترخيص السيارة التي بملكها ولو باقل كلفة ويجد في التامين ضد الغير الكلفة التأمينية البسيطة جداء ولكن رغم نلك يبقى هذا التامين برايه (لا يسمن ولا يغنى من جوع) ويقتالي يقول (دفعت فلوسي على الفاضي)، نعم (دفع فلوسه على الفاضي)

ان عدم وجود التوعية التامينية التي تحدثنا عنها قبل قليل من خلال الصحف المحلية والتلفزيون والراديوء بخلق متل هذا الراي وريما اكثر من نْك. وهذا بالناكيد من وأجب شركات التامين في ظل الجمعينة الأردنينة لشركآت ألنامين ومراقبة التَّأَمينَ في

ولنعد في هذا الضمار بالحديث عن

١ أن يكون المتمرّم أردني الجنسية .
٢ أن يكون حائزاً على أي مدالشيادات المثالية :

أ. محافظي العاصم والبلقاء:

در محافظة إربد ا

بوي المست والأحد 1947/4/51-5

يوبي الإثبين والبلاماء

يوي الأربعاء والحميس

يوي السيت والأحد

1917/1/54- 55

ع - محافظتي الكرك ومعامدولوا العيس:

37- 67/ 1/7API

ء۔ المحلموں مہمیع المجافظات

YAT/A/TAP

وكلاء شركات التامين واساليبهسم

وزارة الصناعة والتجارة.

وطن العصافير، وردود الفعل؟

 عرضت في الاسبوع للاضي على
مسرح دائرة التقافة والفنون مسرحية الاطفال (وطن العصافير) والسرحية من تاليف فخري قعوار واخراج نعيم حدادينَ ويقوم بِلتَمْثِيلُمجِمُوعَة مَنْ الإطفال اصحاب المواهب الجِيدة حيث تدور لحداث السرحية حول مجموعة من العصافير تعيش في وطنها بحب وسلام ولكن احد هذه العصافير (فريد) يقع بين يدي نسر شرير مما يجعله يتعاون معه على خيانة بالى العصافير

لينجو بنفسه واكن العصافير سا وعبير وسوسان يكتشفون الخطأة

ويقلون بدا ولحدة ضد النسر الشرير ويتظيون عليه ويطربون العصفور ويتسبول حيد ويتراوين فريد من ارضهم ولكن العصفور فريد يكتشف غلظته وينسدم على فعلتسه ويطلب العقو من باقي العصافير التي تسامحه لتعود الحياة من جبيد أفضل من السابق حيث ينلهم فريد على طريقة

احماية العصافير الصغيرة بوضيع اعشاشها في املان مرتفعة بعيدة عن

السرحية من خلال بعض الإغاني

يد الإعداء هذا تقريبا ما تم طرحه في العيرة عن الموضوع حيث تم طرح

٥ - ارْ يكويده سدالسيرة والسلوك وغيرمحكوم بحناية نخلت النون

• يصطب كل مديرين الإنتساب الوثائد إلى المالمير

أُ - المشهادة الجامعية مصرفة وكشف العلامات

حدشهادة الميلاد ولايقبل تقديمالسن .

وعلادة على مخيق بمثر مكرت بأي سلاح ولجوليدي للازوي عقد الحت للبزل كالتالية

١- المُشَارِكةُ الفعَالَةِ فِي الدِفاعِ عدا لوطَه وحمايةً اجوائه -

٤-النَّاسِيرِ الْصَحِي لَكُ وَلأَوْلُواْ الْرَبْكِ - ٥ . الْإِسْفَادُهُ مِهِ مشارع الإِسْكَادَ العَسَارِي - ٦- الْعَلْثَ الْفَاجِرَ وَلَمَا ظَل

٢- الإتب الجيد ، ٣ ً المركز الإجفاعي المميز ،

والمالس والسكد ووسائط النعل

للراسة الثانوية العامة . ب. جوازسغر أوهوية شخصير.

٦ - أدوليقل طوله عد١٦٥ سم وأدول يزيدعه ١٧٨ سم .

٧. أن يكون لائعاً صحيًّا ·

الوطن يعتز بالشباب الذين يحمون سماءه - والاحتم تفخر بعزم شبابها وبالسهم

الح مَنْ عَدُوهُ الرَّغِيثَ ما بِلِيْتَسَابِ إِلَى الْمُرْفِيمِنَةَ وَانْبِلُ وَاجِبَ سلاح الحجبو للملكي للاكرونبي

• برناج المقابلات لطالبي الانتساب صب التواريخ التالية

نصر ابو زينه

يحقودُ لك هرَةِ الرَّغِيةَ ويميحُكَ العُرصَة باللِمضَعَام إلى نسورِنا البواسل في سابع الجوالملكي الأردي فإذا وجدت في نفشك الكفادة عليك مراجعة لجنة الإنتخاب في فيادة سالماع الجواطلكي الأردي وحسب الشروط الثالية :

بعض احداث للمرحيـة من خلال الْراوي الذي كان يُحكّي عن بعض الإحداث التي تدور في السرحية، اما بالنمسة اللمسرحية، أو موضوعها تقریبا لیس بعریب او جدید علی مجتَّمُعناً أو على أي مجتَّمع حتى عليَّ الاطفل انفسهم فلخيانة والإمانية والصدق وحب ألوطن هي من الأشياء التي اصبح يعرفها معظم الاطفال. الا ان عَملية طَرح هذه القَصَية ضعن اطار مسرحي يجعلها تعطى أبعادا اكثر بالنسبة للطفل لان الطفل يشعر خلال

وجوده في المسرح بانه لحد المساركين في الإحداث كما وان المسرح بحد ذاته مرسة متكاملة من النلحية الثقافية والفنية والاجتماعية وكافسة امسور الحياة لذا يستطيع ان يتعلم منه الكثير فتجاوب الاطفال مع الاحداث السرحية وردود الفعل تترك في اتضهم اثرا كبيرا فوقوف الاطفال ضد النسر وقريد ألَّ جَانَّب بقيـة العصافـير يجعلهـم في جانب من المسؤوليـة وكعادة المخرج نعيم حدائين استطاع أن يقدم لنا الإحداث بطريقة منطقيا وجميلة فهو صلحب الخبرة الطويلة أن مجل مسرح الطفل حيث استطاع ان يجعل الاطفيال ان يؤدوا ادوارهم بصدق واندماج تام. فلراوي كان يقدم الإصداث

اقبال كبير.. وفرح غامر للجميع.. في مهرجان جرش..

بطريقة جميلة وحركة متنأسقة بالرغم من كثرة مخولة وخروجه لتقدير الأحداث كذلك النسر قدم دور الشر يجدية تامة وكثلك العصاقير سامى وسوسن وعبير ويقية المثلين فلجميع قدم العرض بشكل جميل يبشر لهم بمستقبل عظيم مما يبشر بخلق جيل مسرحي واع ومثقف لدعم حركة المسرح فمسرح الطفيل هو النبواة الحقيقية لخلق الكوادر الفنية القادرة عل العطاء.

سامى خضر المجالى

فقدان جواز سفر اردئى

اربد ـــ اعلن انا المدعو اديب حمين عليان عودة الله عن فقد جواز سفري الاربني الصادر من اربط بتاريخ ١٩٨٢/٨/١٨ وللذي اجهل رقمه وأقد منى في العبدي.

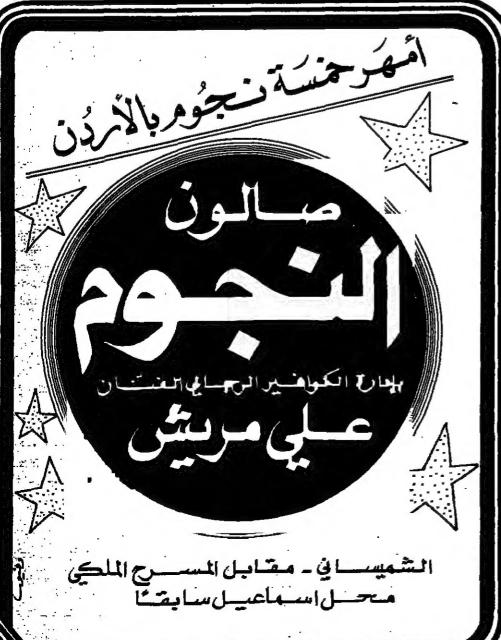
يرجي معن يعتر عليه الاتصال مع مسلية الرضوان الرمثا او تليقون ۲۲۵۸ وکالات حجازی،

براءة واستنكار

انا الدعو ماهر جريس ابراهيـــم المساروه اعلن عن استنكاري للحرب الشيوعسي الهدام واعلن أخسلامي وولائي لجلالة الملك المعظم وحكومته

اعلان تعلن بلدية الطفيلة عن حاجتها لسواقين عدد (٢) لاستعمال احدهما سائق لأحد قالبات النفايات والأخر سائق لتنك النضح فعلى من يجد بنفسه الكفاءة وله الرغبة في العمل مراجعة البلدية خلال اسبوع منَّ تاريخُه من اجل

رثيس بلدية الطفيلة بالوكالة



يوسف العلان

النياد ال م لللغة الذر التقاعس وا وص ششا ه سوي ويدة كوسسة وع جيش وأخير جيش المنقطة الشعب على أذ. ب والته

الأمر في حد ذاته يسقحق الإكبار والإجلال.

□□ هذه واحدة، اما الثانية، فهي ان ما جرى ويجري الان في جرش ومهما كانت النتائج يشير بكل صدق الى ما ينبغي أن يكون. بمعنى احر انه الرد الطبيعي الملموس على مجمل حركة الواقع الثقافي العربي المنهار وعلى كل الصُّعد. ان مهرجلن جرشَ الثقآني والفنيّ صرحَة في الصَّور صرخة تؤمن بانها لا تطلق في واد او صحراء، صرحة تؤمن أن هذه الأمة ما تزال حية ولسوف تسمع مناديها صرّحة تؤكد على أن النهوض الثقاق والفنى العربي ممكن اذا توفرت العزيمة والاخلاص للمبادىء الراسخة جنورها في أعماق التاريخ العربي ففي رمن الاستسلاب التقساق والرضوخ الثقافي، تبقى هناك جنوة الابداع القادرة على

انن فمهرجان جرش بهذا المعنى: فعسل تجليسات الشخصية الحضارية العربية من جديد، انه محاولة

ومن هنا فنحن مع مهرجان جرش الثقافي، لاننا مع انفسنا ومع حضارتناً، ومع شخصيتنا الثّقافية التي بواسطتها نَّاخذ طرِّيقنا ألى رَّكب الحضَّارة الحدَّيثة.

* ﴿ وانطلاقًا من الأساسيتين السابقتين، فإن ما جرى ويجري الإن في جرش، تليل حي على أنه ما يزال هنك متسبع من المكان والزمن للفعل الثقافي والفني اقول متسعا واشير الى فعل الاستهلاك المادي المريع الذي يلف الانسان العربي من قمة رأسه الى أخمص قدميّه، ويملا عليه مكانه

أن مهرجان جرش الثقافي والغني، بالإضافة الى كونه تحسيدا لفاعليتنا الإيداعية، فهو من جهة اخرى اختيار حلَّا كما اشرنا لشخصيتنا الثقافية كي تجيب على سؤال الصديق الشاعر عبد الرحيم عمر في كلمته المنشورة يوم امس "ملذا يتبقى من مهرجان جرش؟"٠

ان مهرجان جرش ـ في تقديري ـ منارة التائهين في بحر الوهم، منارة اليائسين من الثقافة والفنون وبورهما في الحياة ، ان مهرجان جرش، في التحليل الاخير، طائر الهامة" الذي لا ينفك يحوم حول احداث الخوف والتقاعس والياس واللامبالاة.

ومن هذا فاننا نطلب من هذا النبر، أن يبقى مهرجان جرش قائما بيينا بعد انتهائه، يبقى قائمًا كمهرجانً سنوي، وييقى قائما كفعل ثقافي يومى ملموس، ييقى قائما كمؤسسة وعلى أعلى الستويات، مؤسسة تضطلع بمهام انجَّاز ثقافةً وطنية أردنية تعطى دون كسل، وتجابُّه دون خوف مؤسسة تُقافية فنية، تأخذ بيد كل الفعاليات الثقافية والفنية، تدعمها وتعزز مواقعها، تحاورها باستمرار، وتشركها في صنع القرار،

مؤسسة تليق بفلسفة مهرجان جرش، وبانجار مهرجان چرش، واخبرا مؤسسة جديرة بلحتضان تطلعات مهرجان جرش للثقافة والفنون من جهة وجديرة بطموحات هذا الشُّعْب على السَّتوى الثقافي والغني الستقبلي من جهة

فلقد اثبت مهرجان جرش للثقافة والفنون، انتا نمتك الارادة والتصميع، ونمثلك القدرة على الفعل مهما كان حجمه، ويبقى بعد ذلك، أن نبلور الفكرة وبدعمها ويطورها بمشاركة كل الفعاليات واياكان موقعهابو اخبرا فالتحية لجامعة البرموك التي اوقدت الشعلة، وتحية لكل العاملين على اتجاح هذا المهرجان، وتحية لكل الفعاليات النقانية والأسية والفنية الشاركة

وكل مهرجان وشعبنا بخير.

احمد المطليح

على هامش مهرجان جرش الثاني للثقافة والفنون..

_ فرقة "هـول روجـرز" الاميركية للرقص التعبيري - مسرحية الدمى للأطفال "سليمان والنحلة"

_بعيدا عن مواكب الحقد الفني.. بعيدا عن الكابة وعقد الفن... نَفْتُهُ جرش الرومانية ذراعيها للموهبسة والابداع.. لأن الفن كالحب لا وطن له.. والقن الجيد يفرض ذاته أينما كان... وفي مدرج مسرح أرتيمس او (ميكل الشـمس) يصدح الشاعـر الأردني المغتسرب (سعيد العيسي) القادم من مدينة الضياب (لندن) معبرا عن كل ما تحتويه جرش وأثارها بالكلمة والذكرى: ــ سلّ هيكل الشمس ينبي عن

ـُ لُو تَعلك النطق اليوم أحجار ــ صماء خرساء فهی الدهــر

ـ وإنها الغاز واسرار ــ قُدُ طَالَ الرَّمَادُ بِكُمْ. ــوعاد للدهر بعد العتب إعدار ـ ولا سميـع كأن القـوم قد جنا وعقرب تحت جنح الليل

ـ يسر المشرفة الفنية (المخرجة) ونمدي روجسرز وراقصة السولسو (لوسيندا ويفرهول) وفرقة ويندى روجرز للرقص التعبيري (الدرامي) تقديم هذه الحفلة الموسيقية للرقص الأميكي الحديث، ويرافق المشرفة كل من (بتسي كلاسن) و (ليز مكدونو) و (قرانتسيسكما أرانجو) وفي هذا الرقص التعبيري الحديث تتجه كل راقصة الىخلق حركة إيقاعية مميزة مفردة بدلا من إتباع أسلوب تعبيري

__ هذه هي المقدمة التي بدأت فيها الفرقة مخاطبة الجمهور الأردني في المهرجان فكيف استقبلها الجمهور؟ وما هي الفائدة التي قدمت له؟ وماذا تهدف هذه الرقصات؟ _ السرقصة الأولى: (اشارات الدخان)، إمتازت بالايقاع الشرقي فهسى مستوحساة من الاسطورة الشرقية (التنين)، إشترك فيها أربعة راقصات في تكوينات مسرحية من لجل خلق التصاميم والايقاع من خلال

الموسيقي الشرقية المطعمة بالنغمة الغربية واستغلال عملق للسرح والإضاءة الملونة. الرقصة الثانية بعنــران (الى

المدينة البلورية - أقروداسيس -)

أما الثالثة فهمي بعنوان (وادي وييون) وقدمت بطريقة تشكيلية ــ منظر طبيعي مرسوم معبسر عنت بحركات وانتحناءات بانتوميم. ــ ماك تايــف.. وهــي جزءان

(النسخة الاصلية ونسختة لويس أرمسترونغ) وتعبر عن الفرق بين ماتين الطريقتين: ــ رقصة جرش.. وقد صممت خصيصا لمهرجان جرش الثاني ــ ۱۹۸۲ وهي تعبر عن

المكان الجميل (أثار جرش). وتحتوي

الخشوع لعظمة المكان. ب ــ منظر طبيعي معتد على غيوم او جيال.

د _ زويعة غيار: الموسيقي هنا شرقية بحتة، والجركات أيضًا شرقية وتذكرنا بأيام الف ليلة وليلة والقصور

الشكر والآمتنان للمشاركة في هذا

الرقصة على عدد من المقاطع وهي: بطريقة التحليق أو الطيران تعبيرا عن

العربية. ٠٠ هــ لحن ثنائي Duet، يتبعها بارتي جيم Party Game والتي فيها نترك الرائصة ذات النجاجــة ثم

البراقصات وهبن يتملن هيكبلا لدجلجة وسمكة وتحاول كل واحدة

التخلص منها خجسلا. وقسد بدت التعبيرات الدرامية والتشكيسلات الثنائية عن طريق القفزات في الهواء. - وأخيرا رقصة (أترك أثر أقدام أقدام فقط). وتبدو فيها السراقصة وجسمها كله على الأرض في حالة إستسلامية ويأس لأكثر من دقيقتين، مع دقات موسيقية مرعبة نرى محاولة الأنسان للنهوض في وجه التيارات الساحقة وغروف الحياة.. والهدف هو أن نأخذ درسا من التجارب بأن نكون أو لا نكون.

ـ اعتمد الاخراج منا كلية على الايقاع اللونسي للاضاءة، فهنساك الأخضَّر، والبرنقسالي، والأحمسر المسقطة على ملابس ذأت ايقاع لوني هارمونی ... بنفسجی، ازرق، اسود، والدقيات الموسيقية والمؤتسرات الصوتية، فتمايل الأيدي والحركات الرياضية (اليوغا) وانحثأءات الجسد والحركة السرحية كلهما في إطمار التوافق مع المعنى العام الرقصات فجاءت لوحات تشكيلية متناسبة في وحدة إيقاع واحدة تدل على الفن

للأسف الشديد رحل الجمهبور الأردني عن هذا المعرض ولم يتقبله برغم الفن الراقي الذي يقدمه، فهنا فن مسرحي تعبيري خالص، ولعسل السبب هو عدم وجود ترجمة مباشرة بالعربية لمضمون ومحتوى الحركات الراقصة مما أدى الى عدم فهم كاف لما تتضمنه الرقصات وهذه نقطة هامة يجب التنبه اليها حين إستقدام فرق أجنبية في الستقبل.

الجمهور الأردني في المهرجان:

بقلم: محمود اسماعیل بدر

ـ مسرحية النمي للأطفال ـ سليمان وألنحله أعد النص لهذه المسرحية المثل (ابراهيم ابو الخير) لتقدم في اطار المهرجان صمم الدمى ونقذ حركاتها

نشاطات لجنة المسرح المحلى في (وفاء قسوس) أما الموسيقي والألحان فهى لعاليه الخيري وسامي خوري، أما أصوات المثلين فقدمها الفنانون، بكر قباني، أشرف أباظه، ابراهيم ابو الخير، وتدور قصة المسرحية حول الملك سليمان المعروف يعلمه وحكمته الذي قرصته نحلة صغيرة في أنفه، وكان عدر النحلة بأنها لم تستطع التمييزبين الزهور الجميلة ويين أنف الملك إذ أنها كانت اول مرة تخرج فيها لجمع الرحيق، يضحك الملك منها ويسامحها بالمقابل تعد النحلة الملك بأنها سترد الجميل له لأنه عفل عنها، ثم تتوالى الأحداث السرحية وتقدم

النطة خدماتها للملك برغم صغرها وضعفها في نظر الملك. أما الفائدة التربوية للصفار من مثل هذه السرحية الضاحكة فتكمن في: _ أن لا يستخف احد بقدرات غيره مهما كان سنه او حجمه.

ــ أن من يفعل الخير في حياته يجد الخير في المستقبل. وقد استخدمت مخرجة العرض الدمى التي من نوع القفاز التي تلبس باليد، وتمتاز بالحركة المرنة والقدرة على التعبير، والتصميم. وقد لاقت من الصغار إقبالا شديدا حين عرضت أي اليومين الأولين من المهرجان، وهي بادرة جديرة بالاهتمام اذ ان هذا النوع من المسرح لما يحتويه من التشويق يمكن جذب الصغار اليه

وتكوين جمهور خاص به.

النشرة بالتفصيل!

شعر: حيدر محمود

واستف ترب الارض كي لا يرى له علي من الطول امرؤ متطول (الشنفري)

وهذا الجرح يحملني الى دفء الحقيقة ويعيد تكويني على مهل، يرد الي لون النار واكون خارطتي من العينين، يبدأ حزني الشرقي.. عير دمي يمر النهر دوريا..

تمر الريح اغنية طليقة.. وعلى فمي تضع الحروف صغارها.. عند مصب هذا الجرح، يبدا حزني الغربي

هذا الجرح يحملني ألى رئتي التي سدت توافذها خيوط اللُّون، واختُنقت بريشِّتها الرشيقة! والارض سيدة الجهات، وانت سيدها.. فطوق خصرها بيد، وبالاخرى انتشر رجلا على كل التفاصيل

مارس طقوس العشق.. ان الشمس تطلع اذ تغيب... وتولد الكلمات حين تموت.. هذي الارض، سيدة الجهات.. تحب طعم يد تسافر في انوثتها السحيقة..

يا من يذكرني بشكل الخيل... قبل تراجع الفرسان.. بعد تراجع الفرسان اعرفها.. تفتيش عن هويتها.. وتستجدي طعام صغارها.. هل تنكر السلحات وقع خطآك…؟ - هذا الاحمر القاني.... دمي... ـ من علم الرابات كُنف ترفُّ... - عمر الريح من عمر الصهيل.. الأن اعلن أن نصف الليل... ... مرتبط بنصف الليل.. والامطار خاضعة لامزجة الفصول..

واقولُ للأطفل: يَا لَغْني .. ويا اسمائي الحسني ...

الراقي الرفيع والجهد الكبير لأعضاء وتعبرعن إكتشاف آثار قديمة وحديثة الروليت، وفيها ترقص مجموعة الوقوف على اطللا جرش

قصا نحست سی بعض اسرارها بعض ما بوجسع من اسرارها وانمسل حینا من الوقست علی تعضی الی اغوارها وقفسا نحسك على أسوارها یا خلیل ظـم یبــق سوی ومضّه او قبس من الى مشتعلا النسوى وسكبست السروح في مزمارها ڪان الإضلاع من La ورمتنسي خلیل ولا تستعبد ما شفسی القسب سوی غوارها السا اخضرا فاعسدا في بساطسا لخضرا واسترات يعسد ئي في السورى من وطن ــي من لظـــى نوارها لاقل أن احبائي ينامون هنا وعلى مقرية منا، على باب جرش

باسمهم اجمع لوتلري وابدا باسمهم انزف لوني، تحت شعس الجرح لكن... كيف في أن اقتفي اللحظة غزلانا، على مد براري السنونت

خيمت حول جرش واستظلت وبنت اعشاشها الخضراء في ظل

> ويكت جرش كيف لي أن استعيدا واسوى ما انكسر كيف وحدى استفر الكائنات وأقول اليوم امر كيف اكسو الهيكل العظمى باللحم، وأعطيه قواما ثبلت أدامنا عاما فعاما فصعودا يا جرس وصعودا وأياما ساغني بأممهم هذا النشيد الماتمى

ونمت في قلب سنبلة وفلكهة هنا،

احضروا الامنية ولثاروا الشرر هل هي الاحجية ام عيون النهر

بأسم هذا الخريف باسم عتم الليالي، وحزن الرصيف هل رسمت النهار يمعة فوق قوس ام كساني الغبار ظلمة بعد شمس فانتهوا اغتية وانتهوا في حجر هل يقول الوتر ويقول الشجر لعنة باقية ام بجيش الغناء ما لرى الأن عبر ستار الضياء عبر هذا الغيش هل تقولين لي يا جرش

ياسم من يصعد الأن قلبي ألى تلة الهاوية باسم من أرسم الجملة العاصية

سأغني انن وأتأني يتبم الضحى ونقش اسمه جيدا قرب باب جرش ــل الفتيـــان فيك

وقنيا يا صبية هل سن اسقساك هذا السكاس مرا سقانسي من لظساه بختسم فيك وقفت على طلبولك في جلال اريسك من الهسوى ما لا اريك لئسن طوفست في البلسدان عهدا فقسد كانست بداك همسا شريكي

وإصمت لحظة، وأرى حبيبي ارى عينيه، قامتة وخطوته لرى ألشجر الكثيف ورقصة الاغصان ارى في الفندق الصيفي مقعده ارى ما كَانْ يُرسم أو يغني القلب والشفتان

ارى ما خط في يوم على كلى من الكلمات وأقراه، وأعرف أن شيئًا مأت وأن يدي من حطب، واني مرخة في اسعد الغامات، واصمت لحظة وارى عبيبي وسنبلتين من قمح الجنوب ارى برقوقه الوضاح على خُنية ينتشر أرى ما يقعل السفر

محمد القيسي

فاصمت لحظة وارى حبيبي فمن اعطاء هذا الوهج، من اعطاء ليتها الشوارع نعمة السلوى وأعطاني انا الاقداح لا عصافع هنا لا حبيبي

اي نبع، موحش دون حبيبی ای نهر میت وأياد في الفراغ ييست دون حبيبي أي راع قادم بالاشية ي درب کان يوما في ضمى العمر قطوفا دانية أيها ألقلب تحسر لحبيبي ايها النهر البعثر في حبيبي أيها النبع الذي ما جف بعد قف قليلا وتجمع

باسم روحي وحبيبي في شعاب البلابة واغفري لي يا جرش اغفري ما كان من جهل وطيش واسكنَّي في وجعي وتعالي وابداي الرقص معي ن تراتيل حبيبي

ريما كنت مع الطعنة أوذي من أحب ريما كنت مع الطلقة مفتوتاً مما غاب طويلا عن يدي فازا عاد الي لم ار المطعون وللوجوع مثل واذا نيران اهلي تقصف الروح وتنهال علي وقف القلب وحيدا يا جرش وقف المغرب يبكي يا جرش وقفت كل القرى وقف النهر ومال شجر الدفلي وقال: لا عصافير هذا للمقصلة لا عصافير هنا ئين يا ارضَّ حبيبي ابن يا احجار، يا اثار، يا اشجار القي..

طوف الأرض وما عأد حبيبي

طاف في كل المحطلت حبيبي

كان في الشبك، في الناب حبيبي

كان في السلحة والحال حبيبي

كُنَّ فِي الديكة والموال والعرس حبيبي كان يا ما كان اسبوعا من الرقص الغريب

ولا القاك وليحث عنك ولا القاك واذا لاحت في البعد بداك تجنفل الغانة، والاشجار تخف لسراك وادور ولا القاك كيف اراك امشيّ الى حدود الورد أمشي معك أمسي ولا اراك والأن أيها أثلاك لريد ان اودعك أربد ان ارد الروح لي، أن انزعك من دفتر الموتى وازرعك

... استعدى للرحيل.... كان يوما لخييبي ساعة للموت في حضن حبيبي لحظة وانتهت الرقصة في صمت على وجه وغفآ واستيقظت روحي

والان اشكر قاتلي...

امشي على چسدى واشكر قاتلي...

وما عاد جبيبي اين يا ارض حبيبي واصل عرفسك لا تنتظريني واصلاي الجسو بعطسر الياسمين في نواعسير. عمسرك الأنسى دع على ايقونة سدا حبساً على القونة أ او رخسام ها هنسا او كوم طين شاهسدا ضوئسي القنديسان في سيسب شاقتك الحسران الى رؤيسا جبيني

تجدينسي مثلمسا كنست ندى كيف على مر الساعات تدور الإفلاك كيف يجيء الصيف وانت هناك كيف يَجِيءَ الصيف ولا القاف كيف اراك؟

لغيابك وقع السيف، يقول دمي ويقول هواكظ كيف يؤوب العشاق من النزهة، فرحين ولا القاك او ينتشرون غزيرين على الطرقات،

كيف تسيح في الأفق الاطيار، تُتَمَّيِلُ اعْشَابِ الأرض اذا داعبها الربح،

وأنا لا ارضا اصل ولا انسك كُبِف يلون هذا الحنون الاحمر وجه الارض وترهر في الحقل شجيرات اللوز،

كيف تعرج نحو السفح، ويمتلىء الوادي بشذاك تتسرب في خضرة هذي الاوراق، وتنسل خُفيفا في الريح،

كيف انن يسعفني الإدراك

امشى آلى كل النواحي لا ارى من حد

في كوب اضلاعي واشربك

أريد ان اودعك

اريد ان اودعك

واخيرا يا احبائي، اخيرا يا دمي واخيرا أيها السرو الذي غطى الرفات ايها النيجور، والبللور، يا اسقلت، يا منعطفات يا اخي النائم، يا ابرة امي، يا رغيفُ الخبرُ في البيت، ادًا ما القلب جاع آيها الكآتب والقارىء والامي والجندي ويا صمت الملاك ايها الحارس يا عادي. آخیرا سیداتی سادتی یا رملحا کسرت، او لم تکسر يا ربلحا وصدورا عريت، أيها العشاق، يا أستان، يا قمصان اخواني، يا

ليها العصفور، يا افق، اخبرا يا جرش أيها الصياد، يا اولاد، يا حب، أيها الراقص والقناص والمقلاع، يا نعناع، يا كرم، اخيرا يا اجاص واخيرا ايها الاسبوع، يا مجموع،

وأخيرا ها انا يا جرش جئت ما في يدي الا يدي لأغنى ومعى انتُ اغنىً

عمان/جرش/ اب ــ ۱۹۸۳

بقلم: د. نقولا زياده

The miner

المستد المجلعات

June Heart !

الله المستبدية من ال

مه محمد وهما به واوسها، وهما به عن كل الإفكار به وعلية على ه به وعلية الإمم

بتنبئا دينة الامع

يه الإنطيزية الامر

ري ونعير وارحد

يه معنوعات الد

يد بعلت اسماءه بالملك. ولا ملع

إلىعاء كما وردت

يناكاكل بفعل الإ

أندع والتعريس أ

الملتنم العربية ا

يرلامتأرب اللعة

بعية بل معترم كل

ار. العالمين ولي المن وهدامم الكر

يدعو أن يقدسن الله

زنبك تعننا الغوه

ية الإجبية لغة الند

ينه وتهمل لعنه ال يعنع والحباة والد

العدر از مخون

يانق استه و جا

يهوز ينفوى في لحد

يهاعز النبريس طلة

وبجامع لللعة العر

ينه اللكية وموس

يرتمع بحنة بمثار

يغا ودون الاهمد

قصة قا

رَيَّا لِلْقُوسِيةِ .

صليكا البلينة

ىقلم: حسىي فرير

وكان سليمان خارج بيروت، وقبيل

الافتتاح جاء فاعطيته الخطأب

ويرتب، ووقف وقرا الكلمة كالحسن

ما تكون القراءة اعتمادا على

قزاءة كَلَّمَة . وثقة بي ان الدنيا الَّذي

لا يعيش فيها سليمان النابلسي

واعود لامين قرات له مجموعة

ابو مصطفی وانا معجب به محب

له. الا الى لم أخص قصصه بكلمة

تعادل ما في نفسي من تقدير العارفه

فتي عاش يتيما واخته الكيسرى

التي تزوجت من عاطل سافل فلما

استحصد عزم الفتى ترك البلد،

ليعمل ويعود بالمال ليسعد اختيه

فلما عاد وجدهما مومسين وفكسر

بالقتل ولكنه وجد انهما لم يختارا

مل كلنتا مكرهتين والقصة في رأيي

كانت تصف الفقر والجهل وتحكم

من الحب والبهجة.

التاريخ

ضروبه وأبعاده وفلسفته

المؤرخون الكلاسيكيون

(اليونان والرومان)

في القرنين الثلمن والسابع ق. م بدأت معلم الدينية التي عرفها اليونان فيما يلي من القرون، تتبين في مين دول ونظم منطورة عن الملكية الى حكم الشعب ويناء مين وهياكل كبيرة في مراكز الحياة الرئيسية مثل النينا

ولُم يكن القوم يعرفون شيئا ثابتا أو واضحاً عن المدينة التي كانت قد

لزُدَهُونُ خَلَالُ الْقُونَيْنُ ٱلْرَابِعِ عَشْرِ وَالثَقْتُ عَشْرِ قَ. مَ إِيْ بِرِ الْيَوْمِلُنِ ٱلْأَصْلُ وَقَ

جَرْرِ بِحرِ لِيجِهِ (والتِّي عَرِفْهَا البِلْحِثُونَ فِيما بِعد بِاسْمَ الْمُدِينَةَ الْإِيجِيةَ)، ثلكُ

بان هذه المدينة أنتهي امرها حوالي سنة ١٢٠٠ ق. م. ولم يبق لدى البونان

خبر عنها. لذلك فإن يونانيي القرنين الثامن والسابع ق. م كان يقرأون - أو

حبر حهد النساس يوسيي الرياد المسي تاريخهم، في ملحمتي الالبلاة يسمعون على الاصح – تاريخهم، أو ما حسب تاريخهم، في ملحمتي الالبلاة والاوبيسي – والاولى كانت على السنتهم اسير وفي نفوسهم اوقع الرا. ولعل اهتمام الالبلاة – في مجملها – بالاتجام الشرقي هو الذي وجه اليونان في تلك

الفترة نحو الشرق. وحتى ميزيود الشاعر الذي علن في القرن الثامن، والذي كتب في الإنساني والفلاحة، نظم كل ذلك شعرا،

وكان لا بد. قبل ان يظهر مؤرخون بمعنى اولئك النين يدونون الأحداث،

مفيدين من التجرية والإختيار والوثيقة، من تحقق بعض الأحوال الملائمة.

فلتاريخ لا يدون شعرا، اذ لا بد من ان يقوم نثر أدبي فني يستطيع ان

يستوعب أهله الآشياء ثم يدونون نلك باسلوب طل يسبر، ولو نسبيا. وكان لا بد لليونان قبل ان يدونوا تاريخافيه تاريخ، من أن ينقصلوا عن سلطة الألهة

وَلُو بِعَضَ الشِّيءَ. فَمَا آمَتَ الْآلِهَةَ شي محورٌ ــ الْكَتَابَةُ (سواء في ذَلك الشعر أو

ومع ان هذين الامرين ــ تشوء النثر الغني والتملص من الاسطورة الالهية

ـ تما لَليونان في ملتوس في غرب اسبة الصغرى (مقاطعة ايونيه) في القرن

وذلك بسبب قيام فلاسفة وعلماء حطموا بعض للعروش الاسطورية

الالهية (على يدُ طاليس مثلا)، فأن أمرا ثالثًا كَانَ له آثر كبير ايضا، هو هذا التوسع الذي شهده اليونان في حوض البحر المتوسط والبحر الاسود. وهذا

للتحالة الذي قام بين يونانيي أيونيه وشعوب الشرق وحضار اتها، ولنذكر أن

الفرس - الذين كُلْنُوا قد بنوا اميراطورية واسعة منذ أواسط القرن السافس

ق. م ـ لم يلبثوا أن احتلوا أيونيه بالذات، ويذلك أزداد الاتصال على

النتر) تظل الأسطورة لا التاريخ الاساس.

واسبارطة وكورنت وغيرها.

أمسين فارس ملحس ورابطسة الكتساب الأردنيين

تحت عنوان (ديول) نسرت رابطة الكتاب الأردنيين مجموعة قصص للدرحنوم امتسين فارس ملحس، وقدم لها رئيس الرابطة الدكتور هاشم ياغسى، وقبــل ان اتحدث عن المجموعة، احسب ان انكر شيئا عن معرفتى السخصية بالاستاذ المرحوم امين. النقيدًا أول مرة سنة ١٩٦٢/٦٢ حينما كنت وكبلا لوزارة التربية وكأن مفتشا فيها تحدثنا ساعة أو بعض ساعة. فاحببت الرجل واكبرته... وكنت حديث عهد بالعمل، وكأنت المراجعات كثيرة، ومنها مشاكل القيد والقبول. حتى كنت في وقت الدوام انفرغ للمراجعات، وبعد الظهر اعتود لدراسة الاضابير

وذات يوم طلب الي الاستاذ سطيمان موسى مقالاً عن وزارة التربية فكلفت امين فارس رحمه رحمة واسعة، وحين جاء بالمقال وقعته دون ان اقراً كلمة منه تقة به واكبارا لمعارفه، ونشر المقال باسمى. والشيء بالشيء يذكر. حتى ولو سبق ان ذكرت هذه الحادثة مع صديقي سليمان النابلسي طيب

كنت نانب رنيس جمعية العسروة الوثقسي في الجامعسة الاميركية في بيروت وحضرت كلمة لالقيها في أحتفالها لشيء نسبته.

مكتوبا بخطي ورجوته ان يقراه فدسه في جيبة وراح ياس وينهي حضور بديهته لو اشكلت علب وامين فلرس ملحس ينقصها كتير في فن القصة والتربية. وها هي الان مجموعة (ديول) امامي، وما كنت احب هذه السمية، وليم يشرح الدكتور سبب أختيطره لهدأا العنوان بشكل مريح . وملخصها ان

> معنى بالايجاز، وما كان ينبغي ان يفعلُ في تقديم قصاص لم يتنَّاول الناس قصصه بالنقد والتقريبظ وهو لم يستمر في العطاء، نعرف انه كان منغمرا بالكد وليس من المستطاع أن يعيش أي البي هنا على ادبيه، كأن ينبغي التبسط والشرح، وان هذا الخسدر

والانضياط ومحلسية النفس على كل كلمة نقولها من شاته ان يفقد هذا التقديم ما يليق به من التقدير. واحسب أن القارىء الذي يريد أن يعرف الب امين محتاج الى من يبصره به ولا سيما اذا كآن الكاتب ابن بجدتها والدكتور ماشم كذلك. ان الدكتور قدم للكتاب بصفحة

وَهَذَا لا يَكُفَّى بَصَالَ مِنَ الأَحُوالَ. وإن هذا النَّقْتِيرِ فِي التَقْدِيمِ لا يعفي صلحيه من عتاب اصدقاء امين ولا من عتاب من يريدون ان يعرفوا رأي العارفين وان تعبير للنكتور عن ای قصة او وصف بیدو وکانه يقاس بالميكرومتر لو ان للادب مثل هذا المقياس المادي، انظر الى قوله حين يصف ذيول بأنقارنة مع غيرها "وهي في المضمون والشكل وفي بعض عبارات التعبير" ثم انظر الى قوله "من يذرع كقوة من هذه المجموعة يستطيع ان يجد فيها بدورا فنية... تبشر بما ألت اليه صناعة القصة القصيرة الناضجة في مجموعة ابو مصطفى، ولعل في هذا كله ما يفيد من يرغب في دراسة التطور لدى امن في فن القصة القصيرة ما معنى ناضجة هذه وما هذه اللولييات وقوله من يزرع كثرة من هذه القصص وهي في كتيب صفحاته (٧٥) ويذرع معناها هنا يقرأ ويقول من يريد أن يعرف امين فلنه يجده في مجموعاته القصصية الثلاث "ويعرف مجتمعه السذي ينتمي اليه بلون من الهموم

الداكنة انتماءة حارا" ويقول "أما ' افتقاد المسرة وسوء الاستعمار الصهيوني فقد ذرعا قصة بابا نويل". الا يرى القارىء انه محتاج ان يعرف ما وراء هذا الكلام وانه لا

يفنسي الآ اذا لخصت قصة او

1 29 2 319

كان يصعد "سقلته" ويغنى لهذا

كنت اجلس خارج مقهى قريب

والنصفُ احْفَى به وسخُ المُأتُدة.

ثم تكون الصورة قد اكتملت

كنت أقرأ نصف الصحيفة

وبالاعين الشاردة...

واناسد في العراء!!

ويضعة سطور من الصفحة الثانبة اقتيست من كلام المؤلسف حتسى ترسم للقارىء الملامسح العامسة للقصص اسلوبا ومحتوىء وقد تقول ان المقدم برغب عن الإطالة، شك لا يروقني ولعسل القساريء الكريم يشاركني الراي ونلك الأن وصفُ الاستعمالِ الصهيونسي خاصة ناعم جدا حتى بالقياس الى اي استعمار في تأريسخ البشر

بامين ولا تليق بالرابطة التسي ارادت مشكورة ان تكرم ذكـراه ينشر شيء من ادبه.

الرجل الشرير بالمراة، الدكتور الشياعر "أمل دنقل" ...

لم تكن تعلم الشابة الجميلة، "عبلة الرويني" انها ذاهبة ال حلمها عندما طلبت منها صحيفة الاخبار القاهرية اجسراء حوار مع التناعير "أميل دنقيل"، ولكنهياً استسلمت لقدرها، ورأت "أمل دنقل"، بعيون المحبة والعاشقة وتم العناق عام = ١٩٧ على شاطىء البحر في شارع القصر العيني عناق الأميرة بالصعلوك. ، أو " أمل دنقل" ، و "عبلة

ولأن الحديث عن "أمل دنقل" يرتبط بالمراة التي حملته فوق الالم. وعاشت معه مشردة بسين فنسادق بيت بسيط تقاسما به الكلمة والحدث والآلم العظيم، وهو نفس البيت الذي قابلت به "أمل دنقل" قبل رحيله بأيام وشهد أخر خطواته مع الحياة الناعمة ثم تحولت غرفته رقم (٨) في الستشفى الى قطعية من أرض

ورحل "أمل دنقسل" كعسا كان متوقعاء وتهافت مريدوه وجمهوره

"لقد بدت قذاة الغور الشرقية في

اللوحة كنهر منتظم الحواف ينطلق

من اللانهاية، ويمضى نحو اللانهاية تعبيرا عن السعسة والامتسداد

والشمول، ورمزت القنوات القرعية

الضيقية المتسدة وسط الخضرة

الفسيحة الى شرايين الحياة في الجسد

الانسانى الناضع بالحياة، ورمزت

الخضرة الفسيعة في اللوحة الى دوام

الخصب المعبسر عن السعسادة

والنعيم... ورمز مشهد الفلاحين

يحملون ادواتهم الزراعية المختلفة

وسط السهبول الى دوام الصحبة

والعافية وحب العمسل... وأعطت

اللوحة كلها مشهدا شاملا معبسرا

لحياة نموذجية متكاملة ... فيها

الخصب، وفيها الخير، وفيها القوة،

وفيها العزم والتصميم... كل ذلك في

اطار جمالي فنى يعطى للحياة أبعادا

جديدة تستحق من أجلَّها أن تعاش".

بهذه اللمسة الحانية والأسلبة

الرومانسية يعبر الكاتب يوسف الغرو

عن مدى التبدلات الجذرية التسي

طرات في بنية مجتمع القرية الغورية،

وفي طرائق عيش أهل الريف وسيل

أعمالهم من جراء انشاء قناة الغور

التبرقية ويحاول المؤلف الذي هزه

هذا الحدث أن يؤرخ في روابته

" اللوحة " لفترة زمنية محددة في حياة

القرية الأردنية كانت مرحلة انعطاف

وانتثال الى مرحلة اخرى، وما رافق

ذلك من تحولات اجتماعية ونفسية

معينة في افكار واراء سكان تلك

المناطق التي شملها التعمير والانشاء،

وهوافي مسعاه هذا يربطما بين مسيرة

حياة بطل الرواية ويين مرحلة انجاز

مشروع قذاة الغور الشرقية. محاولا

شد أنتباء القارىء الى عظمة

المشروع، والى ما أحدثه من تبدل كبير

حمل في ثناياه جميع اسباب الخير

الذكريات طبعت على جدرانها لحظاته

وعشاق الكلمة في العائسم العريسي يسالون السيدة "عبلة" زوجته ولم بكن أمام السيدة "عبلة" الا التلبية لرغبة الناس، وتجاوزت الألم العظيم... وجمعت أوراقه الأخيرة في كتاب حمل عنوان: " اوراق الغرفة (٨)"، وظهر الكتاب منذ أيام عن الهيئة العام المصرية للكتاب واختفت طبعته الاولى فورا .. حتى قال أحد الأصدقاء ونحن نرى تهاتف القراء على المكتبات التي تبيع، الديــوان: ليهتم احبوه قبل أن يموت متلما يحيونه اليوم؟!

المرض اى في السنوات الشلاث الماضية، بألاضافة الى بعض القصائد التي لم تنشر في كتاب مثل قصيدة _ ديسمبر _ وقصيدة رئاء لزميله الشاعر معمود حسن اسماعيل وقصيدة تعود الى عام ١٩٧٥ فهي قصيدة بعنوان "الجنوبي". التسي

وكنا نعرف الاثنين (هو وأمل وينقل) كأصدقاء ومن نفس المدينة نشا وجاءا الى القاهرة، ولم نعرف التالث؟ حتى سالت "أمل" قبل موته فأجاب انه يعني "الكاتب يحي الطاهر عبد الله" القاص والروائي الذي رحل قبل أمل دنقل بعام واحد ورثاه الجميع ويقى الشاعر "امل بنقل". يعاني الامه. ولم يتوقع لحد من -امل ـ ان يكتب غير رؤياه الخاصة كلماته الاخسيرة... (لفك انفساسه الساعة السابعة صباح السبت الحادي والع

كان الشاعر الغنائي عيد الرحمن

الأبنودي يردد "نحن الثلاثـة...

فمزق شريانه في الساء، ولكنه بعد يومين مزق صورتها وعن موته تحدث "امل دنقل" راسما الصورة لصديقه: 'فجاة مات!

لم يحتمل قلبه سريان المخدر، وانسحبت من على وجهه سنوات عاد كما كان طفلا... يشاركني في سربري وفي كسرة الخبز والنبغ

في أوراقه الأخبرة

بقلم: طلعت شناعة

مجرته حبيته في الصباح

حتى في الحب:

امتاز "أمل دنقل" عن سواه من الشعراء بالقدرة على الوصف النقيق للأشياء مع تسلسل المعانسي بيسر القاريء وكأنه يدعونا معه التطم: "من اقاص الجنوب اتى، عاملا

ثم يحدثنا عن كيريائه وسمونفسه

وأمام بصرها ويبدو أن مسألة حب

فريد وسحر قد استولت على فكسر

بضم الديوان القصائد الأخسرة التي كتبها "امل دنقل" في فتسرة

ونصف اللقافة، والكتب المستعارة" كتبها في شهر (شياط) ١٩٨٢، وهي في نفس الوقت أول قصائد الديوان.

روايــة "اللوحـــة".. – ومحاولة استيحاء حياة الريف

اراد ان يعقد زواجا متينا ما بين

ويتابع القارىء قصة تعلق فريد بالغور وقصة حبه العنيف لسحر التي يرويها المؤلف بحماس ويجذب اليها بقوة بحيحث يطغى موضوع هذا الغرام على ما عداه من أحداث: ولا تجد أي أثر. الا في كلمات عامة، للأعداد الهائلة من العمال والفنيين في حياة القرية، ولا تستشعر حتى مجرد وجود هذه الخلية الهائلة من البشر. فالقرية بقيت هادئة وظلت مقهسي

والحيوية تتساوق واللوحة الطبيعية التي احدثها الشروع . فشغف البطل وحبه الشديد للرسم وحلمه بانتاج لرحة معبرة ودقيقة لملامح الغبور يتزامن وبدء العمل في مشروع قناة الغور، كما يتزامن انتهاء رسم آللوحة وانتهاء العمل بالمشروع، وكأنهما توأمان احدهما ولدته قريحة قريد الشاب المتحمس للعمل والاصلاح، والثاني انجزه الاف العمال والمهنيين والمهندسيسين وشارك فيسه البطل مساركة متواضعة، والمؤلف أراد ان. يلقى الأضواء، ويلفت الأنظار ألى مراحل انشاء قناة الغور عن طريق تمسك بطله بأرضه وحبه لها ولفتاة عمره سحر، التي جاءت مع والدها من الدينة، وعاشت في احضان الريف وتعلقت به، وكنن يوسف الغزو قد

واتخذ المؤلسف يطلبه من هواة

الرسم ليكون هذا البطل قادرا على

الريف والمدينة، وإن يساهم في إنارة المشاكل المعقدة التي تواجه القرية على طريق التغيير والاقتراب من حياة المدينة، ويتلمس مدى الاعبساء الجسيمة التي يحتاج اليها مثل هذا

سمعان خالية من الرواد الجدد وكأن شيئًا لم يحدث على مقرية من القرية

المؤلف وليه اكثر من اهتمامه بمراحل رسم صورة ناصعة ونابضة بالحركة انجاز مشروع قناة الغبور، البذى جاءت الاشارات اليه مبتسره وعامة فالرواية من هذه الناحية عبارة عن قصة حب قد تقع في الغور ال في ؛ اي مكان الكاتب من طرح عدد من الاشكالات التي تواجه سبل الانتقال والتغيير في حياة الريف، والمع الى بعض السرواسب الثابتة في ادهان الناس، التي لا تزول ولا تتلاشى، بمجرد الانتقال من حياة اجتماعية الى اخرى، فهي من الثبات والرسوخ في العقول بحيث تحتاج الى زمن طويل لراجعتها وتخطيها، فألرأة ما تزال تحمل غبار الماضي، وا_م يستطع الناس ان يتصرروا من

الأرهام القديمة المتعلقة بها، وما تزال نظرتهم اليها كما كانت من قبل ويرى المؤلف أن وجهة النظر العامة الى قضية المرأة سواء في المدينة أو القرية لا تختلف جذريا، وفيها من الحيف والجور الكتاير... الكتاير، وهي نظرة لا انسانية تقوم على تقليص دور المراة في المجتمع، والاستهانة بمكانتها، وعدم التسليم بحقها في التصرف بشؤون أمرها كما تريد وكما تهوى، واذا وقع خطأ ولو بسيط جدا من جانبها فأنها تدفع ثمنه غاليا. وقد مكلفها فقدان اعزما تملك وهو الولد، وتبقى سيرتها تولكها الألسنة ومثار انتقاد لدى الجميع، ولا يرحمها أحد من جراء ثلك.

وأخيرا، هل تحمل هذه الرواية في تُناياها دعوة إلى العودة إلى الريف رواية اللوحة هي رواية تزاوج والتحرر من ريق المدينة وقسوتها! قد القرية والمدينة، ومد جسور التقارب يكون فيها شيء من ذلك، الا ان بينهما، ونسج خيـوط التواصـل هاچسها الوحيد هو ايجاد سبـل والتراحم في شتى المياديين بين التلاتي والترابط ما بسين المدينة الجانبين فالقرية تكبر وتتطور ويصبح مصيرها مرتبطا الى حد كبير بدا

رناء لمديقه الكاتب يحى الطاهر عبد الله والذي اسماء _ امل _ الجنوبي باعتباره من الصعيد. يقول "أملّ لكنه لا يشاركني... في الرارة!" "كان يسكن قلبي واسكن غرفته نتقاسم نصف السرير

بقلم: د. حسين جمعة

يجرى في المدينة من احداث

وبتطورات، والمدينة تمتد وتتطاول،

وتشمل بتأثيرها جميع مناطق الريف

لزيادة قنسوات التوصيسل والتنقسل

المتبادل ما بين المدينة والقرية. وهذا

كله يخدم مسألة الالتقاء والتلاقح بين

المدينة المتطلعة نحو الريف، ويسين

القرية الحالمة بحياة المدينة، ويعد

شبكات الماء والكهرباء، وشق الطرق،

واقتناء جميع مواد الاستهالاك

الضرورية وحتى غير الضرورية من

ويرمز بطلا الرواية الرئيسيان

فريد وسحر الى هذا التلاقح الحارما

بين الريف والمدينة، فقريد عاش فترة

من حياته في المدينة، وعرف اسباب

الرقاء فيها وعاقه وعاد الى القرية

الرؤوم ليستنشق هواءهما النقسى،

ويسترجع نكرياته الماضية فيهأ

ويخدم أهلها ويصلح من أمرها،

ويلتقى هناك بسحر أبنة المديئة التر

اضطرتها ووالدها الاعراف القاسنة

الى طلاق المدينة والعيش في الريف.

فأحيته وأحبت اهله ووقعت في غرام

فريد وتبادلا الحب بعيدا عن اعين

الرقياء الى ان تمكنا بعد عناء جهيد

من تتوييج هذا الحسب الصادق

الشريف بالزواج، فانتصر الحب على

ما عداه من عادات وتقاليد. وهذه

الرواية الى جانب ذلك هي قصة

الناس البسطاء الذين يسهرون على

راحة غيرهم، وقد يضحون بسعادتهم

من أجل الأخرين امثال: عليان وعلي

وسمعان وكتلك نعمة.

بالموت، فيقول: "لم أجد غير عينين لا تبصران وخيط الدماء وانحنیت علیه... اجس بده قال لخر: لا فائدة صار نصف الصحيفة كل الغطاء

کان ۔ امل دنقل ۔ ابیا بطبعه، ورفض أن يشاركه الناس الألم. معتبرا العذاب قضية خاصة لا تعني سواد، فهويتول في قصيدة "زهور"؛٠

وسلال من الورد، المحها بين اغفاءة وافاقة وعلى كل بالله اسم حاملها في بطاقة"

وهنا نلاحظ روعة نقل الأحساس من الزهور الى قلب الشاعر فهي مثله بريئة تعطي بلا حدود ودون ان تطلب تتحدث في الزهرات الجميلة

لحظة القطفء لحظة القصف، لحظة اعدامها بالخميلة! تتحدث لي... انها سقطت من على عرشهـا في

أن أعينها اتسعت ــ دهشة ـــ

البساتين ثم افاقت على عرضها في زجاج الدكاكين "!! ويقلب محزون يشكر " امل دنقل" الذين جاؤوربالسورود، ويؤكس على

حقيقة الموت كمسالة شخصية: "حتى اشتوتها اليد المتقضلة تتعدث لي... كيف جاءت الي كي تتمثى لي آلعمر! وهي تجود بانقاسها الإخرة!! كل باقة... بين اغماءه وافكة

تتنفس مثل _ بلكاد _ ثانية.. وعلى صدرها حملت ــ راضية اسم قاتلها في بطاقة!

ان تجرية الشاعر "أمل دنقل" مع المرض تشب الى حد ما تجريـةً "السياب"، حتى ان الكثيرين من المثقفين قاربنوا بين الأثنين وتشابه الظروف، لدرجة ارتبط اسم احدهما بالأخر عند الحديث عن الشعر. مم أن "أمل دنقل" لا يقر بذلك ولا حتى يتحدث عنه، مع اعجابه الشديـد .بالسياب كصلحب مدرسة . وعلى سرير

ولكنه لم يشرح شيثا حتى يخشى الاطلة ومرة احرى يقول أن افتقار الحسرة وسوء الاستعمسار الصهيوثي فقد ذرعا قصة كذا لاحظ انه استعمل ذرع بمعنى قرأ وهنا دُرع تعني شاع فَانَ اجْراء الاستعارة فيهما كما يقول مدرسو البلاغة ليس هنيا ولا مقبولا في رايي ولعلي مخطيء في تصوري من نُرعُ الكتاب، فقد يكون طريفا طريفا وانه ليس عيبا واما تعبيري "سوء الاستعمار الصهيوني" فهسو ولا

وليعذرني الدكتور اذا اعربت عن شيء مما لم استسفه في هذه المقدمة فانها في حقيقة الامر لا تليق

وعلى كل حال قان القصد في الأصل حسن والنيسة الحسنسة متوقرة ولكن كنا نحب مخلصين ان تكونُ النبة موافقة للعمل، لكي لا يقال في هذا المجال نية المرء خير من

المرض قال "أمل" يصف نفسه: "غوق الورق المصقول وضعوا رقمي دون اسم

الاسرة دائمة

"واحد من جنودك يا سيدي قطعوا يوم مؤته منى اليبين فلحتضنت لواعك بألرفقين واحتسبت لوجهك مستشهدي!

والشعراء فيقول: 'هل يصل الصوت والعصافير مرصودة بالنواطير هل يصل الصوت؟ أم يصل الموت؟ قل لي، فاني أنادمك من زُمن الشعراء ـ الأناشيد

من زمن الشعراء ــ الصعاليك للشعراء المقلك ارسم دائرة بالطباشير لا اتجاوزها!

من" والتي سبق ان نشرتها جريدة ـ الراي _ مرتين أنَّ تجربة "أمل دنقل" لا تنتهي عند ديوانه الأخير، فهناك تحت الطبع "أقوال جديدة في حرب البسوس"

والحقيقة قان علاقة "أمل دنقل" بأجهزة النشر ليست جيدة لدرجة ان مصر لم تطبع له سوى كتابين فقط من اعماله التسعة. لهذا تتأخر أعماله مع أنها تنشر في الصحافة العربية وقراؤه يزدادون ولو كان ذلك بعد رحيله. لأمل دنقل بأنه موسيقمار الشعمر الحديث... قهو قريب من النفس... والروح والذي يقرأ شعر أمل دنقل بلحظ ترظيفه للموسيقي الشعرية كمهندس وشاعر في نفس الوقت وهو الذي عرف طريق الشعر فنثر له نفسه

وضعوا تذكرة الدم واسم الرض الجهول"!!

ثم يتامل الذين يدغون السرير فمنهم من يعود الحياة، ومنهم "مثل الشاعر" يغوصون في السكون: "فالاسرة لا تستريح الى جسد دون

والذين يتامون سرعان ما ينزلون نحو نهر الحياة لكي يسبحوا او يغوصوا بنهر السكون!

وعندما مات الشاعر محمود حسن اسماعيل رثاه "أمل دنقل" ونراه يلبي داعى الشعر ويحتضن الراية

وهي فرصة ليصرخ الشاعر مخففا عن يعضَّ الامه وعقوقَ الناس للشعر

للشعراء ـ السجلجيد

كيفُ أَيُّ وانا اتمزق ما بين رخين والقدمان معلقتان بِفَحَينَ " كما حوى الديوان قصيدة "ضد

و"قصائد من أمل دنقسل" وهبي الأعمال الكاملة.

وكم اعجبني وصف أحد النقاد واختلط صوته بزحمة الاصوات، ولكته استطاع إن يكون له صوته

التمير وسط الرحام!!

وقد كان أول من ظهر في هذا الجو _ في يلتوس بالذات _ هيكاتيوس (ميقاطلوس) للولود حوالي سُنة - ٥٥ ق. م والذي كتب في الجغرافية لكنه، على ما يرى بطرفاد، كان مؤرخا في نظرته زار مصر، وهذه اثرت كثيرا في اراته، وقد انتزع من الشعراء التقاليد الاصيلة المرتبطة باليونان القديمة، وجمع الكثير من التقليد المطية واخبار مصر، وقد جاء عنه قوله: "انني ادون فقط ما ارى انه حقيقة، لأن الاشياء التي يرويها لنا الشعراء هي، في رأيي، ملينة بالمتناقضات وهي حرية بان تكون موضع سخرية. واخيرا جاء بور المؤرخ العلمي الاول وهو هيرويتس (١٨٤ ــ ٢٤٤ ق. م) مَنْ أَهَلُ هَلِيكُرِيْلُسُوسُ (أَيُونِيه) وَالذِّي عَلْشَ فِي اثَّيْنَا ووضَع كتابِه في الْعَقْد

الرابع من القرن الخَاسُ قُ. مَ والكَّنابِ وَضَعِ اصلاً للتَّارِيخُ (بِلَّهُمِرَةً) للحروبِ اليونانيةِ الفارسيةِ التي قامت في اوائل القرن الخامس ق، م (انتهت باتكسار الفُرس نهانيا سنة ٧٨٤ ق. م لكن مؤرخنا كان قد وعي العلاقات الفارسية اليونانية التي يدات في ايام كروسوس ملك ليديا (٥٦٠ ــ ٥٤٦ ق.م) وكانَّ قدَّ جِلِّهِ افْلَقَ الشَّرِقَ الوآسعة وتَعرفُ الى الاثلُ المصرية والى حضارة بالد الشام وأرض الرافيين ويعض لجزاء من فلرس القديمة. لذلك جاء كتاب مرويتس ملينا بللعرفة الأنثرويولوجية والجغرافية فضلا عن روايته

انه، في رأي البلحثين، موضوع بأسلوب انيق. اليونآنية في حرب طويلة عرَّفت باسم الحروب البلونزية، (٤٣١ ـ ٤٠٤) وقد اسْتَركتَ فَيْهَا أَغُلْبِ ٱلَّذِنَ الْيُونَانَيَّة، وامتدَّ شَرْهَا أَلَّى صَقَايِهُ. وكان لحد الدِّين اشتركوا فيها وعرف حلوها ومرها وقام فيها بدور قيادي كبير هو توكيديدس

وقد كان توكيدييس نقادة للروايات، منهجيا في تاليفها وتنظيمها، فنانا في وضَّع كتاب يمثل شخصيته وأسلوبه دونُ اقتباس لاي من الوثائق او الدونَّات، ويعتبر هذا الرَّجِل مؤسسٌ كتَّابَّة التأريخ العلمي، وسَعَ ان توكيديدس لم يرسم صورة للحضارة اليونانية في عصره، على نحو ما فعل ميرويتس بالنسبة الى الجماعات التي كتب عنها، فانه خلف وصفا جيدا للديمقراطية الاندينية في ايام ازدهارها. واذا كان هيرويتس فد عكس في كتابه اهتمام المؤرخ اليوناتي بالشرق، وإذا

كان توكيديس قد نظر الى التاريخ اليوناني من زاوية البينية، فان عورخنا الثلث، بولبيوس (حوالي ١٩٨ ــ ١١٧ ق. م)، عاش في فترة أضمحال بلاد الدونان وانتقال السلطان الى النجم الجديد ـ رومة ـ وهو يوناني الاصل، لكنَّهُ قَضَى القسم الإكبر من حياته في رومة، ووضع تلريحًا لرومه الىسنة ١٤٦ ق. ه. والعل خبر ما يمكن أن يقل عنه من حيث أنه مؤرخ، ما قله هو عن عمل الْكُرْخُ: " أَنْ عَلَّمَ التَّالِيخُ تَتَضَّحَ اتْلُره فَيْمَجَالِات ثَلاثَةٌ: أُولِهَا مَعَلَّجَةُ الْوَثَائق المُدونة وتنظيم المُلدة التي يمكن استخراجها منها. والثاني طبوغرافي اي الامور المتطقة بظهور المدن وبالاملكن ووصف الانهل والموانيء، وفي هذا المجلُّ يهتم بالصفات الخاصة للبحار والبائد وما يفصل بينها من الشافات والثالث هو القضايا السياسية... والجال الخاص التاريخ هو اولا: الاستيثاق مَّن الكلمات السنعملة (ومعانيها)، وثانيا: الفحص عن السبب الذي من اجله. انتهت سياسة معينة الى الفشلُ أو النجاح. فرواية حدث معين فقد لا تكون طريقة بحد ذاتها، ولكن تنوينها فقط لن يعلمنا امثولة.

نشأت رومة مدينة صغيرة على نهر التبير، لكنها عبر قرون سبعة كانت الساحت امبراطورية شملت حوض البحر التوسط وبالد الغال جميعها وجِرْءا من اواسط اوروية وقسما من بريطانية. ورثت حضارة اليونان والشرق ونشرتها غربا وشمالا بعد ان اضافت النها امورا كثيرة، خاصة في القانون والإدارة والمعمل، وكان لرومة مؤرَّخُوها، وقد رايناً أن بولبيوس، وهو أول من أرخ لرومة، كتب باللغة اليونانية والد سال البعض من المؤرخين على خطاه.

لكن تاريخ رومة كتبه، في نهاية الطاف، رومان وياللغة اللاتينية وسيقتصر على اربعة من هؤلاء المؤرخين، كنملاج للعمل التأريخي وهم يوليوس أيصر (١٠٠٠ ـ ٤٤ ق. م) وسلست (٨٦ ـ ٢٤ ق. م) وليفي (٩٥ ق. هي= ١١٠٩)

فيوليوس فيصر فتح بلاد الغل ودون اخبار حروبه، ووضع كَانا عن الحرب الأملية، وكان في عمليه، يقصد الدعلية لنفسه، لكنه كان يفتد أن صدق الرواية هو افضل دعلية، وقد اورد الكثير من المعلومات الاجتماعية تصلُّنا الا مقتبسات ومقتطَّفات منه. لكن كُتابِه عن حرَّبٍ يوغرتاً (لَي الريابيُّ) وصلنا كاملا. ومنه نستدل على أن المؤلف كان بارعا في التصوير وفي تُحليبًا الشخصيات التي يؤرخ لها. والبلحثون مجمعونٌ على أمرين بالنسبة النبأ

الأول هو أنه كان موضوعيا منصفا والثاني أنه دون الأجداث دون أن تنزك . تماما معنى تطور رومه والعوامل التي اثرت في ذلك . و و العوامل التي اثرت في ذلك . و و و العوامل التي و و العوامل و و و العوامل الأمير اطورية، وكاب عن عظمتها وقوتها، وكان جيد الأسلوب انيقه الا انه احتفظ بلنسبة ال نشوء المدينة (اواسط القرن الثامن ق. م) بالأسطورة. ولعله كان يرى أنه من دواعي العظمة للمدينة أن تكون نشاتها الاولى مرتبطة باسطورة الأحوين

وكان تاسيتوس رجل فكر وفعل. ولذلك كان كتاباه ـ الحوليات-والتواريخ واضمين في المادة الدونة، كما انه رمي ألى استحراج المُعْرَى واستجلاء العبرة ﴿ كُتابِاته. ومأدمنا قد أشربناً الى انه احتاظها لإسطورة اساسا لنشوء رومة اللبنال ع قله حول هذا الموضوع: "أن الرواية التي تقص ما حدث قبل انشاء المدينة (رومة) او حتى لبان تآسيسها: اول بان تُرَخرف نتاج الشاعر من أن تعتبر

نُصُوصًا موثوقاً بِهَا للمؤرخ. واست انوي ان اثبت هنا صحة هذه الرواية أو كنبها. وحري بالقدماء ان يسمح لهم بان يمزجوا بين اعمل الانسان والاعمال الالهية، بحيث يضفون على اصول الدول القير الكبير من المجد، واذا جاز الي من الامم أن تدعى أصلا مقدساً أو أن تشير ألى أبوة الهية. فرومة هي الله الامة. ذلك بان شهرتها في الحرب بلغت الحدّ الذي يُجَبِّي لَهَاء أو أنها اخْتَارُتْ المريخ ابالها ولنسسها أن تقبل بنك امم الارض بنفس الأسلوب الذي تقبل

مؤرخو البوتان والرومان الكلاسيكيون استطاعوا، جملة على الالله ال يكتبوا تاريخا علمياً علمانيا بعيدا، ألى نرجة كبيرة حداً، عن تدخل الإله

التَّارِيخيةُ. وكتابه أول كتاب قريب من التاريخ العلمي وصلنا، هذا فضلا عن (٤٥٤ ـ ٢٠٠ ق. م)، وقد دون هذا تاريخ هذه الحروب.

أعدالوة الناصه إنفة أن يوضع راس واز نشكل المد أبار نحت فدمي شورد السوداء تغاسوانها الذ بخلها كلما تخسر خس لحظة السه المنظر ابدا ان المكلم من راك ا

ستؤهذ الحله و ابق صف في ا خياليوري مة عدراسه والج ب العاسين مو . عن الحيام الى ا مات الرفية ال ڭل ھىير ھارۇ مخ طله آلی ال المطة صغيرة و لأفعراسق ود عود حزنا لفراة

في عيد بوطي. خ نفسه بدخل فرة في الفهار ي خر آلادواح. و م على سيقلن بالفقوش الابد لدات دار للآ فيانت عد لا فيها الوبع فأفاز الضيفة. ا أنفل السواس يخعلل فلرؤوب

لمُناهِبالا من المرد لما أبعد من دا تتزو العبد أيطف والمترد نظ دين المد السيغس مؤ المنظم عند و ا الماظلة عن ملا الكل صفرة من ملك إلماء المصميسل المجاء المصميسل

لل بومها في المتواصي المتواسية المتواسسة المتواسسة المتواسسة المتواسسة المتواسسة المتواسسة المتواسسة المتواسسة المتواسة المستعا العلو لي فرصد الا لي أله ما خل المرابطة د ونوع عليقا سأ المجانعين بلور كيما لينتفع ه كلخ لينتفع ه

من قلم روكس بن زائد العزيزي

اليوم هو عيد سويسرا القومي، التعطيل علم، والابتسامة تعلوكل

بعد أن تناولنا طعام الفطور، توجّهت بنا الحاظة ألى الجبال، قلت

لبنسم وقال: "لعل السعادة الغامرة، لاتبقى للانسان مجالا

يــ الخوف من المستقبل الغامض الذي هو اشد انواع الخوف من

مـــ الحرمان من جمال الطبيعة، الذي يجعل الحياة عادمة المذاق

ونحن في هذه الديار قد سلمنا من ذلك كله كما يشير علمنا الذي تراه

لقد غاصت بلادنا في القديم في بحور من الدماء ونجانا الله منها،

كل هذه التي نكرتها لك _كما اعتقد _ الوان من الشعر العملي _ ان

صح في التعبير ــ من أجل هذا انصرفنا عن الشعرالتُحيلُ لاننا نُعيشُ

لي حَياةَ اجِملُ مما تَحْيلُ الشعراء، بل هي ممارسات لحياة هي الشعر

سالته ونحن نمر من عند بناءً سترعى نظري، ما هذا؟ لجاب انه

أجاب: "أن الأمر في غاية البساطة، فاذا ثبتت عليك جريمة قدم لك

فأجاب هذا للأطفال المنحرفين فسجنهم ساعات معلومة كل يوم

يمرون بها على خبراء متخصصين في الاصلاح الاجتماعي، لكي يعود

الحدث ألى الستوى الإجتماعي النظيف اللائق وقد أتقن هواية،

تنظف علله وفكره وضجر موتجعله مواطنا صلحاً، وهو في اثناء نلك،

لا يشعر بان القانون بريد أن يسلبه شيئا من الكرامة الانسانية؛

أجاب ليس في جنديتنا شيء نفر منه، فالشعب كله ـ رجالا ونساء ـ

جنود مدريون ومدة التدريب سبعة اشهر، يتقدم اليها المواطن برغبة، ويعد هذه المدة يسلم ملابس الجندية، وسلاحه الذي درب عليه

ليحسن استعماله، فاذا حدث ــ لا سمح الله ــ ان احتلجت البلاد الى

الدفاع عنها وجه نداء الى الشعب كله، فيكون حاضرا في ظرف اربع

وعشرين ساعة، بلا كلمة تذمر، أو أشارة تأقف، لاننا كأنا نشعر أنَّ

قلت هل يحق للمدرب أن يتفوه بكلمات بنيئة، لمدرب لم يحسن

منام، وماكل مدة عشرين سنة، ويحمي البشر منك ولا الول يحميك من

البشر، لاننا لا نعرف الثار، وسلطة القانون ــ الذي نقسه ــ هي

السجن، الذي يقيم فيه المجرم عشرين سنة وقد ساله احد الأخوان

لاستعمل خَيِقه لييدع صورة اجمل وارقى مما هو فيه!.. واعتقد ان

تغر، وَكُانِ ٱلشِّعبِ كُلُّهِ اسرة واحدة، على الرغم من اختلاف جنسيةته؛

وكان الامة تحتفي بعيد خاص بكل فرد من افرادها، أو كأنه أسرة

للدليل: "اتعجب كيف لا يكون كل واحد منكم شاعرا في هذا السحر

تحتفي بعيد ابنها الوحيد، لا تسمع صوتا، ولا ضجيجا!

ً لـ الحرمان الروحي، والحرمان المادي، ب ـ الكنت المرهق والتشوق الى الحرية،

وَّالْمُوسِيقِي مَعَا بِلَ هِي الْقُنْ وَالْعَلَّمُ جَمْيِعا!...

هازلاً، كيف السبيل الى البحول فيه؟

سالته عن السجن المُتوح؟

سالته عن الجندية في بالدهم؟

انطياعات

الطبيعى الأخاذ؟

دوافع الشعر كثيرة، منها

ج ـ الشوق الى المساواة

و_ التشريد من الوطن

انه صليب ابيض في بحر من الدماء

فاشرنا الى ذلك بالصليب الأبيض

عن سويسرا

حول تعربب

بالتعريب ودراسة المصطلحسات وان

تقسوم بتعريب الكتب الجامعية

لساعدة المدرسين، وان تجعسل

التعريب شغلها الشاغل حتى يسجل

لها التأريسخ هذا العمسل القومسي

المخترعات الأولى كالهاتف والدراجة

والسيسارة والطائسرة والصاروخ

والمدمرة والغواصة .. الخ

منن البذي وضبع لنبا اسمياء

اليسوا عريا مخلصين، بيننا الان

من هو اقدر منهم، ولكن ليس بيتنا من

يحمل ايمانهم ونشاطهم وتضحياتهم.

أنها اسماء لمُحترعات لا أكثر ولا أقل،

فللغة غنية واللغة حية لكن ابناءها

كانت اللغة العبرية ضيقة موقوفة

على الطقوس والشعائر اليهودية ولا

تدرس الا همساً ولا تستعمل في الحياة

اليومية. فلما صارت لها دولة أصبحت

الحياة اليومية في كل مجال. فهل لغتنا

العزبية الضخمة علجزة عن مجاراة

الحضَّارة والتدريس في الجامعات. لا والله، ولكن اللغة باهلها. ان شاءوا

اعزوها ورفعوها، وان ارادوا اهملوها

وبحروها. ورحم الله شاعر النيسل

شكرا للدكتور عبدالكريم غرابيسة

وشكرا للدكتور عبدالجيد نصير وحفظ

الله لغننا العربية فهي لغة الاسب

والقران، وهي لغة القلُّم والبحث

والابتداع، ولا تحتياج الى البحيث

والتنقيب، وهي تستحق المواقف العلمية الجريئة، ولا يقف في طريقنا الا

انفسناء اعز الله العسرب، لتصبيح

لغتهم عزيزة مكرمة كسَلْشُ اللغات،

وكم عز اقوام بحز لخسات

فيليتكم تاتون بالكامسات و

واصف الصليبى

حافظ ابراهيم وهو يقول:

اری ارجال الغرب عزا ومنعة

اتوا اهلهم بالعجزات تقنتا

الصامت الحليل.

قرات على مخمات جريدة (الراي) القبراء في عدد السيست الموافسيق ٠٦/٨٢/٧/٠ ترجمة لوثيقة يهوبية نظها الذكاور عبدالمجيد نصيره ليطلع عليها اساتذة الجامعات والمتمون يتعريب التعليم الجامعي. وَهَذُهُ التَّرْجِعَةُ لَلُوثِيقَةُ انسا هي

صرخة من استالاً جامعي نابع، يمتل، كلبه بلحرن والحسرة وهو يرى اللغة العربية الكريمة مهملسة في قاعسات التدريس، وهي لغة البليد وشعيار لللغة العربية من اعظه لغسات

العلم واوسعها، وهبي قادرة على التعبير عن كل الاقكار والنظريات الانبية والعلمية على حد سواء، وقد اعترات بها ميثة الأمم المتحدة في كل مؤسساتها ومنابرها. فهل يجور لنا أن تدمن العلوم ويعض المواد الإخرى اللغة الانجلنزية الامريكية ولغتنا أقدر على التعنير وارحب بالقردات من لغَــة التَــدريـــس فـــــي الجامعـــات العبريـــة ولغـــة

هناك مخترعات اخترعها غسير العرب وحملت اسماعهما منهمم ولآ غرابة في ذلك، ولا مانع من استعمال تلك الأسماء كما وردت ريثما يجري تعربيها كماكان يقعل الاباء والاجداد اما الشرح والتدريس فهو اسهل على طلابنا بلُّغتهم الغربية، وكلُّ امة تدرس

نَحَنَ لِا تُتَعَلَّرِبِ اللَّغَةِ الانجليزية ولا القرنسية بل نحترم كل لغات الأرض، فلله رب العللين وليس رب العرب والسلمين وحدهم، لكن العيسب كل للعب هو ان نقس اللغة الإنجليزية عل حساب لفتنا القومية، وان تكون اللغة الإختنية لغة التدريس الاولى ف لحامعة وتهمل لغة البيت والشارع

وللجنعع والحياة والدراسة. ما لجبر أن تكون هذه الوثيقة مانزاً لكل أستاذ في جامعة ان يراجع نفسه وان يتقوى في لفته وعروبته وان يترفع عن التدريس بلغة اجنبية. وما لجنز مجامع ظلفة العربية والجمعية للعامية الملكية ومؤمسة فل البيت وهي تضم نخبة ممتازة من العلماء الإليَّضْل ودوي الاختصاص، ان تهتم

أ قصة قصيرة

بقلم: «أحمد عودة»

هذه المرة الثانية في رحلة العمر

لايمكنه إن يرفع رأسة، وهي الاول

بعد ان تشكل المخيم اسرابا من

النباب تحت قدمى حبل التجربا

بصحيوره السوداء، اذهلته في

أأبدانة بسوادها القلحم وتلاحمها

ولغانها كلما تكسر عليها عنفوان

كَمْ يَقَانُ ابدا ان سيكونُ رأسه

الثقل بكثير من داك الجبل. لقد مرت

بُهُ مِثْلُ هَذُهُ الْحِلْةُ مِنْ قَبِلَ بِيدِ انْهُ

لم يكن هنك في المجدل جيال

محذي ليجري مقارنة بين ثقلين

هائلتن، راسه والجيل، كلما ارسل

عيتنيه الغائمتين من تحت الكوفية

وَمِّنْ يَيِنَ ٱلْحَيِّلْمُ آلَ الجبل بدهله أن

عَضَلاتِ أَلْرَقْبَةً لا تَنْهُضُ بِالرأسُ

التعل حسن فارق الجسدل ظل

يتلفِت خلفه الى ان تحولت المدينة

ال تقطة صنعرة يلفها الدخسان،

بخان الحرائنق وبخسان القلب

كالخطور حربًا لقراقها، عندهما لم

تفرق عيناه موطىء القدمين الى أن

وَجِدُ تَفْسِهُ بِدِحْلُ الْحَيِّمِ، هُدُهُ

للقرة في النهار كشائه في الليل،

يقيض الارواح. ويتركها هائمة

تعشى على سيقان افرغها طحسين

وكِلَّةُ الغُوثُ الأبيضُ من نسبغُ

الحيات فياتت قصيات فارغلة

تصفر فيها الريح وتبعثرها في

الطرقات الضيقة. لم يدخل الخجل

أو تُقْبَلُ السراس تلك للسرة في

الحيسيا*ن، فالرؤوس لحظته*ا كانت

كلهًا جيالا من الرصاص، الحكامة

الولى أيبعد من بلك بكتسير، واذ

حبيث في للحسيل ايسام العسر

والوجاهة والكرم للقبرط اتخد

الخجل هيئة النشار يفرم لحمة

قبل أن يتهض من سقطته. الكرم

الذي يخلى عنه في لحظة جبن تافهة

هو مَا اقالهُ مِن تَلِكُ السقطة، فظل

كَمَا كُانُ مُدَارَةً يَهَدى بِهَا لِلسَافِرِينَ

وليناء السنيكيل. طلبت يده هي

كان بومها في حقسل البطيب

الشَّامِيع أَيْلِتَرامِي الاطراف، كان في

الخيمة بحييدا بشرب القهوة

ويدتن التارجيلة مسافرا بعينيه

في البحق الشاميع مدن فيه العمال

كافعل ستقا الطنور تحوم في الجو

متحينة فرصة الانقاض على ارتال

البطيخ أنا مأخلعت اجداها ثويها

الانتِقِينُ وَيَائِنُ حِراحِهَا الحمراء.

كأن الجو عايقا بالسدر والوجاهة

والكرناء إنكله سحنرا رائحة

القهوق تبسد فاصابعها الندسة

شارينة فيتتلخ صدره لهذا الحنان

للنفش والوسم الحصب يرسم

من عنيقة إمالا عريضة بان يحتفقا

تامينية متوهما لدى وجهاء القرى

المجاورة حتى اذا ما قلوا «أبو

الشيمس لحظة الشروق.

مهرجان جرش

اسلمت حزنك للرياح.. ويدلة "الكاكي" لشمس الغور.. والطلقات للوطن المباح .. حراحك الأولى لنرفك.

والاغاني لاشتعال الرمل في "نفحا" (١) وصوتك للسلاح.. نقلتك لحلام الولادة.. فوق صارية.. من الليمون.. والزيتون... والدفلي.. وخياك الصباح.. نافتك في "الباقورة"(٢) الطرقات.. والنهر المسافر في دم الاسماك.. والاصحاب اعلوا راية الشهداء.. والجمد الشجر في البلاد.. مشي لغادته. وعلق قلبه على ريش الجناح.. يا "خير" (٣) ظلك يرتديه الناهضون الى قرانا... يشتهيه النبع في صحراء...." بثر السبع"...

تَحملُهُ اليمامُةُ وَهي تسعى... بين "غزة" و" الجليل".... يًّا "خير"، أن العمر مرحلة من الزمن المعلكس؛ والسجون بيوت من لبسوا دماهم... ليست النيران...

كُلبرد المُنجَج بالنعيم.. ولا البكاء على الضحايا كالصهيل...؟

وتجيء منفردا...، على كفيك زهر النار، في عينيك يتكسر انتظاري.. تُدعوك طائرة تبوح بسرها للارض.. اغنية يصادرها الغزاة... مدينة اخرى... ينخلها رصاص الاحتضار.. بيروت تنفض سقترة الزمن الرديء.. تَفْيَقَ من اسف على وجع البراري..

وتقول: صيرا...اه ...صيرا.. في المنافي طارحتك تشيجها الليلي.. بحر للاصيل يشدها.. ويشبنا وهج الحصار..

وتجيء منفردا.. رأيتك صاعدا.. او نازلا في الغيم.. تحمل وفي يديك ندى السفار.. وسمعت صوتك.. كان يختصر المدى.. ويدق نافذة النهار...

ما عدت من سفری... لكنه قدري.. قيدي يحاورني.. والموج في اثري.. بيروت" اسفحها.. صوتا على وتر.. "صبرا" عدت وجعا.. والقلب من حجر... علم على باب المخيم يشتك طفل تمرق في الحنايا ذاب في شفق المغيب... فرددها المخيم.. تم ربدها.. واشعلها اللهيب.. لَا البحر يسمع.. لا الصحارى..

لا المدى يأتي بيارقة.. ولا الوطن الحبيب... تمر من اليم.. والدمار..

ويبوح باسر العنب للصليب ... برتقل حن للشجر المحاصر.. الصوت بحرج صرخة اخرى

يحاور الإشجار..

وخطوتنا... وفرحتنا..

والراحلون مضوا. على بحر من الوجع المكهرب.١٠٠ في السفائن.. والمداش...

ضاح اخرهم باولهم: ..وداعا... والمناجر ... ملء "صبرا" ..لا تجيب!!

شعر: محمود الشلبي

وتجيء منفردا..!! افتح كتابك واقرأ التاريخ.. محمولا.. على جمل.. تشرد من الرمان. واجلس الى نخل تقطع في ممرات المخيم..

واتل فاتحة المكان:

"" ذهب الذين احبهم... ...وبقيت مثل السيف فردا""(٤)

وطوى العباب نشيدهم.. وتقرقوا حلما.. ووعدا.. لم يتركوا بيروتهم... لكنما الرمن استبدا..

1547/7/1-

١_ نَعْمًا: مِعتَقَلَ نَقْمًا في صحراء النقب بطَّمطين المحتلة. ٢- الباتورة : احدى قرى غور الاربن الشمالي، ومسقط راس شقيق

٣ـــُخبر: شقيق الشاعر، واحد معتقل سجن نفحا الصحراوي في فلسطين ، حكمته اسر البل بالسجن لدة (٩٩) عاماً هو ونفر من رفاقه.. استشهد بعضهم في هذا السجُّنُ أَصْرَابًا عَنِ الْطَعَلَمِ وتَعَنَّيْبًا.. وما زَالَ بعضهم ينتظر.. البيت ــ لعمرو بن معد يكرب الزييدي

عروض فرقة جزيرة سردينيا للرقص الشعبي

بقلم: محمد الظاهر الرجال، قبل الذهاب للصيد، من

اتسانية تتراوح بين الحب والكره

الحنان والعنف، العجز والشهوة،

وغيرها من الجوانب الانسانية

الاخرى، التي استطاع الراقصون

تجسيدها من خلال حركاتهم،

ودُقَاتٌ خطواتهم، وترقيص رؤوس

يقول السيد انريكو رئيس

هذه للغرقة، تتكون من خمسة

عشر راقصا وراقصة، وخمسة

عازفين، وتحاول رصد الحياة في

جزيرة سردينيا، على التركيز على

الحياة الريفية، ونقل رموز وكثوز

ــ لقد استطعنا كما شاهدت من

خلال العروض القصيرة، ان نبحث

عن فولكلور وتراث هذه الجزيرة،

ونبعثه من جديد، وعملية البعث

هذه ظاهرة شائعة بين كل دول

العقيم، وكان الانسان في هذه

الدول، يريد ان يعبود للصَّفياء

والنقاء من خلال الإطلاع على شكل

الحياة الرائعة، الذي كان يمارسه

بقى ان تقول، ان هذه القرقة،

استطأعت رغم بعد المساقعة أن

تكون قريبة منا، ومن لجوائنا

لتثبت من خلال هذه الرقصات ان

سريبنيا كانت وما تزال بالفعيل

نافذة أوروبا الصغيرة، على الشرق

الساحر للمتد واستطاعت بالتالي

ان تنتزع اعجاب الجمهور، الذي

تابع رقصاتها بشغث وأنبهار

اجدادنا واسلافنا.

اصليع اقدامهم.

هذه الحياة.

ويضيف:

كما منفرط، عقد اللؤلق، ويتشكل مرة لخرى، في تكوينات، وتوريعات اجل ان يهبهم الله صيدا وفيرا، حملية سلحرق انفرط عقد فرقة لَقَد عَبِرت هذه الرقصات عدا سربينيا للرقص الشعبيء فقدمت عن نقلها للاجواء الرائعة لتلك وتحست اضواء مسرح ارتميس الجزيرة السلصرة عن جوانب عروضها الراقصة الخلابة.

واول ما يلقت النظر في هذه العروض، هو التغلغل في جدور تراث هذه الجزيرة الصغيرة، فقد استطاعت لنا هذه الفرقة، أن تقدم من هذه الجزيسرة بجغرافيتها، وتاريخها، برمورها واساطيرها، يعاداتها وتقاليدها، من خلال عدد من الرقصات التعبيرية الرائعة. كناك، فقد استطاعت هذه الفرقة تقديم فكرة جيدة، عن الحيساة الريفية، بكل اصالتهما وصدقها وعفويتها، ومزجت بين سحــر موسيقــى الشرق، ويـــين التوزيعات المِسيقية الغربية، من

خلال ثلاث الات بسيطسة، هي

المرمسان، والمجور ، السدف،

والاوكوربيون قدمت الفرقة في البداية رقصة اسطورية، تمثل ألتحضير للباس اله الْأَرْض، مستغلة لكثر عن رعز فولكلورى لجزيرة سربينيا، ثم قدمت رقصة ثانية، بعنوان "شكر الله" حيث تمارج الأيقاع الشرقي للـرقص، مع النفـم الغريــي للموسيقي، ثم قدمت رفَّصة ٱحتفالًا الزارعسين ورقصة الخطسة والزواج، حيث استطاعت من خلال هذه السرقصات، ان تجسد الاحتفالات الريفية، وعادات

وتقاليد الزواج. لكن الرآمية الاكشر تعسيرا، والإكثر تنويعها، سواء من خلال آلاداء التعييري للراقصين، او من خلال التكوينات الجمالية، للفرقة، فقد كانت راضة - الصيادين - وفي هذه الـرقصة، تشارك الفتيات

محرونا بالانانية والتفسخ والرغبة في الصراع حتى الموت على أن يتخلى عن قطعة واحدة من اللحم آلذى اشتهاه وانتظره طويلا قبل ران ياتى موعد توريع المؤن فيتخلى حن السكر والمرجرين مقابل كيلو من لحم الجمل، امر زوجتسه ان تطبخه ثم حمل الطبيق ودخيل الخيمة ليكتشف عاثا طال عهده يه، ليكتشف ان استانه ما عادت تُطحنُّ الصوانُ، فلجاه صوت ابن اخيه يناديه وهو واقسف امسأه الخيمة. ارتجف قلبه كلحظة ان اخبره يقدوم الرجال في المجدل، دس الطبيق تحست الحصير الهترىء وجلس ينتظر على مضض محملًا حظه النحس مجيء ابن اخيه في هذه اللحظـة بالسدات، لحظة ألاكتشاف المدهشة، حدجه ينظرة قلقة وهو يقرفص ثم وهو ستريح في جلسته مما يشي بانه لم يات لغرض عابر، بل حبس ان

الرائحة هي ما ساقت انفه فجاء

يعذبه عامدا ويحسرق الانتظار

الطويل، ويحيله كومة من الرماد،

وكما فضحت الحصان اول مرة

فضحته الرائحة والبخار المتصاعد

من تحت الحصير هذه المرة ايضا.

لاحظ انفه يطارد الرائحة قبل ان

تحاصر عيناه البخار المتصاعد.

هبط الحُوف في قلبه حجارة غليظة،

حاول ان يداريه باي كلام بيد انه

طَّقَل رأسه بمعنى لا شيء، ثم

انسحب ألى الخارج قطا ختلته

قواه في اصطياد فار، سلحنا خلفه

سقط رأسه على صدره، هم ان

يلحق بابن اخيه ويعيده ليشاركه

الإكل، قلم يكن هناك حصان أمام

الخيمة ولا كياش ينحرها له، واذ

سحب الطبق اكتشف الى جانب

تهافت الاسنان ان شهيته نزلت الى

بئر سحيقة الغور. القي الطبيق

جاندا واحساس قتال يضيق عليه

الخناق بانه حشرة تأفهة تغرس

مؤخرتها فى وحل للخيم فيما رأسها

اثقل بكتير من جبــل التجربــة

وصحوره السوداء

نيولا من الخبية والشك القاتل.

سال بجفاء۔

_ ملاا تريد؟

حين قصد الرجال حقل البطيخ في

نفسه كالقنفذ. ما يعصر قلبه وما

يجعل راسه اثقل من جبل التجرية

ان ابن اخیه لا بد وشاهد فی عینیه

الكفر بكل القيم المتوارثة، ولؤما

ثم صحبهم الى الحقل ونادى _ اخلعوا البطيخ، لا تبقوا على

ولكي يبدد دهشة الرجال، راح يشرح لهم لماذا انكر وجوده، وحين راحوا يضحكون لهذه المفارقة استطاع ان يرفع راسه وينظـر اليهم فردا فردا ويقرش لهم تلك هي الحكامة الأول. حكامة

قديمة كلد بنساها لولا ان التاريخ يتدحرج كالكرة، كل نقطة منهما تعتير في حد ذاتها مركزا واحدا

فاصلًا بين الثبات وفقدان التوازن، وجه الخلاف بين الحقتين انه هُنَاكُ فِي المُحِيلُ استطاع أَنْ يرفع راسه في نهاية الامر. رَفَعه الكرم الرائد والسرة الحميدة. كان الكرم انذاك رجلا يمشي بخيلاء، يلوح بعصاه القضية ويدخل البيوت بألآ أستئذان. كان له نكهة معيزة بين تَعَاءَ لِلْأَسْيَةُ وِحُولِينَ الْقَمْحِ. أمَا ﴿ هذه المرة، اما في هذا اللخيم المقيرة فليس غبر وكالله الغوث والطحين الإييض وزيت المرجرين، ليس غير

هذى البيوت الطينيسة، شواهد

قبور منسية تضع الغريان في

سَقُوفَهَا السِيض، وحين يفقس تدرك

شهدت جلوسه في الصدر، أحــق يقرجال، اوقفهم، كان راسه تقيلاً كالرصاص اقسم ان يعودوا معه، وبالكاد حيث قبلوا استطاع أن يرفع هذا الراس، احدهم الى البيت وهناك نجر الكياش، لكل رجل منهم العمأل مصدرا أمرت بيت واحد منه.

> حمولة شاحنة من البطيخ. رفع ابن اخيه خارجا وراح يررر

أَنْ تَلِكَ الْلَحِظَةُ تَمَامًا اقْتَحَمْتُهُ حمحمة الخبل وضربات حوافس اهتزت لها اطناى الخيمة قبل ان تغرق بجملتها في الغبار. غرق في الرهبة حتى ركبتيه. سمع ابـن اخيه ينقى وجوده بصوت مكسور

سقطق راسه شلال من الصخر،

بان ستاتي الشلحنات عما قريب الصِّيافة وتقلل يده هي العليا. يه «ايو العيد» التي يعرفها الجميع سخية ندية لا يطالها الجفاف.

ـ لقد جاڪ ضيوف. وثب من مكانه. دار في جنبات الخيمة كمن تلقى على راسه ضربة مفاحِثة، حدق اليه الفّتي غير كيف يتحول الرجال الكبار الى اكوام من الرمل، تظل متماسكة الى ان تدوسها الشمس معطية الانن عمه طويلا. فرحته الكبرى حين ياتيه ضيوف. لم يفهم قوله بحوف. _ هذه مصبح، ساختون

القظه من لحلامه تلك دخول

مصدق، واذ راه يرتجف تعجب ان للريح بيعثرتها اشلاء. لقد خير

_ ولكن ها هنا حصانه! ضرب راسه بعصود الخيمة مكيف لّم يقطن للحصان؟» وادّ هم بقخروج سمع كبيرهم يقول نادما. ــ هيا يا رجال، فأبو العبد قد

وكانعا انزلق عنه سرواله املم

العيد، ذاب الشهد في اقواههم وفي حشد من النساس، راح يدور في اذان السامعين على حد سواء. الخيمة كثور ذبيح، ثم انطلق الى الخارج، وثب على ظهر الحصان، صهل حصاته الإشهب امام الخيمة فلكمل الصبهيل دائرة الرضى والفال لكزه بقسوة وراح يركض باتجاه بحر الغيار الصاعد أمولجا أثسر تنقل البطيخ في اول وجبت ألى القس. تاتي الشاحنات فياتي أمواج، كل موجة منها تطويسه كسجسلاة مهترئسة وتلقيسه على الرزق العميم ينهض بواجبات الاعتاب ليمسح الرجال بها ارجلهم قبل أن يدخلوا مضافته التي طالما

ابن احيه عليه مستسراً.

موجودا. هل تفهم؟ ومن ثم لحدهم يقول متعجباء

_ لضرج اليهم. انما لمنت

كان مصرا ايضاعلى ان يقطع رأس الكرم ويرمى جثته للغربان. ولكن ما مذهله أن الضربة نزلت هذه المرة باين اخيه، ذلك الذي كان فتي

حين فصد سربين المجدل وشاهد كيف تجمع على قلمه وما

اء اخسرى والخجل ابو العبد عن ذنبه في المرة الاولى، إ اما جريرته الثانية فلم يفعلها عن سبق اصرار وترصد وحسب، بل

لجِلْبِ أَنْ الْمُدرِبِ يَعْلُمُ أَنْهُ يَخْاطُبِ اخْوَانُهُ وَاخْوَاتُهُ، فَهِلْ تَتَوَقَّعَ مَعَنْ بخاطب لخاه او أخته أن يتفوه بكلمات نابية؟

الوطن يخصنا نحن.

قلت له: "الاحظ هنا بيوتا صغيرة فما هي؟ اجاب: "هذا ابتكار خاص بنا، وهو للمتقاعدين ، الذين لا هوايات لهم يبنيه كل متقاعد لنفسه مشتملاً على كل ما يحتاج اليه من غرفة نوم ومُكْتَبِهُ وَمِنْافِعٍ فِي مُسَلِّحَةً لا تَزْيِدُ عَلَى أَرْبِعَةَ امْتَارُ مَرْبِعَةً، كَمَا نَشَاهُد، حوله قطعة ارض يزرع فيها المتقاعد كل ما يحتاج آليه من الخضار، وهذا الاختيار برهن على أنه يطيل اعمل المتقاعدين، ويجعل حياتهم سعيدة وهذه الأراضي يستنجرها القوم من الحكومة، بلجور رمزية،

قلت له: ما رايك في حقوق الانسان، وهل هي مصونة في نياركم؟ لجاب: "ان حقوق الانسان وحياتها تعتمد على الانسان تفسه، واعنى بالانسان نفسه، ذلك الانسان الذي انتمنته الامة على رعلية مصالحها والمحافظة على حقوقها وهو الحاكم والحكام اصناف: لـ صنف اختاره الشّعب، ووثق به، وهذا يصعب عليه أن يجرر على ابناء بلده، لانه يكون أبا، أو بمنزلة الأب. ب - وصنف فرضته سلطة لجنبية، فهذا نُنب، او تعلب متذنب

مسعور، لا يمكن أن يعرف للانسان حقوقا، لانه لو اعترف بنلك الحقوق. ما قبل ان يكون مطية للاجنبي! ج ـ وصنف جاء في غطلة من الزمن، لا خبرة له لا في السياسة، ولا في

اسليب الحكم، لا علاقة بينه وبين المواطنين الا البطش لان همه الأوحد الاحتفاظ بالسلطة، وبالكرسي وهذا لا يمكن الا أن يكون مدمرا للشعب ولحقوق الإنسان، لذلك اصبح من ولجب الشعب ناسه، انّ يعيد النظر في اصناف الحاكمين للمحافظة على روح الدستور العالمي لْحَقُّوقَ الاِنْسَانَ، فليس هنلك مَنْ فائدة، في دساتُيْر، لَا تَجِد مَنْ يَطِيقُهَا! ولعلنا نحن، وكل الشعوب التي تتمتع بالديمقر اطية الحقيقية، من اشد الناس حرصا على تطبيق حقوق الانسان في بالدنا!... لاننا نعلم أن المُحَلِّوقِ الذي لا يتمتع بحقوق الانسانية وكرامة الإنسانية، ليس مخلوقاً بشريا، ولو أقام في بيت من الالمسرياشة من

الزمرد والياقوت!..

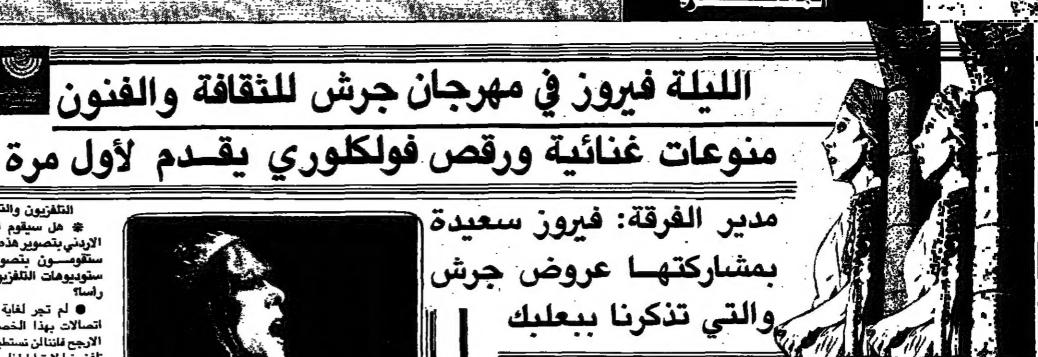
سالته: "كيف تنظرون الى السياسة؟ لجاب: "نحن نعتقد ان اتعس شعوب الأرض، هي الشعوب التي ارض عليها ان تكون لعبة السياسة، فنّحن ندّع السيآسة للنّين وثالثاً بهم من المُتخصصين بها ولها. بعد ان اوليناهم ثفتنا، ونحن نعتقد ان السياسي الشريف، كالاب لبلاده وكل اب فاضل. لا يمكن أن يحون ابناءه فَمن هذه النقطة انطلقنا لندع السياسة لاربابها!..

سالته: "كيف تنظرون الى هذه الشعوب التي تزور بالانكم؟ اجاب: "ننظر اليهم، نظرنا الى اشقاء اناً ونرى أنهم يستحلون منا كل تقيير، لأن زيارتهم لبلادنا تشير الى اننا قريبون من قلويهم، وهم بالتالي أحباء لنا، وهم سقراء خبر لبلادهم، وسفراء لبلادنا أيضا.

فالانطباع الذي كونته لنفسي عن هذا الشعب، هو: انه شعب لطيف، محبّ للخبر، يقيق، منظم يعتقد أن حيه للناس كنز له، وجب الناس له كنَّر لا يقني، رأنا رجل سويسري، وزوجته حائرين في اجتيارُ الحافلة التي توصلناً إلى الفندق، بعد ان قَضَيناً ساعة ويعضُ الساعة على شاطىء البحيرة، فطلب الى زوجته أن تزيل حيرتنا، فتقدمت منا بلطف، وارشدتنا بتهنيب، وحيتنا وانصرفت. هذه بعض ملاحظات لنا عن سويسرا وشعبها المهنب.

رجنیف فی ۱۹۸۳/۸/۱

الليلة فيروز في مهرجان جرش للثقافة والفنون



• العاشرة من مساء الليلمة تبدأ اول عروض المطرية الكبيرة فسيروز على المسرح الجنويسي الهرجان جرش ٨٢ للثقافة والفنون بعد ان وصلت يوم امس الأول ويدأت باجراء البروفات النهائية على الاعمال التي ستقدمها في المهرجان، حيث بدأت بروفاتها يوم امس الاول في تمنام الساعـة

الولصدة يعبد منتصف الليبل وانتهت في تمام الساعة السادسة صباحا، وذلك بعد انتهاء عروض المهرجان اليومى وخلس مكان المهرجان من الزوار، كذلك الحال ليروفات النسوم التسالي والتسي استمرت الى ساعات الصباح

وستقدم قيوز في عروضها الفنية منوعات غنائية مع رقص فولكلوري منوع بمصاحبة (٢٠) راقصا وراقصة، حيث ستكون معظم الاغانى التسى ستقدمها

فايزة احمد تعيشايامهاالاخيرة

والتي تذكرنا ببعلبك فيور في المرجان جديدة تداع لاول مرة ومنها اغنية "زعلي

> بداية العرض الاغنية المعروفة "عمان في القلب" لا سيما وان هذه الاغنية مسجلة في التلفزيون الاردنى بصوت، رونزا ورجا بدر. وسيشترك فيحفلة الليلة ايضا المطربة هدى والمطرب سالم الحاج حيث سيقدمان لوحدهما عددا من الاغاني الجديدة، بالاضافة الى عناصر الفرقة الاخرى والبالغة

اما فرقة الاوركسترا فسوف يقودها الدكتور وليد غلمية حيث كان يقوم بقيادتها في السابق زوج فيروز عاصي الرحيانسي، بيتما

> الخبر والإضاءة فيصل حليحل. وستكون معظم الاغاني المقدمة في عرض الليلة من الحان زياد الرحياني وفيلمون وهية.

طول" التي لحنها ولدها زيساد

الرحباني، كما ستغنى فيرور في

(۷۲) شخصا قام بتدریـــب

رقصاتهم وتصميمها جون صقر

سيقوم بهندسة الصوت فريد ابو

ايلاما لنا نحن النبن نعيش معهم ﴿ كُلُّ مَا

نميت ام كلثوم وذهب فريد الأطرش

شَريف، وعبدُ الوارث عسر، ويوسف وهبي، وركي طليمات، وابراهيم سعقان، ومحمود المليجي، ورشدي اباطة، وغيرهم كثيرون

وكان حزننا عليهم كبيرا، وقد يكونً انتلجهم الذي يقي بعض العزاء.

فايرة احمد الصوت الشجعي الدي احبينات وطرينا له، منذ ان جاحت ابنة الشلواق القاهر فتغني من الحان محدد عبد الوهاب انا ظبي الك ميال، ورواجها

بِلْلْئِيعِ مُثْتَارِ الْعَابِدُ ثُمْ رَوَلَجِهَا ٱلثَّاثَيُ بمحمد سلطان الذي خلقت منه ملحنا لم

فايزة لحميد مريضة تعيش ايامهما

الاخيرة، ظلت لاسابيع طويلة تعيش على السكنات، حتى لم يعد كيدها يستجيب للعلاج، وهي الان علجزة عن الحركة، وأد طلبت من محاميها ان يعد وصيتها.

يكن متوقعا لأحد من الذين عرفوه،

🕸 السيد جو ژيف حداد، شقيق المطربة فيروز ومدير الفرقة قال "للراي" في حديث خاص يوم

في اليومين الماضيين وقت اجراء البروفات النهائية على الاعمال التي سنقدمها في عروضنا الفنية، حيث لحبينا هذه المدينة الأثرية التي تذكرنا بأثار بعلبك، وسعدنا بذلك النشاط الواضح المهمن على العاملين في المهرجان من اداريين ومنظمين ومرافقين، ونتمنى ان نقدم عروضنا الفنية في قالب واطار يحوزان على اعجاب رواد المهرجان.

ستغنى فيروز مياشرة

الاخسيرة بعض الاخبسار عن مشاركة فيروز في هذا المهرجان بطريقة "البلاي بك" فهل هذا

● سعدنا جدا بزيارتنا لجرش

قلت له: تربدت في الاونة



● قال: فسيروز لا تستعمسل طريقة "البلاي باك" في عروضها في مثل هذه للهرجانات ابدا حبث ستقدم اغانيها اليوم مياشرة بمصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة الفنان الدكتور وليد غلمية، وإذا كانت ستغنى بطريقة "البلاي باك" كما يقولون .. فلماذا هذا العدد الكبر من الموسيقيسين التي ذكرتها في السابق. · للتولجدين معنا اليوم، ولا نعرف



مصدر هذه الاشاعات التسي انطلقت في الشهرين الماضيين بعد تأجيل اشتراك فيروز في مهرجان قرطاج هذا العام، ويهذه المناسبة. ارجو ان اوضح لكم بان اشتراك فيروز في المهرجان لم يلغ وانما تم تأجيله لاسباب اقتصادية لا سيمأ وان هناك قرابة ٧٠٪ من عروض المهرجان قد تم تأجيلها للاسباب

ومن جهة اخرى يرافق فيروز في زيارتها هذه ابنتها ريما عاصي الرحباني واريع مرافقات خاصات منهن ناديا سعادة، بالاضافة الي عدد من الزملاء الصحفيين منهم: جوزيف الياس، مريم شقير ابو جودة، نقولا طانيوس، فيكتـور

الاردني بتصوير هذه الحقلة، أم ستقومسون بتصويرهسا في ستوديوهات التلفزيون الاردنى

التلفزيون والتصوير

* هل سيقوم التلفزيون

● لم تجر لغاية الان ايــة اتصالات بهذا الخصوص، وعلى الارجح فاننالن تستطيع تصويرها تلفزيونيا لارتباط اغلب المسيقيين في اعمال داخل لبنان لا سيما وان حضورنا قد تأخر عن الموعد المقرر بسبب احداث مطار بيروت، حيث سيسافر قسم كبير من افسراد الفرقة يوم الاحد القادم والقسم

المتبقى في اليوم التالي. #ويختتم السيد جوزيـف حداد حديثه قائلا:

• فسيروز سعيسدة جدا بمشاركتها بهذا المهرجان، لاسيما وانها لم تشارك او تقدم اعمالا جديدة منذ قرابة الثلاث سنوات، سوى الرحلة الفنية التي قمنا بها الى أمريكاً قبل عامين تقريباً، وكان اخر عمل مسرحتي لفسيروز هو مسرحية "بترا" التي ثم عرضها كما تعلمون في الاردن وقام التلفزيون الاردني بتصويرها.

سحاب، بسام بيروني وطول شاؤل.

تعرض اليوم في الساعة الخامسة والنصف مساء على مسرح الصوت

سوف يعطي أوسع القرص لناقشات وآراء اعضائمه خلال جلسات اللجسان وهسي الاقتصادية والتامينات ورعاية المعرين

والضوء في مهرجان جرش مسرحية الاطفال وطن العصافير تاليف الزميل فخري قعوا رواخراج نعيم حدادين كما سيعاد عرضها غدا السبت في نفس ألموعد والمكان.

العرموطي يقيم مهرجان

جرش في مؤتمر

صحفى غدا

عمان ـ بترا _ يعقد في قاعة فندق القدس ـ ميليا ـ في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد السبت مؤتمر صحفي يتحدث فيه الدكتور مازن العرموطي مدير مهرجان جرش لوضع تقييم شاملَ للمهرجان بمناسبة انتهائه.

ويحضر المؤتمر عدد من الصحفيين العرب والاجانب قدموا من خارج الاردن

بالاضافة الى ممثلي الصحافة العرب والاجانب في الاردن والصحافة المحلية.

وطن العصافير في جرش أليوم وغدا

مؤتمر المصريين في الخارج القاهرة ــ تبدأ يوم الاثنين القسام في القاهرة لجتماعات المؤتمر العام للمصريين

في الخارج والتدريب والتنمية وسيلقسي مُعظم الْوَرْرَاء بِيلَنَاتُ آمام هُذَهُ اللَّجِانِ. وقال أنه سيشارك في جلسات المؤتمر في الخارج الذي بعقد بجامعة القاهرة في الوزراء المختصون ورؤساء الجامسات والقيادات السياسية ورجسال الاعسال والاقتصاد واعضاء مجلسي الشعسب لُّلْفَتَرَةً مَّنَّ ١٥ــًا أَابِ الْحَالِي الذِي تَنْظَمَّأُ وزارة الهجرة المصرية، وسوف بوجبه الرئيس حسني مبارك كلمة في افتساح المؤتمر ويلتقي باعضائه في نهاية جلسلته، وصرح البرت برسوم سلامة وزيس النولة المري اشؤون الهجرة بأن المؤتمر

وقل وزير الهجرة ان المؤتمر سيناقش مشكل اتحادات وتجمعات المعريين الخارج واعبلان أبينام الاتحباد العبأ للمصريين في الخارج ومشاكل التجنيب وتصاريح العمل بنظام التامينات

داء الكلب منتشر في تركيا:

واحد يتصرف كالمجنون ... واخرون ينتظرون الموت

عدد الحالات زادت عن عدد امصال المرضى



الكلب، يمكنون الإن في السنشفيات في تركيا. احدهم صغير آلسن، في الرابعةُ عشرة من عمره، وهؤلاء الثلاثة وصلوا الى المرحلة النهائية، التي تتمثل في طُهُورِ أعراضُ الشَّالِ عَلَيْهُم، والتَّيّ تشير الى قرب نهايتهم، بينما انتشرتُ موجّة من الخوف، والقلق في انحاء تركيا حيث يمسوت حوالي ٢٠-٢٠ شخصا من حِراء هذا الرضَّ كل عام، ولهنذا اصدرت السلطنات التركينة اوامرها والتي تقضي بضرورة أعذاه

واذا لم يلق المريض العناية المكثفة

في العلاج، فأنه يصاب بالشلل، وفي

النهاية يموت، ومن نلحية اخرى فان

الفيروس الندي يصيب الجهاز العصبي للمريض، يمكن أنتقله الى

الإشخاص الآخرين بسهولة، وذلك عن طريقة الخدش او العض، من قبسل

وتجدر الإشارة الى أن هنك ثلاثة

اشخاص اخرين، من ضحابا مرض

حيوان مسعور مثلا.

احراقها بعد تلك، وقد تم ارسال وتوفير العديد من الإمصال الوقائية ضد هذا الرض، من اجِلُ تَطعيمُ السكانَ، في املكنَ مختلفة بغية حمليتهم من الآمراض المعدية الخطيرة، التي يمكن ان تنتشر لتهدد

وقتل القطط والكالب الضالعة، ثم

وتتوقع وزارة الصحة التركيسة اصلَّية اكثر من ٢٠٠٠ شخص بهذا المرض، من جراء انتشار الحيوانات الضَّفَّة، مُثَلُ للقطط والكلاب حتى

قاطنا بهدوء.. مخيف..

🕏 قليلسون جدا هؤلاء

النين ننموا على انهم التزموا

موجسلاي يعيش هذه اللحظسات

وكان موجسلاي، والسدي كان قد عضة كلب من شهر مضى قد اعترف لادارة المُستشفى خلال الاسبوع المنصرم فقط بحقته المتازمة بعد ان

ولكنه اجبر على العودة مرة اخرى الى زنزانته الخاصة، من قبل البوليس



ظهرت عليه اعراض للسرض، وقد تمبي للريض في موجة من الرعب، الذي انتابت المرضى، والعاملسين في للستشفى لدة ساعتين هذا الاسبوع عندما هرب من زنزانته واصبح يتصرف بطريقة غريبة بمبسب

بي ربين الذي قيض عليه على الفور، وكماً مو معروف فان الشخص المصلب بعرض الكآب بتصف دائما بروح هجومية عدائية، كما ينصف بالعصبيـة الشديدة، كما يظهر خوفه الشديد من الماء والضوضاء، وكذلك ضوء الشمس الساطع (وهذه بعض اعراض المرض



منظر مقزز.. يا مدام؟!!

منع حراس الفاتيكان مغني السروك الشهدير رؤد ستبوارت وزوجته الينا" من مخول كنيسة القديس بطرس بسبب الملابس الخليعة التي كانت ترتديها الزوجة اصر الاثنان على الدخول لتلقى البركة على ان تشد "البنا" تنورتها الى أسفل مسافة ٢ سم فقط لكن رئيس الحرس هدد باستعمال القوة قائلا: التنورة الميني غير مسموح بها.. والاكتاف العارية لابد من تغطيتها. و..و..؟ باختصار " منظرك مقزز يا مدام .. وانا امر بالإنصراف



تنافس الافلام الهابطة



تجوم الفن تجوم الغناء سوللوسيقي

والتعثيل، يسقطون ولحدا تلبو الأخسر، الإعمارييد الله، وهؤلاء يكون موثهم اكثر

ثلاثة افلام مصرية تتنافس من اجل جنى اسرادات اكبر في نور السينمنا القافرية، وكلها افلام يعتقد النقاد إنها مسابة وهابطة، لكن شيك التذاكر الخاضع لرغبات الجماهير يقول العكس،

ولحد من هذه الأفلام بعنوان : حمسة من باب، من اخراج تأثر حالًا، وتمثيل نائية الجندي وعائل امام وقوّل المهندس،

الوضوع من العثوان.

ن السبعينات من خلال عدة الفلام كان لولها

هوليوود: ٣ افلام جديدة



استۇديوغىلت يوتيقىرسال ي ھولپسوود تستعد الإطلاق ثآلاته افلام جديدة، يختلف كل منهاعن الأخر، الإول بعنوان " مدرسة خصومية" وقد يطق في دورالعـرض الإمبركية عداً الاسبوع، وهو قيلم ملء بالانترة الجنسية الصارخة، ويمكن معرفة الملم الثانية: بعضوان " الوجسه المرعب" من تعليل ال باللينو الذي عرفناه

فالاولى تمثل دور امراة تبيع جسدها من

اجل معلجة ابنتها، والثانية يؤدي دور شرطي يرفض من الخدمة فيعمل حمالا

وتحارسا للاول، اما الثالث فيعمل بأرمال. نغيا الجندي تؤكد استعراريتها في

نفس للخط الذي أخطته لها منذ فيلم

"بميّة كشر" للمخّرج حسن الإمام، مرور أُ ب "شوق" و" للباطنية" و" القرش" و" انا المجنون" و"علم وعللة".

فيلم "المرأب" لقرانسيس قورد كويولاء وهذا القيام سوف يطلق في شهر ديسمبر القبل، ويتوقع له تجلحا حماهيريا كبراء كما ان الكتبات تعرض كالبا عَنْ أَصَّة الفيلم بنفس العنوان وعلى الغلاف صورة

الفيلم الثالث: " بلا تربد" من ثمثيل ملكل يورك وايفيت مدمو ولم يعلن عن موعد اطلاقه بعد.

من اسماء الإسد

الاسد: من ساد الليث: من اللوة والشدة الهيثم: من سحق السبع: اي للأترس فرس: اي سريع قعدو حَمَّانَ: مَن التَّجِصنَ الضرغام: من اضر وارغم الإجرد: لشعره الكميت: لون الجمره السايح: لمرعة ركضه جواد: الكريم لأورد: للوثة

عواد طوية النِحيود يتي صخر

* لا شيء يعدل العافية

دخل ابن السماك يوما على هارون الرشيد فوجده يرفع للاء على قمه ليشرب فقال: ناشيتك للله با امير المؤمنين أن تنتظر قليلا ، فلما وضع الماء قال له : استحلَّفكُ الله لو انك منعت هذه الشربَّة بكم كنت تشتريها، فقال هارون بنصف ملكي ، فقال له:

اختارتها . سهى عويضة

من الشعر... الشعبي

زرعت يذور فشوق في حال الأمل. طال انتظار فاقب والدمع انهـل طال اليعد يا زين والصبر اشمحل اين ودادك اين عطفك هل قتل

طلبت ودلاك وحنينك لم اثل الا صدوبك والتجافي والملل

حمن احمد نصر الله

* المراة..؟!

 اجمل ما في المرأة ... الإنتقام بسلاح الحسب وقدموع!! 辛辛辛 اللبرأة النبي تصبغ شعرهالتخدع الناس-تعتاد الخداع في كل شيءًا 卷卷卷 السراة الجعلسة جوهرة..وللراة الفاضلة كنز.

عبد الرحيم احمد حيلواني –

* اربدك...

* ارينك حيا۔. ؛ * اريـنك قبــا۔، اريـنك

ولخلاص.

لختارها سليم عبدالله الشريدة للغرق

 اریداد ملء بحار قدنیا ≇ آريداد ملء حضن الكون

جوما واشياءك! هاتى حمدان سويلم

تعريفات

الأمل: ثيراس يبسند الليسل القاتم ، ثمنعي اليه مروباً من آلياس: آليل بلا نجوم، سماء طبدة بالغيوم، بحر متلاطم

* بيت من... الشعر

أذا رايت نيوب الليث بارزة فلا تظن ان الليث يبتسم

سليم عبدالله الشريدة

بهذا المرض أو بالاحسرى التطعيسم

ويهذا هل تستطيع السلطات

التركية الحد من انتشار هذا الرض

* ذكريات .. واحلام؟!

وعلى شعرك مصبغات الايام آرى في عينيك ... دموع بعدما ترهو ... تمحی بطیات الحرين۔ وعلى شافيك... ابتسامـــة و في وجهك ... ملامح الخريف..

صبري عبد المدي الطراوبة

قالوا في الصمت

🛊 الطائل يتعلم في سنتين كيف يفتح أمه، ويُظّل طولً عمره يتعلم كيف يقاله.

غسان يوسف سهاونة للأرق

ين الخطاب سنة ٦٤٢ م a + 3 = كلمة انجليزية بمعنى (لا) ٢ + ٤ = من الضمائر

زهير مبحى عاشور

اعداد

هاني الحميدى

🕿 معركة وقعت في عهد الخليفة عمر

الرياح...!! وهل تتفاقم مشكلت هذه

الأمراض المعدية لتهدد الباند؟ ام يتم

احصَائَيات تركيا في نهابيَّة العام

حبل النصر 🗷 اغنية لقايزة احمد يتألف اسمها من مقطعین و ۸ احرف: ٥ + ١ + ٧ = قهوة بالاجنبي ۸ + ۴ = عکس ناشیج ۱ + ۷ = خامىتى

اعراد نهى رجا فاضل

■ عارف مصري راحل بتكون اسم من مقطعین و ۱ احرف ١ + ٢ = من الإقارب ٢ + ١ = احمر بالانجليزية $A + V + 3 + \Gamma = 1$ اثناء النوم

وانمساط النسورات العلمية

ليس صحيحا أن العلم براء من العقائدية (الايديولوجيا) declogy. فالعقائدية هي

المستوى الاجتماعي الذي يُكتسب خسنه أي نشأطُ فكري مغرَّاد المحضاري، ومَنْ تُمَّ

معناه الاجتماعي، نلك انَّ الْعقائدية تحدد بنَّية المعنى الْحَضَارِي (القاعَرَةُ المُعنوية،

اللغة المُفْهُومية) التِّي تُحَدِّد بدورها طبيعة الإنتاج الْفَكْرِي فِي اللَّجَمْع، كاننا ما كَان

صنف هذا الأنتاج. بِّل ان اسْتَيْعَابِ الْجَماعَة، كَانْنَا ما كَانْتُ طبيعتها الاجتماعية,

وُمَع نَلْكُ فَأَنْ نَثْنُوءُ الْعَلَمُ وِهِيمَنتَه فِي عَمَلَيَّةُ انتاجَ الْفَكِّرُ وِالْمُعرِفَة (الثورة العلمية

الكبرى) وتجذره ملايا في تُربّه المُجتمّع، انطوت عَلى نوعٌ مَنْ التحرر مَنْ سيطرة المقاندية، وربما كان من الادق اللول بان الثورة العلمية الكبرى، التي وقعت في القرنين السادس عشر والسابح عشر، قد انطوت على تغير كيفي في نعط العلاقة القائمة

الْطرفين، ويطييعة الحَال، فقد ادَّى هذا القلب الى تُغييرُ طبيعة الانْتَاج المعرق بَغييرًا

كيفياً مَن هَيْثُ المُنهجِيةِ ونمط المُفَاهِيمِ وعلاقَاتِها البِنْيُويَةِ، اذٍ، فيما كَانت الْهَيميةُ لِ

عَمَلْيَة الانتاج الفَكري للعقائدية الدينية قبل التورة العلمية الكبرى، فقد كان المعزي

الاجتماعي التورة الكويرنيكية (تورة كوبرنيكوس) ل مطلع القرن السابس عشر،

وللمجابهة المسيرية التي تمت عام ١٦٣٧ بين عاليليو والسلطة الدينية انهما شكاتا

نَقَطَةُ تُحُولُ جِنْرِيَّةً فِي عَلاقة الهيمنة بِينَ ٱلْمُعرفةُ وَالْعَقَائِمِةِ، مِحْيِثُ عَدَا الإنتاج

المعرق العنصر المُهمِّن في تلك العلاقة، في مجال الطبيعة غير العضوية على الإقل، ولم يكن هذا الإنقلاب محض حدث نقاق معرفي بحث، بل انه شكل صراعا اجتماعيا

يض هذا العلاية فخص خدل لهافي معرق بحث، بن المه سخط مناما الخدامية المساحية الجددة الريخيا حدا بين سلطتين: فئة العلماء التي كانت ندعمها القوى الاجتماعية الجددة والطبقات الوسطى الصاعدة انذاك، والسلطة الدينية التي كان يدعمها النظام الإصاعي برمته لكون هذه السلطة محور ذلك النظام وجوهره، كما أن هذا الانقلاب مثل صراعا تاريخيا حاسما بين حقيتين: الحقية الصناعية الحديثة المشحونة بروح اللانهاية، والحقية الزراعية المكبلة التوق والمنظور.

بِيِّدُ أَنْ هَذَا الْأَنْقَلَابِ لَم يُعِنْ أَنْ الْعَقَائِنِيَّةُ آمَنَاتُ أَوْ هَرِجِتَ كَلِيا مِنْ دَانْرة النشاط

العلْمي، فلحق أن مثل ثلك الانتفاء أو الخروج عُير ممكن، من حيث أنّ النشاط الفكري، كاننا ما كان نوعه، يتم يوما، ويحكم ماهيته، ضمن اطار عقائدي أو اكتر. وأن

فعل النَّهُجِية العلمية يُتم دوماً في بيئة عقائلية، ان جاز التَّعبير، وضمنَ أطر عقائديَّة فالانعقاق (من العقائلية) الذي حاز عليه الانتاج المعرفي بفضل النورة العلمي

الكبرى اقتصر على منهجية البحث والإستقصاء والتحقق أقفط الامر الذي مكنها من

ولكن، ومع ذلك، ظات العقائدية تدخل في تشكيل تركيبة نتاج فعل هذه المنهجية.

سواء اكان هذا النتاج نظرية ام فرضية ام تاويلا أم بنية مفهوسية. وفضلا عن ذلك،

وعلى سبيلُ ٱلمُثَالِ، قَانَ العَقَائديَّةُ قُوضَعية Positivist Ideology دفعت فيلسوفها

وانتقاد مؤيديها بشَّدَة، ومن ثم الى توجيه فكره ونشاطه العلميّ في اتجاهأت مفايَّرة

لمُنطق هذت النظرية، أما لودليغ بولنسمان المسهو المحسلة الملم الفيزيائي النمساوي الغذ، فقد وجه ابحاثه ونشاطه العلمي الدافق برمته صوب منطق النظرية للذرية، التي كان يؤيدها تابيدا كبيرا، وذلك بفضل عقائديته المادية المتافيزيانية التي

الدَّرْم بِها النَّرْاما كَامَلا حتى لَحظة مَمانَه في مطلع القرن العشرين، فكان الصَّدام بينه

وبين مَاحُ في هذا الصدد صداما عقائدها في المقام الأول، وربعا كأن ذلك الصدام عاملا

أسلسيا في دفع بولتسمال الى الانتحار في مطلع هذا القرن. وكمثال اخر، فإن العقائلية الوضعية اباها هي الني دفعت العلم فغيزياني

الالمُنْي الْعَطْيَمْ، فُرِنْر هَارِنْبِرْعُ Wemer Heisenberg، الى الْعِيصَةُ عَنْ طريفَةَ جَنَيْدَةً، لتَمَثِيلُ الكمياتَ الفَيْزِيانِيَّةُ تَمْثِيلًا رِياضَيا، تَخْتُلُفُ جَنْرِيا عَنْ الطريفَةَ الْكلاسِيكِيةَ

المالوفة التي تعمد الى تمثيل الكميات الفيزيائية بدلالة قدوال (الافترانات) الجبرية

ويلكتشافه ثلك الطريقة الجديدة تمكن هايزنبرغ من ارساء قواعد ميكانيكا الكم

Quantum Mechanics التي هلت محل الميكانيكا النيوتونية الكلاسيكية، وتمكن ايضا

من استنتاج مبدأ اللايقين Uncertainty Principle، الذي يعد اليوم محور التصور

القيزيائي الحديث، ولسوف نتناول أكتشافات هايزنبرغ العظيمة تلك في مقالات

كَتْلَك، فقد كان للمقائدية الوضعية دور كبير في نبذ اينشتاين مفهوم الاثير Ether.

الذي كان يشكل عائقا كبرا في مطلع هذا القرن امام نطور الفكر العلمي، وفي صوعه نظرية النسبية الخاصة بما انطوت عليه من تصورات جديدة للزمان والمكان، وفي تحرير فكره من التصورات الكلاسبكية المطلقة للكميات الفيزمائية الإساسية، واله لمن تحرير فكره من التصورات الكلاسبكية المطلقة للكميات الفيزمائية الإساسية، واله لمن

المُدِيِّسُ حَفًّا أَنْ تُلْعِبُ ٱلْعَقَائِدِيةِ الْوَضْعِيةِ مِثِلَ ثَلْكُ الادوارِ ٱلْمُهِمَّةِ والمفيدة، على الرغم

ولعل المثال الإعظم في هذا الصند هو الفلكي الإناني الفذ، بوهانس كبار channes Kopier، نحد اعددة النورة العلمية الكبرى، فان العقائدية الفيتاغورية

السعرية هي التي حفرته الى تكريسٌ جل وقته وجل عَبقريته الرياضية الغذة لدراسة

ادق الرَّصَداتَ الظَّلَكِيَّةُ الْمُتَعَلِّقَةَ بِحَرِكَةَ الْكُواكِبِ وَالْتَي كَانَتَ مَتَوَفِّرَةً فِي عصره، ومن نم

والحقّ ان الهيكل ٱلمُهُومي لتَصورُ الطّبيعَة والذّي يَحَدّدُ أَطَّارُ فعل المنهجية العلمية، بشقيها النظري والتجريبي، لحقبة كاملة من الزمان يكون في العادة مضمخا

بالعقائنية، كَذَلك، فإنَّ المراعُ الْعقائدي بكون، تحتُّ طروف تأريخية ومعرفية

مُعينة، عَاملا من عوامل تخطي الهيكل المُعنى ألى هيكل جديد اوسع مُعلُولا وارحب

المُلُوفُ كُلُّ مِن ارتِصْتَ مَاحُ النِّفْساوِي وَانري بِوانْكُارِيّهُ Poincare ، ونَقَدَّا مَنْ خَالَ ثَلَكُ العقائدية المادية الميتافيزيقية التي كانت تشكل قاعدة نلك التاويل، وذلك على اسس

عقائديةُ وضعيةً، فعهدا بُذَلك السبيل امام كل من نظرية النسبية الخاصة التي ارس

قواعدها آلبرت اينشتاين عام ٥٠٩٠، ونظرية النسبية العامة التي رسم معالماً

كتلك، فقد كان رَفض اينشتاين التاويل السائد اليكانيكا الكم، والمسمى بتاريل

كوينهاغسن The Copenhagen Interpretation، تابعسا من تصوره

العَقَائدي الجمالي للوجود الذي كان مغايرا فتصور كل من نيلز بور، فيلسوف ميكانيكا

طويل بين لينشتاين وبور امند من العشرينات واستمر حتى وفاة اينشتاين ل منتصا

الخُمَسْيِّنَاتُ، وقد لُعْبُ هَذَا الصراع بوراً حيوياً في تطوّر الفكّر الغيزياني في هذا القرن،

ويصورة عَلَمَة، فَانَ أَوْيُّ الانتاج المعرفي تقال تنمو في بيئة حية (علميا) يفعل

المناسيكا الذاتية للمنهجية العلمية، ومن ثم تتراكم المعرفة العلمية، ضمن أطار عقائدي معين، حتى تصل حدا يفقد عنده هذا الاطار اللوة على احتوانها، ومن نم يغدو

سلسلة من القبود والعوائق التي تكبل نمو هذه القوى وتكبتّها. عند ذاك، بعشا وضع

توري في العلم المعني، يليه زارال توري يقوض أركان البنيان المفهومي القديم في

سِلَسَلَةً مِن لحقالت القَعلَع الْمُعرَّ لِيَّ الْحَاسَعَةُ الْتَي بِنَتْلَى بِمُوجِبِهَا الْبِنْبِالِّ القَدِم النَّفَاءُ جِعلَيا، بِمَعْنَى انَ الْبِنْيَةِ الدَاخِلِيَةُ القَدْيِمَةُ تَنْهَارُ لَكَنْ عَنَاصِرَ النَّفَامُ القَدْمِ لا تَعْتَمَى، بل تدخل في علاقات جديدة مع بعضها ومع عناصر جديدة لتشكل في انصهارها الجدلي بنيانا مفهوميا جديدا على بمقتضيات استعرارية تطور الانتاج المعرفي، هدا هو

التَّناقض الْاسَاسَي الذيُّ يُحدُّد الإليَّة العامة لَنشُوبِ النَّورات في العلومُ لِ سرحلةٌ

تاريخها (اي بعد التورّة العلمية الكبرى)، واذا مُطَرنا آليه عَبْر منظّور الانشاء الهَيْعَلَ Hegellen Discourse؛ قلنا إن البنيان القديم يتضمن مفهومات مجردة تستنفر

التوترُ لا يُصلُ حُد الانفجارِ ما قلل اطار قعل الواحد بمناى عن اطار فعلُ الأحر، بيد ان

تراكم المعرفة والخبرة الانسانية بفعل ممارسة النشاط العلمي لا بفتا بقرب حدي

التَنْاقَضَ مَنْ بِعَضْهُمَا، فَيَرَداد تُوتُر الوضعُ حتى يصل لحفلةُ الاعفجار ۗ عَنْد داكَ،

يندغم حدا النَّنْاقِشْ في وحدة جبلية تكون بمثابة مفهوم جديد قادر على استبعاب ما

ستجد من معرفة جنبية، وهذا بالضبط ما حصل ل الربع الاول من هذا القرن يوم

وفي ضوء نَّفُك، فانَّه يتعينُ التَّقْريق بين هذا النمطامن الثورات العلمية (قلم

التَّورَآت الْهِيغَلِية) والذِّي بِنَّم وفقَّ الْآلِيَّةَ التِّي فَصَلْنَاهَا لَتُوبَاَّ، ويقع في مرحلة تذيخ

العلَّمُ المُعنيِّ، وبَينَ النَّوراُتُ الْعَلَّميَّةَ الكَبْرِي (السويرنورات، ان جَازُ الْعبير) التي بتم

بِموجِبُها ولاَّدَة الْعَلَومِ ٱلْمُحْتَلَفَة، فَالْسَوبِرِنُورات (النوزات الْحَبِرِي) هي النَّورات الني

ينتقل عبرها العلم من مرحلة ما قبل تاريخه الى مرحلة تاريخه. اما النورات الهبعلية

فهي التورات التي ينتقلُ العلم عبرها وفي مرحلة تاريخه من هبكل مفهومي وممط

عقائدي آئى هيكل مفهومي اخر ونمط عقائدي اخرء كتلك، فإن السوبرنورات لهي

العقائدي الثقالي، بمعنى انها تمثل انفجار صراعات طبقية مصيرية على نلك النطاق

اما الثورات الهيخلية فهي تورات معرفية تعكس الطبيعة الجنلية لتطور المعرفة العلمية، واخيرا وليس اخراء فان السويرثورة تمثل لحفلة انعتاق المنهجية العلمية

مِنَ الْعَقَائِيةِ وَهَيْمِنْتُهَا عَلَى الْسَتُوى النَّقَالِ، اما النورة الْهِيغَلِيَّةُ فَلا تَمْس المَاهِيّ

الدَّاخَلِيةُ لِلْمَنْهُجِيَةُ الْعَلَمِيةُ عَلَى الْأَطْلَاقُ، قِلْ تَعَنِّي فَقَطْ بِالْهَبِكُلُّ المُعْوِمي السائد. وسنقصل هذه الافكار والتصورات المجردة ونوضحها في مقالات لاحقة عن طريق

رسم المعلم الرئيسة للهيكل المفهومي للفيزياء الكلاسبكية. وبيان التناقضات الكامعة

فيه، ثم بعان الكيفية التي انتقل بها العلم من هذا الهيكل ال الهيكل الفهومي الحديث

● تدل المعطيات الاحصائية العالمية الى أن نقص المواد الغذائية يؤدي في

بينما تفيد معطيات منظمة الصحة العالمية، أن البشرية ستفقد حتى نهاية

القرن الحالي فقط ومن جراعنقص المواد الغذائية وحده (٥٠٠ - ٥٠٠)

• تدل الدراسات العلمية إن الاستخدام الامثل لامكانات الطلقة النوبية،

واستغلال منجزات علم الهندسة الوراثية ومنجزات علوم البيوتكنولوجيا

سيرُدي الى حل مشكلة الغذاء بالنسبة لكَّافة سكان الأرض حَلَا شامَلًا، حَتَى أَنْ

● تشير التقديرات العالمية الى ان مخزون النفط في الارض أن يكفي الناس

سوى لدة (٢٠ - ٤٠) سنة . والغاز الطبيعي يكفي لدة (٥٠) سنة . اما الفحم

مليون انسان، بما في ذلك (٢٠٠) مليون طفل.

تضاعفَ تعدادهم (۲ – ۲) مرأت،

الحجري فسيكليهم لدة (١٥٠) سنة.

ظل المستوى الحالي لتعداد السكان، الى وفاة حوالي (١٤٠) مليون شخص في

ثورات اجتماعية على البطاق

جاءتُ المفاهيم الكمية حلا جبلياً لتناقضات الفيزياء الكلاسيكية،

بهاً، ومن ثم تتناقض كليا مع بعضها، فينشأ توتر جدلي شنيد بينها، لكن هذا

الكم، وقرَّنر هايزنَّمِوغُ، عَلَيْهَا الْأَكْبِي، وكانت نتيجة هذا الرفض أن دار صراع عقائدي .

تَشْكِيلا، وهذا ما ولمَّ بِالْفَعَل في هالْ الْمِيكَانِيكا ٱلْنيوتونَيَّةُ الْتَيْ نَقْدَ تَاوَّيْلِها الْكلاسَيِّك

من انها عقلندية نظمة بصورة عمة، ومسطحة للفكر، وضَّارة سيأسيا،

قائتُه ألى اكتشاف الْقوانين الثَّلاثةُ الموسُّومةُ باسمهُ (قوانينُ كَبِلُر)ُ

الاساسية اينشتاين اياء عام ١٩١٦.

ولا تزال اثاره بادية حتى يومنا هذا،

، العقم للغيزيائي الكبير، "ارتست ماخ" Emst Mach ، الى نبذ النظرية للذرية

الهيمنة في الحقل الفكري واحالة العقائدية ذيلا لها،

فانها فللت تؤثر إل اتّجاد فعل المنهجية العلمية.

الْمُعرِفَةُ وَالْعَقَائِدِيَّةً، مِنْ حَيِثُ أَنهَا عَمَلْتَ عَلَى قَلْبُ عَلَاقَةً الهِيمِنَةِ القَائِمَةُ بِين

نتائج فعلها المعرِّقُ بتُم يوما من خلال التاويل العقائدي.

بقلم: د. هشام غصیب

رسالة ملجستير.. أنماط الميول التي تميز بين طلبة المرحلة التانوية

نوقشت مؤخرا في كلية التربية/الجامعة الاربنية، رسالة ملجستير بعنوان .. انماط الميول التي تميُّن بين طلبة المُرحلة الثانوسة في التخصصات الختلفة ... من اعداد الطلب مصطفى حسين عيس، وباشراف الاستاذ الدكتور عبداته زيد الكيلاني. وفيما يلي عرض موجز لهذه الدراسة..

يشكل الميل سمة هامة وحبويه من سمات الشخصية، كما يؤبَّر اتجاء الميول ن تكيف الافراد وفي اختيارهم للمهنة.

ويمكن تعريف البيل لجرانيا بأنه استجابة الغرد استجابة ايجابية اوسليية نُحر شخص ارشيء او فكرة معينة استجابة لها صبغة وجدائية، أما الاستعداد فهو احتمال الوصول الى درجة معينة من التمكن بعد التدريب. ولما كان الاستعداد والمل من العوامل الهامة في التحصيل، فان قياس هذين التغيرين واحد يسمح بدرجة لكبر من الدقة في التنبؤ بالاداء من الاقتصار على واحد

رُونَ مِنَا فَقِدُ مِدَفَتِ الدراسةِ الحاليةِ إلى الكشف عن النبول التي تميزُ بين طلبة الرحلة الثانوية في تخصصاتهم الإكاديمية والمهنية المختلفة في الاردن، أَنْ وَاعْمَت كُلُك بِمعْرِفة الفروق في هذه الاتماط بين الجنسين. وَتُنْخُذُ هَذَهِ الدراسة اتجاهات بدأت بها وزارة التربية والتعليم في الاردن

عام ١٩٨٢، لدراسة المشكلة، في محاولة منها للتوصل إلى اسس جديدة التصنيف الطلبة وتوزيعهم على برامج التعليم المختلفة في المرحلة الثانوية في ضوء قدراتهم واستعداداتهم وميولهم معاء لتحل محل الأسلوب القائم خالياً. ويعتبر تصنيف ميول الطلبة في نماذج معينة على جانب كبير من الأهمية في التنبؤ برضاهم للهني ويالتاني في ابداعهم.

كما أن اكتشاف أنماط المبول هذه، تقرر مدى نجاح الجهود التربوية في تطور هذه المبول، وذلك تمشيا مع نتائج الدراسات القائلة بان الميول هي نتيجة الضَّرَات التَّطَّيميةُ. وانسجاما كُنلك مع نظرية لليل في التربية كما وصفها (جون ديوي) ألتى تؤكد بان الفرد يميل دائما الى كل ما له معنى او اهمية .. وهو دائما يتطم في مثل هذه الظروف المناسبة.

لقد كان الغرض الذي اقام عليه سترونج _ احد العلماء الذين عملوا قرابة نصف قرن في هذا لليدان _مقياسه للمبول المهتية، هو ان المجموعات المهنية في ضوء ميولُ افرادها يمكن ان تتميز احداها عن الاخرى، بمعنى ان اعضاء كل مجموعة مهنية سوف تكون لهم مجموعة من الاشياء التي يفضلونها، ومجموعة أخرى من الأشياء التي لا يفضُّلُونِها ، ومجموعة ثَالَتَهُ لا يَهتَّمونَ بَهاً.. الا ان هذه الدراسة لم تقم لاتبات صحة هذا الافتراض بل قامت من اجل الكشف عن تجمع (تعنقد) هذه المبول لدى كل تخصص على حده من التخصصات التالية: الادبية والعلمية والزراعية والتجارية والبريدية

وتدين بعض الدراسات ان الفرد بيدا عادة بالتفكير الجدي بالاهداف للهنية كلما تقدم في مراحل العمر المُحتلفة، ففي مرحلة الطَّفولة يميَّلُ الفرد الى تفضيل المهنة الذي تبدو له مديرة، ولا يعلق كبير اهمية على الركز الاجتماعي للتطقُّ بِهَا، فاذا بنَّ أبواب المراهقة مآل ألى تقضيل المهنِّ التي لها امتيازاتُ راضعة في عالم الكبار كأن يصبح محاميا لوطبيبا أو عالمًا مشهورا .. وعندما تقترب مرحلة الشباب يقرر هؤلاء اختيار مهنة تمثل نوعا من الاتسجام بين ميولهم وقدراتهم، وهذا يمكن القول بان ميول الفرد اصبحت لكثر استقرارا

41.15

هان پسر مسل سده

والواقع أن القرد أذا ما أتيمت له حرية اختيار الفرع الذي يذهب اليه أو للهنة غيجب أن يعمل عبر ثلاثة مستويات: أولها أن بيداً بالتَّعرف إلى ميرله وقدراته عن طريق خضوعه لمقابيس تتقاول هذه الابعاد، وفي المستوى الثَّاني يقيم بالتعرف الى انماط متعددة من المهن أو الفروع للختلفة في الدراسة المالة : . . الْتَانْرِيَّة بقرض تحديد الخصائص المطوية للتكيف الناَّجِح في عمل مشبع، اما للستوى الثالث فيقوم الفرد بمقارنة البيانات التي تجمعت لديه من الخطوبين

السابقتين ثم اختيار العمل أو للهنة التي يتضح لديه ان متطلباتها تتتاسب ● تألفت عينة الدراسة من (٦٨٠) طلبا وطلبة من مختلف للدارس التابعة لدائرتي التربية والتطيم لمحافظتى العاصمة والكرك يتوزعون على الصفوف والتخصصات المختلفة والجنس، وقد تم اختيار افراد الدراسة طبقياً من مناطق مختلفة في الاردن تمثل مستويات اقتصادية ولجتماعية متباينة. وقد طرحت بعض الأسئلة لتفطّية أهداف الدراسة، كما صمم مقياس للمبول للهنية يتأسب البيئة الاردنية، فقد يكون الدرس فيريطانيا مثلا أرفع مسترى في عين المجتمع من للهندس، على حين يحدث العكس في بينة كالبينة

الاربنية .. كما استخرجت دلالات صدق رشات لهذا المقياس بعد تطبيقه. وهذه الدراسة فقد توصلت الى وصف واضح لاتماط للبول الذ عَمِيرَ بِعَضْ الْغَنَّاتِ وعدم وضوحها بالنسبة لفنَّات اخرى، وكشفت الدراسة انْ النمط قد تحدد بشكل واضح نوعاً من خلال استجابة "أقضل" على فقرات الجزء الثاني من المقياس الذّي لم يستخدم فيه اسلوب الاختيار القسري او للزاوجة مِينَ العبارات، غير انه لم يتضح من خلال تحليلُ النتائج للجزء الأولُّ. ولوجظ كذلك انه لم يظهر نمط واضح لانواع اخرى من الاستجابة من نوع

"لا أفضل" و "لا اعتم" ودلت النتائج ايضا أن البول المهنية للنكور تختلف عن مثيلتها بالنسبة للانات في جميع الصفوف تقريبا: فالانات تفضل الانشطة وللمسارسات والوظائف المتعلقة بالنواهي الانسانية والاجتماعية في حين يفضل الذكور للجالات العلمية والمكانيكية .. ويمكن ان نستنتج -ان هذه الغروق تعكس الاختلافات في الخبرات الكتسبة وفي التوقعات الاجتماعية اذ ان كثيرا من للجنمعات لا تزال تشجع الفتيات على توجيه ميولهن نحو المجالات الادبية والاتسانية في حين يتوقع المجتمع من الذكور ان يركزوا اهتمامهم على العلوم الْهندسية واللَّيكانِّيكية ومَّا شابه. كَنلُك فقد أبرزت النتَّانْج فروقا بين الْجنسين . في للهن التي تتطلب قوة عضلية كالمساعة وغيرها. ير. واخيرا فقد اشارت الدراسة الى نوع من استقرار الميول في مختلف عقود

 ان هذه الدراسة لم تاخذ بعين الاعتبار عوامل سخيلة يمكن أن يكون لها تنتج في الميولُ .. ولهذا السبب فلعل من المبرر ان تقوم دراسة اخرى في هذا لليدان فتكمل الشوار.

ماذا تعرف عن..

ذهلت السيدة الحامسل عندمسا

لخبرها طبيها بان حملها خارج رصها.. وتساطت مستغربة كيف يحسنت هذا؟ وهل هناك من خطر على صحة الجامل؟ هُذُهُ أَسَلَّةٌ تَطْرح مِن قَبِل بعض الناسُ النبين يجهلون ماهية هذا الحمل الشاذ الذي تختلف نسبة حدوثه من بلد لاخر، ولن کانت تبلغ واحدة من بین ۲۰۰ ــ ٢٠٠ عمل طبيعي. ويقمد بالصل خارج الرحم انغراز البويضة لللقحة وتعوها امآ في قناة البيض (آلانبوب الرحمي) لو في البيض الله في التجويف البطني، الآان حدوثة في قناة البيض اعم واغلب. وقبل الحديث عنه، يكون من الستحسن أن ناقى نظرة على بعض لللامح التشريحية الهامَّة لهذه الَّاتَّبوية الرحميَّة.

تتكون قتاة البيض من جزئين هما: ١ - جزء بطني واسع التجويف ونهايته قمعية الشكل، تتشعب الى

۲ ــجزء ضيق يسمي بالبرزخ ــ يمتد نحو الرحم ثم يخترق جداره ليفتح في

مرافعات العضلي لهذه الاتبوية يتكون من طبقة خارجية رقيقة طولية وطبقة دلظية دائرية من العضلات اللساء. لما غشاؤها للخاطي الدني بيطنها من التديات الداخل فيتنتى اليكون العديد من التنيات الطولية للتقرعة التسي يكون تقرعها اوضح واكبر واكثر بالقرب من الفتحة

الطرفيّة للأتبويّـة حيثُ تعتـد بعض الاهداب حرة في اتجـاه البيض. ان البويضة الملقحة يمكن ان تنفرز في اي قسم من اقسام القناة ويسمى الحمل عندتُذ بأسم ثلك القسم، فيقالُ الحمل الصيرائي والحمل الضلالي والحمل الصيقي وانغرازها في تجويف القناة يؤدي آلى تبدلات تشريصةً في غشائها وجدارها حيث يتحول غشاء القناة الدلخل الى عشاء ساقما، اما البويضة المتغرزة فتلخذ بالنمو والتطور كما لو كانت منغرزة في التجويف الرحمي ولا تلبث حتى تبدآ زغابات طبقتها الغنية تنخر غشآء القناة المخاطي وانسجتها العضلية، الامر الذي يؤدي إلى حدوث انزقة تحيط بالبويشة وتتسبب في انفكاكها أذا كانت صغيرة وفي تعسزق القناة اذا كانت كبيرة واذأ كانت البويضة المنفكة صغيرة فلما لن تموت ويمتصها الجسم واماً أن تتلفع نحر التجويف البطني عن طريق فتحة القناة البطنية او نحو الرحم ومنها الى الخراج، أما اذا كانت البويضة كبيرة فانها تتسبب أي تمزق القناة وانزفة شديدة مما قد تؤدي الى وقاة الام إذا لم يتسعف قورا. ففيُّ بعض الحالات يكون النزف خفيقا ويعد تمزق جدار القناة تتدفع البويضة نص البطن وتعيش في التجويف البطني حيث نادرا ما يستمر الحمل حتى اشهره

أن أسباب هذا الحمل الشاذ كثيرة



طوله حوالي ٥ر١٠ سنتيمترا

ومختلفة ولكن السبب الرئيسي المسؤول عن حدوث هذا الحمل يعود الى العوائق الالية التي تعبق البويضة الملقعة من الاتجاء الله التجريف الرحمي، وهنده العوائق الالية هي نتيجة الالتهاسات الموضية التي اصابت غشاء القنساة المبطن مما ادى الى زوال فاعلية اهداب القناة التي تتمثل وظيفتها في مفسع البويضة الِّي الرحم، هناك اسباب اخرى مثل عبوب القناة التكوينية او وجبود اورام فيها.

تتشابه اعراضه باعبرلش الصبل الرحمي، فينقطح الحيض ويتضخم التنبيان وتشعر الحامل باعراض الوحام، وعندما تبدا القناة بالتمزق تبدا الانزفة الرحمية وتشعر الحامل بالام منقطعة ناتجة عن تقلصات الرحم وتتجمع الاتزفة الباطنية في البريتون. وأذا كانت الانزفة شديدة عندما ينتاب الحامل المحاد

مفلجي ' أن اسفل بطنها لا تلبث بعده حتى يشحب لونها ويطو جبهتها عرق بارد وتصاب باضطرابات بصرية ثم تفقد وعيها.

صور توضح حالات الحمل في الإنبوب الرحمي

العلحة التشخيص الباكر. قبل تمزق القناة أ عامل مهم ويساعد على انقاذ حياة الام. وفي جميع المالات تكون الطخلة الجراحية هي الحل الوحيد والمحيح لانقاذ الريضة، والعملاج الجراحمي

يشتعل على استنصال القناة المتولجد فيها الحمل وثم تتغليف التجريف البطني من الاتزفة المتجمعة واسعاف المريضة ينقل الدم اليها أذا كان هذا ضروريا.

العقائد

يقلم: د. سميح خوري اخصائي التوليد والامراض

النسائية وجراحتها

لماذا تحدث الهزات في منطقة غير زلزالية؟

في ٩ كانون ثاني ١٩٨٧ منحاسكان مدينة بوسطن من نومهم مذعورين عندما شعروا بالهزة الناتجة عن زلزال بعيد. وتقع بوسطن على شمال السلحل ألشرقى للولايات المتحدة وكان مركز الزلزالُ الاخيرُ في برنزويك الحديدة في كندا على بعد بضعة مئات من الإميال من يوسطن بينما كانت قوته (٥,٩) ىرجات على مقياس رختر، وهذا يعنى رَازَالا قوياً نسبيا وهو اول زلزال بهذه القوة يحصل منذ عشرات الإعوام في هذه المنطقة ولكن ما يحسير علمساء الرلازل والغرباء الرضية هو لسلاا تحصل الزلازل في هذه المنطقة التي لا بوجد أية دلائل تُكلونية او جيولوجية

تَدَلُ عَلَى انها منطقة زَّلزالية.

فغى غرب الولايسات التصدة كاليفورنيا تحصل الزلازل ف منطقة صدع سَان اندرواس حَيْث تَتجهاوز الصفائح التكتونية للقشرة الأرضية: صفحتا المحيط للهادي وقارة اميركا

وتحصل الزلازل عندما تتحرك هذه الصفائح بالنسية ليعضها سواء ابتعادا و اقترابا او انزلاقا جانبيا ولكن السلحس الشراسي للولايسات التحدة يقع في وسط صابحة امركا الشمالية والتي تمتد حدودها حتى

ولحد التأسيرات للقترحة للنشاط الرَّلْزَالِي فِي هَذَهُ ٱلْمُنطِّقَةُ غَيْرِ الرَّلْزَالْمِهُ هو الحركة الموجيسة تحست القشرة الأرضية في منطقة منصهرة جزئيــا وعندما تصطدم الموجة بصدع داخل فان الاهتزازات تنعكس نحو سطح الأرض ويوجد عدد من الصدوع في السلحل ألشرقي لامريكما الشملي ولكن اي منها لا يقع قريبا من بؤر الزلازل ألسجلة حتى الأن، ﴿ وتقترح فرضية اخرى ان هناك

كتلا ضُخمة من الصخور البركانية كانت قد تداخلت مع الصحور الأخرى

قيل ملايين السنين وانفمرت في اعملق كبيرة في القشرة الإرضية ويما أن هذه الصّحور البركانية تختلف في العمر والتركيب عن الصحور المجاورة فانها تبرد بسرعة مختلفة ومع انخفاض يرجة حرار تها فانها تتقلص بمعيل محتلف عن الصحور الجاورة وتنفصل عنها مما يؤدي في لحظة معينة لحصول تعزق وهزأت تكون

🦛 ولكن اكثر القرضيات قبولا هي فرضية العصر ما بعد الجليدي حيث نقترح ان شمل شرقي اميركا الشملية استمر مغطى بالجليد لقترة متاخرة من العصر الجليدي ويذوبان الجليد فَانَ الصَّغُط عَلَى الْقَشْرَةُ ٱلأَرضَيَّةُ فِي هذه المنطقة قد قل مما يجعل سط الأرض يتجه للارتفاع وما يرافق هذآ

من تشققات وهزات.



في الإسواق العالمية لمعية قديمــة جديدة للكبار والصغار تتعشل في مجموعة خرزات صغيرة داخل علىة بلاستبكة شفافة مقسمة بالعنبيد من الحواجز الداخلية، بحيث يطلب ابخلُّلُ الْحَرِرَاتُ أَلَى الْمِيعَ الْدَاخِلِ فِي

الذَّاتَ أو الإنا (Ego) ونظرية جعل

اللعب مقيضاً لعطاية النضج والتطور العقل والوجداني عند الطال الغرد الإنساني- وتستند ماتان النظريتان الرمسلمة حول الطبيعة البشرية التي

غلول يان مراحل النطور ، تتمع أحداها

الاخرى بنفس النظام والثرثيب وهو

يل والنَّمَائِسَ إِنَّ لِتُراحِسِلُ

ومنقلما بما يناسب حاجات الطفل. مع عدم سلب العفال الحرية والاستقلالية

نِ اللَّعِبِ عَلَاوةً عَلَى جَعَلَ ٱللَّعِبِ مَادَفًا

الجديد هنا، ان تحريك الخرزات لا يصدر عنه اي صوت او ازعاج كما في ٱلمَاضَى، وقد تُم ذلكَ عَنْ طَرِيقٌ تعليقً سائر الأجزاء في ماء محبوس داخل الصندوق الدائري الشفاف.

تقوم شركة دنماركية بانتاج انظمة متنوعة لمكافحة النيران سواء داخل المصانع او السنكن أو على ظهمور ناقلات النفط والمبقن التجارية، ويتكون النظام الفياد للحريدق من أربعة لجهزة لضخ الرغوة موزعة على طوابق البناء الذِّي قد يتكون من خمسة طوابق منسلا، ومسن (١١٠)

لاطفاء حريق المصائع بسرعة

صمامات استشعار حراريسة تعمل تلقائيا حال حدوث الحريق، كما ويمكن

ومثيرا ومعتماء وستناسب وقحرات

وَلَمُكَّنَاتُ وَمِيُولُ وَخَصَائِمُ الْأَطْفُالُ النَّمَائِيةِ، وَيَقَامُ الْمُؤْلِفُانُ فِي نَهَائِيهُ الْكُسُابِ بِعَضَ الإِلْعَالِبِ الْمُرْوِيةُ

للقترحة مثل لعبة قسلم العبدي،

والعاب حجر النزد، ولعبة الترتيبُ. ولعبة التعرف الى الاعداد وغيرهــاـ

وَيَخْرِج قَالِى الكُتَابِ بِقَنَاعَةٌ عَلَمِيةً

ان اللعب ليس هدرا للوقت، ولا مضيعة لجهود الطاق، لان الراسات والكشوف السيكولوجية الحديثة تؤكد (الدور الفاعل) للطاق في عملية

التّعلم والتّطيم، ونؤكد اهمية التفاعل

المباشر قنداة مثل (لنصاء العاضل وتطوره) جسديا وعقليا واجتماعيا.

عناصرها ومكوناتها، ويتعرف على ذاته

ومركزة وتورد والوار الأخرين ، ولذا ومن خلال معارسة الطال لالوان اللعب.

للختلفة وتفاطه مع موارده وادواته

والإخرين من حولته يتعلم تقافسة

طريقُ الْنَمَاءُ وُقَتَطُورٍ. وَلَّذَا يَصَيَحُ مَنَّ الاِعْمَاءُ بِمَكَانُ تَوْجِيَةُ اهْتَمَامُ الْوَقْدِينِ

وللريخ ألى ما للعب من دور خطع في طنمو الحركي والمعرفي والوجدانسي

ربي واعتري والوجدانسي الإطفال في مراحل نمانهم المختلفة مالتمالية

والمتعاقبة منذ اليوم الاول لواعتهم

يحتى تخرجهم من الجامعة وريما ال

ابعد من خاك، وايمانا ، باهمية تنظيم هذا النشاط واستغلاله بشكل يحلق

افضل النتاج الايجليسة على شقصية فقرد ودور تلعلم في هذا

فتنظيم والاستفائل وفي توجيها

باسلوب علمي منظم نحسو تحابسق غاياته فلمسوى. كل مذه الامور تجعل

الكتَّاب كتَابًا جنيرًا بِالقُرَاءَةُ وَالْتَمَعَنُ فيه واقتنائه من كل فيَّاتِ النِّاس النِّينِ

لهم علاقة بتربية الطائل ورعايته من

عيسى الجراجرة

باء ومعلمين ومعلمات ومريين.

لاكتشساف بيئتك، والتَّه

وهو كذلك وسيلة الطلل

بسرف على

ندها الدلائل الشواهد التجربية

تشغيل الجهاز كله يدويا من خارج وفي علم ١٩٧٠ مثلا، شب حريق في

منشأة لتكرير النفط في احدى المدن الدنماركية، فَانْقَدْ هِذَا ٱلنظامِ ٱلمُشَاةَ من الدمار، اذ حالا حدث انفجار فيها قام النظام تلقائيا بتغطية المشسأة الكونة من خمسة طوابق بالرغاوي خلال فترة قصيرة جداً من الزمن، ومن الطريف نكره ان الرغساوي تختفي تلقائيا بعد (٨) ساعات من انطلاقها، بحيث يصبح البناء نظيفا

كما كان قبل اندلاع الحريق. جهآن لاختيار الخرسانة يزبل الخطا البشرى ملكينـــة اختىسار انضغاط الخرسانة هذه، البريطانيسة

الصنع، تزيل خطر الخطسا البشري



هذلك باستخسدام دورة الاختب الاوتوماتيكية الكومييوترية الدقيقية التحكم لتحل محل الصمامات اليدوية التي يتحكم فيها المشغل والحلجة آلى اخذ القراءات من مقاييس الضغط تتوفس الملكينية بشكلين النسين يستطيعان وضع أحمسال اختباريسة لغاية ۲۰۰۰ ك ن و ۳۰۰۰ ك ن

الأحساء

بدران والدكتور اليساس بيضون.

والكتَّابُ يقع في ٢٦٥ صفحة من القطع المتوسط ويمتاز بالمستوى الرفيع في المادة والأخراج، مما يجعله واحداً من افضل الكتب المنهجية في العالم العربي في مجال علم الإحداء،

القبرياء

من القطع المتسوسطة وهسو زاخسر بالاشكال والامثلة المحلولة والمسائل وقد روعي فيه التاكيد على الملاحظة

المباشرة وغسير المبساشرة والقيسام والتجريب العلمي والنشاظ القاعل. مما يجعله من الكتب المنهجية المتازة

أعدادا واخرلجا.

د. لحمد سالم، د، عبدالسلام غيث، محمد عطية سويلم، ومحمود احمد عويضة. والكتاب يقع في ٤٥٨ صفحة

يساير التقدم التقني الحالي فبدلا من ارسلهم للسجن حكم عليهم بالاقامة الجبرية في المنزل والجديد في الامر أن مراقبتهم للتأكد من ملازمتهم البيت تتم بأستعمال سوار الكتروني منبت حول العصم ويحتوي السوار عل جهاز ارسال رابيو ويستقبل الامواج المرسلة جهاز مثبت في تلفون منزل السَّجِينُ فَاذَا البَّعْدُ الشَّخْصِ آكثر مَنْ سَبِعِينَ مِثْرًا عِنْ جَهَارُ الاستقبال فان الجهاز يقوم بالاتصال فورا بكمبيوتر مركزي في دائرة الشرطة لاشعارهم بهرب السجين.

مثلا واذا حاول حامله ان يفكه أو يبعث بها فان السوار ينتر الشرطة بِنِكَ قَوْرًا، ويُصلح مثلُ هذا السَّجِنُ كَعَقَابُ لِلْجَنْحَ الْخَفْيَقَةُ مثلًا لَّنْعَ

الحكومة وعلى دافعي الضرائب بالتالي

المكتمة العلممة..

من سلسلة كثب الإحياء للمرحلة الثانوية، والمقررة للتدريس في وزارة التربية والتعليم وشؤون الشباب في سلطنة عمال، صدر مؤخسرا كتساد الاحيماء للصف الثقبث الثائبوي العلمي، وهو من تاليف الدكتور عدنَّانَ

تاليف كل سُ:

كما صدر ايضًا كتاب "الفيزياء" للصف الثالث الثانوي العلمي ضعن سلسلة كتب الفيزياء للمرحلة النانوية التي تدرس في سلطنة عمان، وهو من

حكم مؤخرا على ثلاثة منتبين في ولاية تيومكسيكو في امريكا بحكم

والسوار مُغُلِّف بمادةً بالاستيكية بحيث لا يتاثر بالماء اثناء الاستحمام سائق سَكَير مَنْ القَيْادة لَفترة معينة أو لابة مخالفة سير اخْرى تستحقُّ

هل تفهم من هذا أن السجون كما تعرفها ستختفي من الوجود في للستقبل أن هذا أمر مستبعد ولكن هذا السجن البيتي الإلكتروني قد يخفف الضغط على السجون فالسنقبل ويوفر نفقاتها الكبيرة على

كتاب الميسر في سيكولوجية اللعب

يستطيع القارى" أو الدارس أن يقيم ينفسه الحصيلة التي خرج بها من قراءة الكتاب أو دراسته بالإجابة على الاختبار للوضوعي الشاسل السذى يوجد ۚ إِنْ نَهَايَةً كُلُّ وَحَدَةً مِنْ وَحَدَاتُ الاول (طبيعة لللعب واعسته) وادم بعد أستقراض حشد من تعريفات جمهور علماء النفس والرين مفهوما جامعا للعب يقول: (اللعب نشاط حر موجه او غير موجه يكون على شكل حَرِّكَةَ أَوَّ عَلَّى، ويُسلَّرِسَ فرنيَّا أَو جِماعينا، ويستغلل طقتة الجسم مسيد، ويستحس طاقته الجسم الحركية والذهنية، ويمتاز بالسرعة والحاثة لأرتباطه بالتوافع الدلخلية، ولا يتعب صلحبة، ويه يتعثل الفرد والمعلق ويصبح جزءًا من حيقه ولا يهدف الا الى الاستختاع). ثم ميز بين اللعب كطهوم واللعبة كمعارسة وكتشاط ، دم عدد اندواع الالعاد واصنائها وحصرها في ارمة الالعاد الله المدة المقة فر المدة

انواع. وللعب اهمة بلغة في تنمية سلبوك الاطفال وتربيسة وتنعبسة

واللعب كما تقول الربية كاترين تأيلور (هو حياة الاطفال) وهو يشكل وسيلة الطفل الرئيمية في التفاعل والتطور وهناك اعتضاد سأشد بأن الإطفسال يتعلمون من خلال اللعب اي انهم من خلاصه يكتسب ون انصاط السلوك المختلفية المعاليسة والناسيسة والاجتماعية والحركية ويطورون هذه الاتماط باستعرار- وهذا يضر اهتمام للدارس والمؤسسات التريوية للختلفة ويخاصة رياض الإطفل بتنتقيم ظلعب ويرمجته وتبسير سيله وتوفير فرصة للإطفال كطريقة من طرائق التعليم وتعتبر الثربية التعويضية المتصحة للمحرومين من الاطفال اللعب المسم وسائلها أن تحقيق اعدافها وتوفسر الغرص للناسبة لهؤلاء الاطفال للحاق بركب الاطفل غير المحرومين من حيث التفاعل والتطور الصوبين ، وذلك من

والتّحصيل عند الالتحاق بهاء لانه في نلك سيكون معزولا تماما عن بيئته الطبيعية والإجتماعية (ص٢٢)، نم ستعرض الكتباب نظرسة كل من يلبيه وفرويد (اللعب ويقارن بينهما. ويفترض فرويد ان الذي يحدد السلوك الانساني ويقرره هو مقدار السرور او الآلم الذي يرافس لك السلوك او يؤدي اليه، وأسنلك فان اللعب في حياة الطفل والقرد الإنساني يلتي في منزلة بين منزلتين، هما امنيات وطعومات الطائل والانسان ورغباته. ثم الواقع للحيط بالطفيل والفرد الإنساني، ومافيه من حلو ومر فيصيح اللعب أعادة تشكيل للواقع بشسكل يحلق الإماني والرغبات في أللعب اي بُواسِطَة النَّشَاطُ الْإِيهَامِيُّ (ص ٢٩). ويقد الكتاب اشهر تقريات تفسيع اللعب ومنها النظرية التقديمية، التي تنظر ال اللعبُّ على انه (عريزة لطرية) وأن الإنسان بلخص من خالاً ا فلعب ومن مراحله الراحل التطورية النى مربها الانسان منذ الخليلة حتى الانَّ وَهُنَّكَ نَظَرِيةٌ كَثَرَلَ جَرُوسَ طُنَّيِّ غير اللب بريطه بصراع البقاء وترى أن اللعب ما هو الا اعداد للحياة وتُعْرِب على مهاراتها القبلة الطاوية، والعاب الصفار تقليد لادوار الكبار واعداد لهاء اما النظرية الثالثة لتفسير اللعب الترى ان اللُّعب هو عمليــــ تخلص من أأنض الطاقة لدى الإنسان

ملهوم قابل للتطبيق عللها (ص ٦٠ كنك ولان الطال يتطور وينقدم تقدمها اي الى الامام او ارتقائها اللعبُ فَانَّ مَصَمُونَ اللَّعْبِ يَحْضَـمُ لِتَقْيِراتَ كَيْفِيَةً، مَعَ نَطُورِ الْعَمَّلِــةُ النمائية، ويعالج الكتاب في الوحدة الثلثة مكانة اللَّقب واعميته في حياة الطال من الوجهة الناسية والنروية. حيث يعسكن أن يكون للعسب ترویض، او تعلیم واستکشدافی او تعويض، او تعبير، ويعلج الكتاب إ الوحدة الرابعة أهمية تنظيم اللعب لتوجيه طأقات الطائل الزاخسرة. لأن اللُّعَبِّ وسيط تربوي يعمل بترجسةً معله على تشكيل شخصية الطفيل بايعادها المُختلفةُ: للعرفية والجسمية الحركية، والنفسية والوجدانية أو الانفعالية العاطفية والاجتماعية، وعَنْدُ الْحُدِيثُ فِي الوحدَّةُ الْحَاسَــةَ حول استَقَالُ الْلُعبِ فِي التَّرِيعَةِ نَقْعَ فِي اللعب على حقيقة تربوية وتعليمية مهمة تقول: ان مصدر اهمية اللعب التربويث والتعليمية والتضييب والاجتماعية ليس لان الطفل يقضي معظم وقته في اللعب الذي يستثير
اعتمامه فحسب، وانما الى حقيقة ان اللعب يحدث تغييرات وتطويرات في التكوين العلل والنفسي والجسا تلطقل بحيث يؤتر في مجمل صلوكة النبائية عُتَعَالِيًّا ﴿ صُ ١٤٧ ﴾ ويعكن استغلال اللعب في المساعدة للقيسام بالامور التالية بعضها أو كلها على حد من التوتـر، اكتســاب للعرابــة، التَّخصُصُ لَمُهِنِي، الانتَّماء الْقَومي، بشرط أن يكون اللّعب مخططا وهادفا

والكائن الحي (ص ٤١). ويعلج الكتاب في الوحدة الثانية مرتصل نصور اللعب وتطبوره من طُعشوانية الى التعليزُ من خلال نظرةً نظريتين ألى اللعب عما النظرية التمليلية الناسية التي تاسر اللعب

لتعثيل ويواسطته تظهر اهمية اللعب

اليونسكو ١٩٠٠ م (مركي ص ٢٣). ال اليونسكو ١٩٠٠ م (مركي ص ٢٣). ان حرمان الطقل والقرد الانساني من التمتع بقلعب له اثار كيرة وخطيرة، فاذا حرم الطقل من اللعب قبل مخوله فاذا حرم الطاقل من اللعب قبل مخوله الدرسة كان علجزا عن متابعة التعلم

من متقلور للحاجة الى اشباع الدوافع الفطرية، والقبام بدور رئيس في تطوير

خلال اللهسب الإجتماعيي Play Social ويلوم التعليم الاستكسال

التربوية والاجتماعية من استقراه اتار حرمان الطفل والفرد الانسانسي من اللعب، حيث تؤكد احدى دراسسات

ً من القطع العادي مورعة على

مرتظاء سكوليجية اللعب في اسلوب شرق رائم وقدما الكتاب في اطلس مسرد سهل التتاول افاق لسلوبهما في الكتاب وإن عشل هذا النصط من فتاليف اليسر لثربي الاميركي رويرت غيجر في كتابه الإعداف التعليمية. والكتاب من تاليف الدكاور توفيق مرعي الاستاذ الشسارات في جامعية قيموله واحد خسراء التربيث العروفين في نتامج في الربن والمام العربي، والاستلا أحمد بلقيس الخيم إمعهد التربية الاونروا التغيم انتامة العربي، والاستلاكم قبونمكو. وقكتكي من منشورات دار غفراقل للنشر والتوزيسي في الارب ونبلغ صفحات الكنساب حوالي ۲۲۰ من وحداًت، لأنَّ الكتابُ منَّقَام على الملوب التعلم الذاتي، حيث تحدد العال الوحدة، ثم نضيم عل شكل حاوات، تتاول كل خطوة فكرة شروات، تتاول كل خطوة فكرة

---كثيرا ما يتحبث للؤلفون عن سعيهم لتقنيم للعرفة وللطومسات ومعاة كاتبهم في صورة سيسرة سهلة التتاول وظهم، وقاما يقوز مؤلف في المنافذ في التنسير المنافذة في التنافذة كان قد وعد في كلاية، غير ان هذا المنافذة التنافذة التناف لگاب لڈی بن لیٹیٹا سیکولوجیہ للعب سُدُ عن هذه القاعدة فقد عالج

رغيبية ولحق ول نهية كل السرة

ة لتبدأ له .

اربعية مثاركت في الإفتتاع . " • موسيق القولت المساء أحيت نوية المساء الم

السند معر أبو بوار وزير التقامة والتساب

افتتح اسن البطولة العربيسة الرابعت الالعاب القوى التي تستنسر حتسى يوم الانتح القادم.

في حفّل الاعتداح واصطفاعها في مواقعها في الستاد القى السبد محدد جميل ابو الطيب رئيس اللجنة العليا المنظمنة للبطولنة العربية الرابعة وندير عام موسسة رعاية بالوفود المساركة في البطولة.

الاول لرنيس الأتحاد العربسي لالعساب الفوى كلمة الانحاد العربي حيث اساد بدور الاردن في تنظيم البطولة وتمنى لها

وبعد احتتام كلمة الاتحساد العربسي لالعنب القوى اعلن السيد معن الونوار ورير الشباب مندوب سمو الامير حسن ولي العهد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنيسة

اعلن افتتاح البطولة حيث رفع فوق سارية في سناد عمل الدولي علم البطولة العربية الملكي تبعه العرص العام لوقود الدول المساركة للبالغة نسبة عشرة دولة وقد نقدم علم الاردن العرض العام نم شعار البعلولة الرابعة لالعاب القوى ثم تلى المستركون فسعل الانحادين الاردني والعربي لالعاب الفوى الهواه تم حملة الاعلام فقوفود وبعد خروج الفرق من ارض المعت احبت الغرق الموسيقية للقوات المسلحة المساركة يتقدمهم وفد فلسطيء بوبة مساء واستمتع بها الجمهور الذي حضر الافتتاح وفي تهاية الأسبية احتتم

وحضر حشسل الافتت عبدالرؤوف الروابىدد انسين العاصمية وعصام عريضة مديس مدينسة الحسين الرباضية وأعضاء الاتحاد العربي لالعاب القُود واللَّجِانَ المتفرعة عنه.

ومدا بجدر إنكره إن الدول التسع عشرة المشاركة في حفل افتناح البطولة هي الاردن وفلسطين والامارات وفيحرين والجزانر وجيبوتي والسعودية والسودان وسوريا والعراق وعمان وقطر والكويت ولبنسان وليبنا واليمن الديمقراطي والغرب واليمن



مندوب الامير حسن معن ابو نوار باذن بافتتاح البطولة



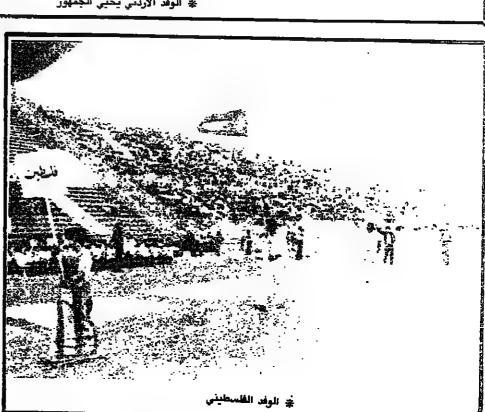
🔅 الفاعوري يربد قسم الدورة

















* الوفد العراقي

خنقب اند از يا(ها_{د فيز}ن طل والفنط الأدوات و ستخذار بعثول العصب والمطلقة وتبلك ساء مثنا وللك بعيب وقوالله عن تستعدد نصار بوم المستشدد وخطين طابيق ين لي مستفتسي المستفتسي المستفتسي المستفتسي المستفتل المستفل المستفتل المستفل المستفل المستفدل المستفتل المستفل المستفل المستفتل المستفتل المستفل المستفل المستفتل المستفدل المستفل المستفل المستفل المستفل المستفل المستفل المستفل المستفل

مخترهما دسيره ب

الليل عام

ي معد انفاء للع

العربية بما عرف عنكم من حبكم لاوطناكم

وامتكم وأخلاصكم لرسالة التربية الخلدة

راجيا منكم جميعا ان تعذرونا ان قصرنا

وان تساعدونا ان اخطانا فنُحْنُ مِنْكُم ولكُم

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كُما قُر رت كذلك رفع برقيات مماثلة الى الاستاذ معن أبو

نوار وزير الشباب وآلى السيد محمد جميل ابو الطيب

أن تتخلفتم اختلفوا وأنَّ تعاونتُم تعاونوا

وأن اتحدثم اتحدوا لذلك ادعو الله أن

يحقق لكم النجاح والظاهر في مسعساكم

اللخلص في خدمية الحسركة الرياضية

اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي لألعاب القوى

جماع عربي على اعادة مصر...

العربية والقارية في البطولة الرابعة.

واعلن عن طموحات الاتحاد اجراء عدة

تجمعات ولقاءات رغسم الإمسور المقيسة

الصعبة التي يعربها الاتحاد العربي وأكد

على تَنْفِلِيم بطولة الضاحيـة في أَ أَذَار

شكر للحسين والأمسير حسن

رئيس التحاد العاب القوى.

الأتحادالعربي لألعاب القوى



O البَحَولَة العربية الثانثة لِأماب اللوى النساء O و البياولَة العربية الرابعة الأماب اللوى الرجل O البياولة العربية الرابعة الأماب اللوى النساء O والبياولة العربية الثانثة الأماب اللوى الرجل O البياولة العربية الرابعة الأماب اللوى الرجل O البياولة العربية الرابعة الأماب اللوى الرجل O البياولة العربية الرابعة الأماب اللوى الرجل O البياولة العربية الربعة الأماب اللوى الربعة الأماب اللوي الربعة الأماب اللوي الربعة الأماب اللوي الربعة الأماب اللوي اللوي الأماب اللوي الأماب اللوي الأماب اللوي الل

وزيرالشباب بيفتتح اجتماع الجمعية العمويية للاتحاد العزلي لألعاب القويك،

أبويولربيعوالجي تفادي التطف القطري وانعاش الأجنوح العربيت .

لا تستمر وابالانعانش

وجه الاستاد معن ابسو نوار وريسر تشعاب كلمة شاطة جامعة افتتح بها حتماع فجمعية العمومية للاتصاد تعربي لألعاب القوى صباح امس في قاعة لاجتماعات بعدينة الحسين الرياضية. واستهل وزير الشباب كامته بنقيل تدبأت الحسين القائد وتمنيات الأمسير من ولى العهد للمجتمعين، ثم ركز على لدادىء السامية التي تهدف الرياضة الي قيقها على المعلمة العربية.

ودعا الاستاذ ابو نوار الى اعرلة والانعرال بين العرب وشياب مصر. ولاهمية الكلمية التين الساد بهيا وتمعون خلال الجلسة يسعد الراي ان أيها الأخوة الكرام

يشرفني ان انقل الكيم تحيلت واطيب يُمنيناتُ جِلَّالَةُ اللَّكِ الحسينُ الْمُعَظَّمُ، قَالُدنا الهاشمي العربي الحبيب، وياعث تهضتنا للحنيثة، وفارسنا الرياضي النبيل. وان اللغكم صادق تعنيات سعو وي العهبر المِّينَ، مثلماً يسعنني ان أرحبُّ بكم لَّ عملن الحسين ويلدكم وبين اهلكم الذينُ يتوابرسلة الثورة العربية انكبري رسالة الوحدة والحرية والحياة الأفضل لاملة العظيمة وارجءو لكم السعسادة يللقرح والتضامن في مذا اللقاء العربي

تلتقون اليسوم وانتسم قادة الحسركة لرياضية العربية لتحقيق مبعثها سابية المدانها النبيلية تغدقون من اعماق للمائركة لحمن ما تقسدرون عليسه من وجيه وارشاد وتدريب وتحكيم وأدارة ي را اللقاء العربي الأخوي النبيل في خدمة لشباب الرياضيين العرب وخدمة الأمة سنقة، وتمثلون بكل صدق واملتة نشواق واصرارها العنيد ط تحقيق الحرية والتضامن والحيساة لأفضل والاسعد لشيابها الذين هم قدرها يستقبلها، وقد تطوعتم لهـده المهــة لعظمى تطوعا كريما أما اعظم ما تطوعتم

أورت الهيئة للنظمة للمطولة المربعة

لرابعة في اجتماعاتها مساء يوم امس

كول بحضور رئيس اللجنة التنظيمية

لفليا محمد جميل ابو الطيب الذي القي

كلمة رحب فيها برؤساء الوفود العربية

الاربن، الامارات العربية، البحريبن،

ونس، فجزائر، جيبوتسي، السعوبيسة،

لسودان، للعراق، عمان، فلسطان، لبنان،

يبيا، للغرب، اليمن الديمقراطية وقد

ه - محدد بزادوغ - مندوب الاردن في

ـ محمد خير مامس : مندوب الاردن في

-نعيم نصار: مندوب الاتحاد العربي،

سبولص هنا سمندوب الاتحاد العربيء

سفؤك حبش : مندوب الاتحاد العربي.

ويعد مناقضة اهم الامور للدرجة على

١ - اعتماد الإدوات الخاصة بالبطولة

نيث تقرر ان يكون اعتماد الادوات من قبل

النِجْنَة للنظمة وتلك ما بين الساعة ١٠ ــ

إلا معلما وتلك بقصر الرياضة بمدينة

أحسين للشياب باشراف السيسد هاشم

٢ ــ تمت مناقشة طريق سباق الماراثون

بعت للوافقة على تحديد الساعة التاسعة

رُ صباح يوم الخميس ١٩٨٢/٨/١٨

ورجها الشاهدة طريق الماراتون من قبل

٠٠ – منافشة موضوع ارقام فتاهيل

لطولة في مسابقتني الوثسب العسالي

ا قالة حث سيصل الى اعتماد ارقام مناز كما يلي-وينت قعال: بيدا الوتب على ارتفاع

ميم لكل أرتفاع وحتى ارتفاع مرقع العارضة ٢سم لكل ارتفاع

مَّنِيُّ أَرْتُفَاعِ الْرَقَمِ الْعَرِينِي ٢٧رَ٢ ثُمْ يُرُضِّهُ ٢ سم لكل ارتفاع جديد بعد

المعما - بيدا الوثب على

لِقَاعُ *٣٢ سم وحتــيُّ *٣٤، *٣٥ قُ لِتَأْفِيلُ وَمِنْ يَجِتَارُ *٣٥ يَدِخُلُ لَلْسَائِقَةُ

بَيِّتُ يَعُودُ لِرَقَاعَ الْعَلَرِضَةِ الْيُ ٢٤٠ ثم

إلى العارضة ٢٠ مع لكل ارتفاع جديد

مَتَّى الرَّبَعَامُ * "رغم ثم ترفع * ١ سم لكل

ءُ _ تَمْتَ مِنْكُشَةَ كَلْبِرِيْامِجِ الزَّمْثُ خطيلة وقد تقدم مندويو بعض قدول

عربية بالتراحات حول بعض للسليقات وعصار الرفعها ال الاتحاد العربيء

النيل عام للبطولة

أفرت اللجنة للنظمة للطواسة

يطولة حمل شعار البطواسة على

فيت فرابعة لإلعاب القوى امس بليلا

الون.

تُبِينَ لِرَقِاعَ ١٨رام ثم تراسع

بدول الاعمل قررت اللجنة الاتي:

أضر الاجتماع ليضاد

الحنة الغنية

الأورد الشاركة.

بِمِنْدُوبِيهَا المُسْارِكِينَ فِي البطولة وهم:

انني أيها الاخوة لن اترك هذه الفرصة الخلية تمر بي دون ان اعبر لكم بكل ما اقدر عليه من أخلاص أولا عن اعظم ايات الشكر والعرفان على مشاركتكم الخيرة في هذا اللقاء العربي النبيال، وثانيا المعانى التى احس بهآ بمناسبة دورتكم المباركة في عمان واحتماعاتكم الموفقة بعون غفي خضم الكفاح من نجل الفوز، او حسم الثواني، او زيادة المدى والارتفاع ربعا تخفت انوار القيم الروحية والمعنوية والإنسانية التي تهدف اليها هذه الدورة العربيسة الكريفية، فبسين صيحب الاستحسان للنصر، وحشرجسة الاس للخسارة قد تغيب عن خواطرنا البادىء

السامية التي يجب ان تحكم مسيرتنا نحو ة، ومسع ارتفساع حرارة حماسنا الوطنى للابطال من كل دولة عربية لا يستبعد ان تحرد عنا مشاعرنا القومية السمحة، كل نلك يدعونا الى وقفة تفكير موضوعي فلحص تقيم خلالها حركتنا الرياضية العربية، وتتدارس فيما عسانا ان يَغني به انتقاعنا وان تثري به كفلتنا وتُحكم به نضلنا من آجل تحقيق اعدافنا السامية ومبادئنا النبيلة وقيمنا الروحية علينا أيها الاخوة ان نتقادى مهما استطَّعْنَا الْتَطَرِفُ الْقَطَرِي السَّدِّي يَوْدِي عادة الى انتعاش التعالي والعنجهية عند

القورُ او النصر، والى الأحباط والأسَّى عند الخسارة ومن أهمم واجباتنا أن تبشر بالفرح للمشباركة قيل الفوز وبالسعادة لُتَحَقِّيقَ لَكَ الروحِ النبيلةِ التي تبحث عن قيم هذا اللقاء العربي الأخوي في اقدام شباب الامة العربية على مقارنة لياقاتهم، وقدرأتهم ومهاراتهم فاهدافتنا العربيث للثمتركة ليمت معنية بلنظر الى الأبطل بمقاييس العضلات وقوتهماء والحسركة وسرعتها والقسرات وبراعتهما فحسب فَقَفُورُ الرياضي بِالاسرَّعُ والأَعلى والاقوى ليس الا وسيلة من وسائل تحليق اهدافنا

٥ _ دعوة رؤمناء الوفسود العربيـــة

المشاركة في البطولة للاجتماع مع السيد

وزير الثقافة والشباب والسيد منير عام

مؤسسة رعاية الشياب في الساعة التاسعة

والنصف من صباح يوم ١٨٣/٨/١٨ ق

قاعمة الاجتماعيات في مدينية الحسين

🤻 🛴 بغوة الهيئة العمومية للاتحاد

العربى في تمام الساعة العاشرة صباحا في

قاعةُ الْاجْتماعات بمدينة للحسين للشباب.

القومية في الدورات العربية وتصب مع غيرها من القيم الآخرى في وعاء غربي السيام واشعل هو تتعية الروح المعنوية

والخلقية والرياضية وانعساش الاخسوة العربية الصافية وتحريك الثفاهم العربي الواعى من اجل امة عربية واحدة يسيطر شبابهآ على أنفسهم وشبهواتهم ورغباتهم ويكافحون كغلحا لآ يتعب بشرف وشجاعة من اجل عرَّتها ومجدها وكرامتها وليكونوا سأدة احرارا يقررون مشيئهتم ولا تقرر لهم من غيرهم. لا يخفى عليكم إيها الاخوة أن هذا

اللقاء العربي الرياضي يستقطب الشاب العربي الشأرك وهو في ريعان شبلي وعنقُولَن مشاعره وعواطفه وفي ائبل ما بكون عليه الإنسان في ضميره ووجدانه وفي أمنة مرحلت تكاملته النفسي والبنسي والعصبيء وعئد اعلى برجات كقلحه ثحو تحليق هويته الشخصية. وفي اوج نضله للطَفْسُر بِٱلْأَفْضِيلِ وَالْحَسِينِ، وَفِي نَرُوة تعطشه وشوقه للقوز متلما يجذب للشاف

> ٧ _ دعوة رؤساء الواسود العربيسة الشاركة للتواجد في المنصة الرئيسية في ستك عمان الدولي في تمام الساعة الرابعة مِنْ بِعِد ظَهِسِ يُومُ ١٩٨٢/٨/١٨ وَثَلَكُ لحضور افتتاح قبطولة ألعربية الرابعة والذي سيتم في الساعة الرابعة. ٨ ــ تقرر آن يكون تجمع كافة الفرق

الشاركة في البطولة في الملاعب الشعبية . للتنس الارضي في مدينة الحسين للشباب في تعام الساعة "٣٠٢.

كيانة كله المبادىء السامية الثبيلة وتجا

توصيات اللجنة الفنية للاتحاد العربى لالعاب القوى

 ابو توار اثناء القاء كلمة الإفتتاح العربي وهو في عمر يستطلع عنده قدراته وطلقته ومواهبه الكاملة في اعماق ذاته وَّالْتِي تَنَادُيهُ الَّي مِنْطَلُقُ انْسَأْشِ ارحَبِ مِنْ منطلق اهله وجيرانه ووطنه منطلق اعته العربية العظيمة ومشاركتها الفاعلة في اللقاءات الدولية والقاربة والاولمبية وليس ايل على ذلك من لَهَفَتَنَا لِأَخْبِارُ فُرِيقَنَا مِنْ للجزائر والكويت في كاس العلَّم في العام المُاشي وما اجعلها من ذكريات افرهـت

الشباب العربي يشارك الشاب العربي في هذا اللقاء يشارك الشاب العربي في هذا اللقاء الأخوي النبيل وهبو في نروة اشواقيه للتعبير العمل عن حبه لاهله وجير سب ومواطنيه في قطره، وفي انبل وانقلف نهم الى معرفية على المراسة المرا اشباع تطلّعه الى أن يكون معروفا ومحترما ومرموقا بينهم فلذا عرفنا انه لا يصل ألى هَذْهُ الْقُمَةُ الْعَرِبِيةَ فِي دُورِتِكُمْ هَذَهُ الْا الْبِطَالُ والوطني الذي كاقح وناضل من اجـل الوصولُ اليها عبر سنوات طويلة ندرك ان الإبطق المشاركين هم صفوة ابطال الامة للعربية وطليعت الشبساب الرياضيسين العرب اللين سيحملون رأيسات الأس العربية علية خفاقة في سماء الرياضة الدولية والاونبية فما اروع هذا اللقآء وما اعظم صفاء الطليعة العربية التي نفلقر

ايها الاخوة الكرام ان الكفَّاح منَّ لَجِل هذه المنزَّلَة الرفيعة وهذا الثقام آلعالي يتطلب ان يمر البطل عبر مراحل تنموية وتريوية وتدريبية تخلق فيه مزايا نفسية وعصبية ويننية وخلقيسة تشكل هويته ووجدانه وتكون المحرك الداقع لطاقاته وقدراته ومهاراته وتغذي لأ ضمبره القيم الروحية والمعنوية وترسخ لأ

مثه قدوة وطنية وقومية يقتدي بها الشباب

(تحكيم/تدريب/ادارة).

اللجئة الغنية بالإتحاد.

الحقل في الجدول المقارح.

والإلتحاق بها ايضا.

الفنى بالإمانة العامة.

للوافق ٨ ذي القعدة ١٤٠٣ هـــ

المطلوبة في الاستمارة واحدة.

اللجنة بالاكتفاء بالتقرير الفني لها.

تتبنى الاتحادات الوطنية قواعد مشابهة للمنكورة اعلاه لاعتماد الارقام الخاصة

خامسا: دراسة مشروع وضع مناهبج ثابتة للسدورات الدراسيسة

* بخصوص الفقرة الثلثة من جدول اعمال اللجنة الفنية للاتحاد العربي لالعاب

" – اقتصار الدورات الدراسية على مجال التحكيم والتدريب وجعل مجال التنظيم

القوى المقضعن دراست مشروع وضسع مناهسج ثابتية للسدورات ألنراسيسة

(تَحكيم/تدريب/تنظيم ادارة) أوصَّت اللجَّنة بعد أنْ قامت بدراسة المشروع المقتَّرح

والادارة الخاصة بعنافسات العاب القوى يدخل ضَمن مجل التحكيم. اما دورات

النتظيم والادارة المدرجة ضمن أقرات المشروع المقترح، هي ليست من اختصاص

٢ - بالنسبة للصفة الاولى فقد وافقت اللجنة على ما جاء فيها باستثناء مجال

٣ - بالنسبة للصَّعْة الثَّانية والتي كانت بخصوص مواعيد الدورات فقد تعت

ا - أما بالنسبة للصَّفة الثانة التي اوريت جدولا بنوع الدراسة والدة الخاصة

الموافقة عليها باستثناء الحقل فلخاص بدورات التنظيم والادارة حيث وضع هذا

بها يحدد الدارسين والتقويم فقد تم تغيير مدد كل دورة حسب تتائج الدراسة

والتغييرات التي لجرتها لللجنة بخصوص دورات التحكيم والتدريب فقط اما

بُلْسَبَّةُ لَلبِيانَاتُ لِلعَلْمَةُ فِي اقْلُمَةُ دُورَةُ الدارسينُ فقد حنفتُ هذه الاستعارة واوصت

° - في الصفحة الرابعة وافقت اللجنة على فقرة الميزانية على أن يطلق عنوان دليل

الميزانية لها. كما وافقت اللجنة على استعارة تُسجيل الدراسين في الدراسات مع اضافة

صورة الدارس ليده الاستمارة والاكتفاء بهذه الاستعارة للتسجيل في الدورات

٦ - الغت اللجنة استمارة الالفتاق بالدورة على الصفحة الخامسة لانتهاء الحلجة

٧ ــ في الصفحة السلاسة التي تضمنت شروط الاشتراك في الدورات الدراسية في

مجال التّحكيم دون التنظيم والادارة وافقت اللجنة على الشروط الدرجة على أن تدمح

النقطة الرابعة والخامسة معاً، وتضاف كلمة (الاقامة) بعد السفر في النقطة السادسة

١٢ - كما أقرت ما جاء في الصفحة (١٣) وهي الرفقات الخاصة بالتقرير الفني

١٢ - كَتْلُكُ اقْرِت اللَّجِنَّةُ مَا جَاءَ فِي الصَّفَحَتَيْنَ رَفَمَ (١٤ و١٥) مِنْ استَمَارَاتَ

سائسا: مرشد الحكام المصور المعد بواسطة الاستلا /عادل السبكي المكرتير

بعد اطلاع اللجنة على مشروع بليل الحكام المصور المعد من قبل الاستاذ (عادل

السبكي) السكرتير الفني بالإمانة العامة. فقد وضح للجنة ان مشروع هذا الدليل هو

صورة مكررة لنليل الحكام الذي قام بترجمته وأعداده السينين محمد على محمد

ومحجوب سعيد والذي تعت طبأعته بواسطة اتحاد دولة الامارات العربية المتحدة

لالعاب القوى والذي سيتم ارسال عند (٢٠٠٠) نسخة منه الى الامانة العامة بالرياش

لتوريعه على الدول الاعضاء خلال النصف الاول من شهر سبتمبر القادم بلان الله،

وثلك حسب افادة السيد محجوب سعيد، واللجنة ترى توجيه صوت شكر للاستاذ

(عادل السبكي) راجية أن تستفيد من أدراته وأمكانياته في هذا المجال في المستقبل.

وانتهى الاجتماع في تمام الساعة الواحدة بعد ظهر الاتنين الموافق ١٩٨٣/٨/١٥

بخصوص الحكم، وبيان النورات النراسية، وبيان العمل في مجال التحكيم.

اليها والاكتفاء باستمارة التسجيل الواردة على الصفحة الرابعة فقط لان المعلومات

التنظيم والإدارة، كما أن اقتراح جعل الدورات تستّم لدة (١٥) يوما فقد درست

اللجنة منهاج كل دورة وقررت جعل مدة الدورة كل حسب النوع والاختصاص.

لقاء عربي بتطوعكم الكريسم وكفلمسكم المخلص في سبيل شياب الأملة العربيسة الحبيبة ومستقبلها الزاهر بعون الله. ليها الأخوة الكرام لاً بد لي ان اعبر لكم عن ايماني ان الحرد عن المُسَارِّكةَ فِي الْدُورِاتِ العَربيةُ بِالرَّعْمِ مِنَ القدرة على ذلك حرد عن التعبير عن المشاركة القومية ويعبر في ابسط حال عن تحتر الحس اللَّوميّ وهُو كَحرد النادي عنّ المُشاركة في المنتخب الوطني ورفع العلم في الساحة القومية الفسيحة أو في السلحة

العربي على كل صعيد ولعمري انها الاحوة هذا ما تهدفون اليه اداريين تحكمــون

التخطيط والتنظيم والتنفيد وننيسن تراعون الدقة والمقدرة في كل حركة وحكاما

تحكمون بالعدل والأنصاف، واعلاميسين

تنشرون الصدق والحقيقة. وتتجمون كلُّ

البولية الافسح والخاسر ف كلثأ الحقتين هو الحردان الذي يتقوقع عند مصالحه الشخصية الإنانية فللشاركة حق وطنى وقومي يجب ان لا يحرم منه على اي صعيد اي شاب عربي ويصبح الحال اسوا واكثر مرَّارة اذًا كَانُ ٱلسَّبِ ذَاتِيا او سياسيًّا مما ً يسبب القطيعة بين ابناء الوطن الواحد والتجافي بين ابنآء الأمة الولحدة، من هذا المنطلق العوكم الى التفكير بان

ندعو الإشقاء من مصر العربية الشقيقة ال العودة الى الصف العربي ليكتمل ولا يبقى ناقصاتشرخه لغرة غياب ابطال مصر عن السلحة العربية وادعو أن يصر الشباب المصري على حقه القدس في مكانه في الصفُ العربي ولعمري لقد استحقوا ذلك عربيا الملاحتي هذا اليوم لم يشتركوا في اي لقاء مع اسرائيل لم يزوروها ولم يـ رياضين منها واستمروا من منطلق قومي عربي أصيبل على مقاطعتهم الكاملة لاسرائيل. وغني عن الذكر ايها الاخوة ان مؤتمر قمة بغداد لم يقرر مقاطعة المؤس الأهليَّة المُصرية الذِّي تُستمر على مقاطعة اسرائيل بل طقب بدعمهــا وتاييدهــا والمنافظة عليها في الصف العربي، ونحن عندما نقول أن شباب الامة النفريية هم قدرها ومستقبلها لأ نزيد أن يبقى الشباب المصري بعيـدا عن السلمــة العربيــة الاصبيلة بل كل منانا لن يكون الشباب المصري في طليعة الشباب العربي نحو وحنتها وحربتها وحباتها الأفضل ونحو مُجدها ورفعتها وكرامتها. لا تستمروا ايها الاخوة على الانعزال عن شباب مصر ولا تسمحوا ان يعتزل شباب مصر عنكم فانتم هم وهم انثم عرب مسلمون اشقاء ويسعد

الأربن ويشرفه في هذا المجال القومي ان يقبل ما تقبلون في سبيسل شرف الأسة للغربية ومستقبلها القوى الزاهر بعون آلله واحدة كالملة متضبأ منة والقرار هنا أهل مُحضُ لا علاقة له بالواقفُ السَّيا المتضارية وهو حق مقدس لكم جميعاً ومن

والقوانسين تعرقله!! لجمع مندوبسو الاتحسادات الأهلية العربية في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد فعربسي لالعساب القدوى على الترحيب بعودة عصر الى اسرة الاتحاد، ئكنَّ للقَّلْدُونُ الْإسلىي لّلاتْحاد الْعربي وقف **حاثلا دون تحقيق فدد الرغبة؛** فبعد أن طرح السيد أحمد الرشدان النائب الأول لرثيس الأثحاد العربي الذي

هُمُنكم شبابِ ممر العربية الشقيقة.

أن الإمانة التي تحملونها امانة مقدسة

قررت الجمعية العمومية في ختام اجتماعها الذي عقدته أمس بقاعة الاجتماعات في مدينية الحسسين

الرياضية رفع برقيات شكر الى جلالة الملك الحسين وسمو

الأمير حسن لاستضافة البطولة العربية الرابعة لألعاب

تكاد لا تضاهيها املتة الأوهى مستقبل

هذه الامة شبابها، قبرها مجدها الَّذي يبنِّي

ايها الأخوة الكرام

تراس الاجتماع، الامور المطروحة على جدول الاعمل ونلت الموافقة بالإجماع، اخذ موضوع اعادة مصر للاتحاد الذي طرحه الاتحاد الكويتي الوقت الاكبر من زمن الاجتماع، وتركزت المناقشة حول فانونية بحث الوضوع من الإساس. واثار الموضوع في البدايسة المندوب للسعودي الذي آكد على رغبة الاتمعلا السعودي في اعلامٌ الميامُ الى مجاريها بين

مصر والأتحاد العربي لكنسه وجسد أن منطشة السالة يجبُ أن تتم في جُلَّسة غير وثنى مندوب المغسرب على الاقتسراح السعودي ولخذ النقاش يتسم، حتى تدخل عبد الله السحيباني واوضح ان الاقتراح الكويتي بادراج اعادة مصر لم يرد للاماتة العامة في الموعد المنصوص عليه في القانون الاسلمي والذي ينص على ارسل الاقتراهات قبل شهرين من موعد انعقاد الاجتماع، فوافق المندوب الكويتي

اتفق المجتمعون على رفسع توصيت الى بجلس ادارة الاتحاد العربى للالعباد الرياضية بأعادة مصر، ودعوة الجمعية العمومية غير العادية بعد شهرين. وفي ختام الاجتماع شكر السيد الرشدان المُجتَّمُعين واعرب عَن املُه في ان يَتَمكنَّ المتسابقون والمُتسابقات من تحطيم الأرقام

على سحب اقتراحه من الجلسة بعد ان

اللاعبون واللاعبات في كافة المسابقات

صدرعن اللجنة الفنية لبطولة العاب القوى العربية الرابعة عدد الشاركين والمشاركات في كافة في المسابقات وقد جاءت عَلَى الشَّكُلُ قُتَالِي: 🐞 الرجال: 🐞 النساء

المسلبقة

_			
17	٠٠٠م	14	-114
17	***	77	***
١.	٤٠٠	11	٤٠٠
11	A	71	A • •
v	10	11	. 13
۳	4	14	0
2	1×£	12	1
2	2 · · × £	13	١٩٠حواجز
•	٠٠٠ حولجن	١.	100 حولجڻ
4	1	١	٠٠٠ ٢موانع
٧	العالي	۸	1 ** * 1
2	الطويل	٨	1 × 1
٦ ٩	الكرة الحنينيا	15	العالي
٦.	الرمح	14	ثلاثي
v	القرص	17	الطويل
٦	السياعي	11	العصبأ
		174	الكرة الحنين
		11	القرص
		1.	رمح
		١.	مطرقة
		٨	العشاري

مؤتمر صحفى للرشدان حول قرارات الاتحاد العربسي والبطولسة الإسيوية

عقد الليلة الماضيسة السيسد لحمسد الرشدان النائب الاول لرئيس الاتحساد العربي لألعاب القوى مؤتمرا صحفيا ق قاعة الاجتماعات بفندق ريجنسي بألاس تحدث فيه عن قرارات مجلس ادارة الاتحاد العربى وعن استعداد الكويست لتنظيم البطولة الأسيوية الخامسة لألعاب **القو**ي-

وحضر المؤتمر ممثلو الصحالة المحلية وللعربية والاذاعة. "تَفْلَميلَ المؤتمـر ستنشر غدا باتن



الوفد الاردني في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي.

ابو نوار پتسلم من العجمانی هدیة الاتحاد العربی.

كما سدّم فسيد محمد جميل ابو الطيب رئيس اللجمة العليا النفلمة للبطولة هدية سلم السيد هسن العجباني عضبو الاتحاد ظدولي لالعاب القوى وممثله في مَمَاتُكُ، وسَلَمَهُ ايضًا عَلَمَ الْأَحَادُ الدُولِي البطولة العربية الرابعة لالعاب القوى، ليرتفع في سماء ستظ عملن خلال البطوآن

سلم الاستاذ معن ابو نوار وزير الشجاب عقب القاء كلمة افتتاح اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي، هدية الاتحاد

التَّى تَجْرِي بانن الاتماد الدولي. رَئيسَ أَلُو فَدَ ٱلْمِحْرِيشِ السَّيَّدُ مَحْسَدُ يوسفُ احمَدَ قدم هنية ايضًا للاستاذ ابو نوار من الاتجاف البحريني.

١٩٨٤ في طرابلس ليبيا والبطولة الاوق

للشبسابُّ والشَّابِّاتُ ۚ إِلَّا ١٩٨٤ بالسَّال

البيضاء في المغرب وكنك البطولة العربية الخامسة في ١٩٨٥ بقدار البيضاء

البرنامسج الزمنسي لمسابقات البطولة الرابعة لالعاب القوى

اصدرت اللجنة المنظمة للبحاولة العربية الرابعة اللعاب اللورى امس البريامح الزمني لمسابقات البطولة العربية الرابعة التي سنبدا اليوم على المنحو التالي.

	· · · · ·				
اك الـــــــــــــــــــــــــــــــــــ		حاداك سيسار			
	البامه	السابة	السامسة		
وئــــــعائي۔۔ مادي ۔۔۔	. 11-360	١٠٠] حواجر بديناي بديستا	1 -		
•		۱۰۰ مدسیات رحیسان	. 3- 3-		
,		۱۰۰ د میان در سیان	A 10		
د اله صحیح					
الإساليماء عا ب -		١١٠ محواجر - تعديماتي در ١٠٠	7.50		
الوت العلوين سفائر .	r t	١٠٠ إند حوا فرستند العالي الساا	٠,		
دمي الكرمالية ديدية السائل	•ار"م	١٠٠م_د.منهائي رحـــال	425		
د في المرد الحديد بعسساء في	^{مار ج} ا	١٠٠ إـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	120.		
,		المراد بالي راسان	٠٠,٠٥		
•		المساد المساد المساد	63.		
i		المحال والمسال	دارد ع		
		۱۹۰۰م سال دال	, 1,5%		
\		١٠٠م ـ سامسي السنساة	1,3.		

الوفد السوري المشارك يتطولة العاب القوى

احمد جَبِّر الرفاعي ــ رئيسًا للوفد. زمير منهــا، خليفــة عطيش، سمــير

الدهيني اداريين. واللاعبون: عدنان حوري، عبد الرحمن وصل ليلة امس الواد السوري الشارك ببطولة العساب القوى ويتكون فوفد من ١٢ لاعبا ولاعبه هاشم، اسماعيل موسى، زياد قات:- احمد و؛ اداريين وعلى الشكل التالي: بلقيس، عقل حمدان، ديب الصالح ، توفيق تعليند، رياض حسون، حافظ الحسين. هلة مغربي وعبير مغربي.

ءً _ في حقة تسجيل رقم في البطولات الاولبية ويطولات العقم لا حلجة لا تباع الإجراءات السلطة. . ٥ _ ان تتهفر الشروط الواردة في الفقرة (٥) من القاعدة (١٤٨) من قانون الاتحاد النوي لإلعاب القوى للهواةء كما توصي اللجنة بان يصمم الاتحاد العربي مبداليات للاوقام العربية القياسية لتهدى الى حامل الإرقام العربية. لما بِالنَّسِيةِ لَلْارِقَامُ الوطنيةِ للدول العربية في العابِ القوى فتوعي اللَّجِنَّة بأن

□ عقدت اللجنة الغنية للاتحاد العربي لالعاب القوى للهواة جلستها برئاسة السيد نعيم محمد شيري نصار رئيس اللجنة وبعد الاطلاع والمنقشة لما جاء بجدول الإعمال اومنت اللجنة بعابلي: لولا: مُوقف ترجَّمة كثيب الاتحاد الدولي للتدريب القدم من الاستاذ بولص حنا.

 بناء على قرار مجلس الادارة بالوافقة على طباعة الكتيب بعد اطلاع ودراسة اللجنة الفنية، فقد قامت اللجنة بدراسة الترجمة ومراجعتها، وقد نقت الترجمة وطريقة اعداد وتبويب الكتيب الاستحسان والقبول واوصت اللجنة بمغيل:

1 - توجيه صوت شكر للاستلا/بولص حنا-ب ــ انْ تَبِدَا الأمانة العامة باتخاذُ الاجراءات للناسبة والسريعة لطباعة الكتيب بلشكل الذي تراه مناسبا.

ثانيا: استَكمال دراسة مشروع توحيد المصطلحات الاسمية والغنية لالعاب القوى. 🕸 يعد دراسة وافية للمصطَّلحات المعدة من قبل السادة اعضاء اللجنة، خلصت قلجتة ألى اعتماد (١٠) مصطلحات في مجال التحكيم و(١٣٤) مصطلحا في مجال التدريب، واوصت اللجنة بعايل: ١ ... اعتماد هذه المصطلحات وطباعتها وتوزيعها على الاتحادات العربية الاهلية

لالعاب القوى، ب ــ ارسل نسخ من هذه المصطلحات الى الجهات التالية -ـ

١ - الأتحاد الدولي لالعاب القوى لاستخدامها خلال الترجمة الفورية،

٢ ــ الاتحاد العربي للالعاب الرياضية. ج ــ الاسراع في اعداد وطباعة كتيب يتضمن جميع للصطلحات التي اعدت من قبل اللَّحِيَّةُ الْفَنْيَةُ وَالْبِقَعُ عَبْدُهَا (١٣٠) مصطلحاً في مجال التَّحكيم و(١٣٤) مصطلحاً في

مجال التدريب، وتلك بعد تصنيفها وتبويبها ابجديا طبقا لمجالات استخدامها وتوزيعها على الجهات السابق نكرها، ونلك باللغات العربية والإنجليزية والغرنسية. د ـ الزَّام الاتحادات العربية الوطنية التي نقوم بتنظيم بطولات يشرف عليها الاتحاد العربي باستخدام هذه المصطلحات في جميع المطبوعات والكاتبات الخاصة يقدورة وكذلك خلال الاذاعة اثناء تنظيم الدورة وذلك كخطوة اولى لتعميم استخدام هذه المطلحات،

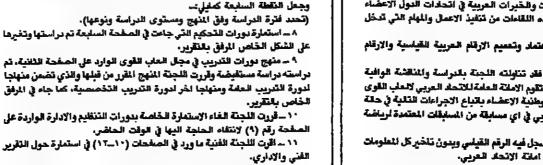
مرفق صورة من للصطلحات التي اعتمعتها اللجنة في لجتماعها الحالي، تَلْتُكُ: براسةُ اسْتَبِيانَ يوزَع على الخَبرات العربية للاستَفَادة منه في اعمل اللجنة. ﴿ قَامَتَ اللَّجِنَّةَ بِبِرَاسَةً شُكِّل وَمَحْتُوى الْاسْتَمَارَةُ الْقَتْرَحَةُ مِنْ قَبِلَ الْاسْتَلَا (بولص حنا) عضو اللجنة، ويعد مناقشتها خلصت اللجنة الى شكل الاستعارة الرفق تسخة منهاطي هذا للحضر واوصت اللجنة بان تقوم الامانة العامة للاتحاد العربى بالرياض بتعميم نسخ كافية من هذه الاستمارة على الاتحادات العربية الوطنية لِلعَابِ القَوَى بَهِدف حصر الكَفَاءات والخَبْرات العربيَّة في اتَحَادات النولَ الأعضَاء حتى يمكن للجنة الاستفادة من هذه اللقاءات من تتفيد الاعمال والمهام التي تدخل

ولبعا: دراسة مشروع كيفية اعتماد وتعميم الارقام العربية القياسية والارقام القياسية للدول الإعضاء

 خطرا لاهمية هذا للوضوع فقد تناولته اللجنة بالدراسة والمناقشة الوافية مخلصت اللجنة الى التوصية الى أن تقوم الاملاة للعامة للاتحاد العربي لالعاب القوى لتعميم على الإتحادات العربية الوطنية الإعضاء باتباع الاجراءات التلية في حلة تحقيق لحد ابطلها لرقم قياسى عربي في اي مسابقة من المسابقات المعتمدة لرياضة العاب القوى-

[... ان يرسل اتحاد البلد الذي سجل فيه الرقم القياس وبدون تأخير كل المعلومات الطلوبة لاعتماد الرقم الجديد ألى امانة الاتحاد العربي. ب ـ يجب أن تملأ أستمارة الاتحاد العربي الرسمية وترسل ضمن طب أعتماد تسجيل الرقم القياسي الى امالة الاتحاد خلال (٣٠) يوما على الاكثر من تاريخ تسجيل

كفلة في حقة مسابقات الميدان.



الرقم ... صورة مرفقة من الاستمارة ...

ج _ يرفق الاتحاد الوطني مع استمارة اعتماد الرقم مايل:_ ١ ـ البرنامج الطبوع للقاء.

٣ _ النتائج الكاملة للمسابقة التي سجل فيها الرقم بالإضافة الى اوراق التسجيل ٣ ... المور الخاصة بصور النهاية في حلة استخدام جهاز الفوتو فينش (كامل



المرشحون للقبول في جامعتراليرموك على المعافظات ولاني

جامعة الجموك اسن اسماء الطلبة المرتبعين للقبول في جامعة البرموك عبي حال حصحس المحافظات والألوبة . وتعلل من التالية اسماؤهم مراجعة دامرة القبول والتسجيل ايام اً. ١١. ٢١ / ١١.١٢ لاستكمال

اجراءات تسالهم وهم لواء عجلون _ الفرح العلمي وجدان الربعى، سععد القضاة، ابراهيم قصاة. عقاب الصمسادي، حائم عليوه زايد بني عطا، حيان الموسى، كمال الصمادي، عاسر الموسني، محمد الصحادي، مصطفى النَّضَافُّ، حجاج الصحادثي، احسد المصطفسي، ستصم عويس، جريس روابدة. عدليك منطش ، موسى لافي. تتسام الوسي. تبد الحافظ الرغول. سير برسعة، على الوحشات، سعمد العسادي، سعمد الموسى، عاطف الوسيسيء عوص الموسيسيء محميد الحظاظية، معالى الصمادي، جمال ابو عباب، يوسقه العسمسادي، طه العربحيات، عبسي القصاق، عاسم الموسنى، عاسر الزوايدة، عسر بيسي عطاء تَارِيهَة سرعي.

لواء علجون مالفرع الادبي عائشة عرابية، بسمة عرابيسة، يتار ايوب، ابتسام سليم، زينسب النعسن، سناء مزاهرة، على السوالي، خرلة القصاد. حسينة مريحات، كمأل يعقوب، محلب المعلج، فوزية القضاة، هدى الصمادي، سجندة زوابندة، فربال بني عطاً، كوتر بني عطماً، عادي سليم. سها المقطس، ربيعة الرماريس سعس القضاة، حسين ريترن. عبد الحميد فريحات، عبد الرزاق حسير. نوال القصاة. بسمة المومشي، ماسمة بني عطاء سهيال أبراهيم، سي عويس، لينا مقطس، خالد الربابعة، ايسان فريحان، وليد الصمادي، فاروق احمد، حكمت المومني، معن سيلامة، رائد المومني، استيد انور. ابراهيم القضاة، جبر دريقات، سناء المومني، خاك عقله، خالد المومني. سلمان القعساة، عمر

نواء المفرق ـ القرع الادبي. خالد هواري. غفران التسبل. ابراهيم العجلوني، صالح الخوالدة، عادل محمد، فأضل الصبيحات، تحبيد خزاعلية، علي موسى، على السرحان، اسماء حسن، ابراهيسم العليمات، عداد الحواسدة، قيس السرحان سهيلة الشليسي، هايسل وصفى، محمود خلف، محمد على، خالد ألصبيحات. فرج صايل، عداً الخالدي، امن خليف، عبد اللطيف جدعان، دلال عدنان، عبد الله الطوالبة، حتام شديقات، عبد ريه الخزاعلة، خالد خلف، خلف عايد،

جنيل مويجان، بسمة السوالة، احمد

المساعيت، عدنمان حسين، احمد الخوالدة. نوال يوسف، اسعد العزة، خابس جمعة محمد السعافية . عواد

لواء الفرق ــ الفرع العلمي جوهر بوسف، داود آبو قديري، صلاح الحسيان، مريم العظامسات محمد قطناني، محمد السالم، ون محمود، عديان الشديفات، محمود رشيد، وفاء عطية، خالد أبو فرحان، صابل الصرحان، ابراهيم عفاس، سالم الدرحيان، ميسون السليم، نواف الزامل. توفيق خلف، عبد الرؤوف. خالد، خالد محمود، محمد الدخلة، محمد العويدات، نوفسل رشيد، فوزي رشيد، صبحي القاسم، عسر مساعدة، فيصبل حراحسة، سلنجان المناعيث، عبيد السلام ملاونة ، عبد الكريم السرحان، مران البقاءين، ميسون محي الدين، اسماء جمعة ، وأصل خلف، سالم السوالة، عبد الرزاق المعاني، ماهسر عبد الرحايم، ميسر هندي، اخلاص موسي، سحمور مرجى، عائدة المعانى.

لوراء جرتس ۔

باسم حسين، لينا عثوم، منال محمد، خالد. الزريقات، ميسون العدّوم، بسام عتوم، احلام الشيخ، محمود حمدان، هالة الزغمل. بدر عداد، عاطلف زريقات، محمد صالح، محمد أبسو ملحم، مصطفى زريقمات، فواز المقيلي. خلف ابو كشبك، فيصبل الطويلَ. رافع السليم، عائد حسن، على العتوم، حسين الخطيب، منصور ديتوم، محمد بني علي، علي قرقودة، مقالد زريقات، زهير أبسو زعسرور، حمدان رشيدات، مروان الكايد، سلام سليم، يوسف أبو سليم، فيصل فهد، جمال شهاب، محمد الزيادنه، منير العزة، سليم ابراهيم، بشير أبو الذهب، عامر الزعبي، اسعد فخري، انتصار الياس، فرأس الحمدان، سناء ابراهيم، كفاية أبسو حسين، باسم فراج، خليل الهندية، وفساء حداد، عاهد فريد، هدى عثوم، حسن بدر، ميسون احسان، احمد العتوم، رحاب عثوم، منير عثلوم، احسد الشريجي، حسن العتسوم، احسد القيام، بدر عقله، محمود ابو الكشك، محمد الفريحات، كامل عبد العزيز، محمود عمور، ناجي احمد، عيد أبو غنمي، حسن قواقري، مأمون صالح، زيد البندقجي، وجيه قعدان، نبيل الوقفي، ماهر عتوم، محمد بنسي احيد، محمد ريثون، محمد شلمه، احمد الزعبى، محمند القريحنات،

لواء الرمثا ــ الفرع العلمي محمد الزعيس، عبد السلام الشبول، وهبي عبد الحميد، محمد

احمد زریقات، زیاد عظیبات، زکریات

وسادي ابراهيم وماجد فهد وعدنان الشبول. عند الله الرشدان، سعيد عبد الرحمل، حسل السخني، تيسج عبد الفتاح، هاني شنيور، سميح محمسد، أحسند بشأبشه، عيسى السنجلاوي. محمد الزعبي. خليل الاسعد، محمد البشير، رغدة الداود، منى سندادي، محمد البتابشة، ابراهيم البشابشة، محمد اسعد، فاروق الداود. حسن الزعبي. عماد الشبول. عبد الله الشبول. عوض الطويق، خالد المراشدة، مَاصر محمد، فايزة الدرايسة، مرشد حسن، يسام الدردور، قسام الشرع، مازن الزعبي، محافظة البلقاء علمى وصفى عبد الله، حسن السمير، هدى البشابشه، هشام حسين، ابتسام

درايسة. ايمز الزعبي. عبد الله

لواء الرمتا الفرع الإدبي

وصفى الرياعي وقاسع الشقران

ومياد المصري وهدى رمضان ومحند

عبدالفتاح وبدرية عوض وخالت

يوسف وقساسم الرشيند ومحمند

عبدالرحمن وحسن الشاعمة وريسم

الدرايسة وعبدالك الشبول وموضق

الدلو واحمد عيدالهبادي واستباء

الدرايسة وفيصل الزعبي وخلدون

التبول وفيصل محسود وصلاح الديمن التبول وتساسم محمد

وعبدالحليسم علي وعبدالوهساب

السميرات وخالد أسوسان ومحمد

البركات وتبسير الشبسول وابتسام

القاضى وزهير سعدي وخلود الجهاملة

رجميلة البسابشة وعدنان البشابسة

وعوض خالم ونسوال السنجلاوي

ويوسف عفيقي وايمان يوسف وماجد

ديباجي ويوسف ابو عياش وهدى

الزعبي وفاطعمة الجسزر ويسوسف

المودأت ومحمد الشبحول وعبوض

لواء الاغوار الشمالية - القرع

حسيل هدروس ومخلص محمد

وسفيسان ابسو سريساء وابراهيسم

البحراوي وجعيل السمكي وعسادل

مراد ومحسس هدروس وسلطبان

الصفر ومحمود الموالي وناديا خلف

وادريس ابو صهبون وغالد الصفر

وخالد الغتيان وغالب فهد واحمد

دراوشة وحسين الرولات وسلمان

يدندى وعبدالله الغزاوى وراضي أبو

لوم وأبتسام نايف ونجوى الخطيب

وعبدالسلام أبو جرار وعيد عمايرة

واحمد الجمود ومصلح الخشمان

واساما زغلول وموسى هنداوي وشفاء

عبدالخالق العمري وسمير أبسو

سعرة وتبسير الغزو وعلي أبو هنية

ومحمود ابو حعيدن ومحمد ممدوح

لاغوار الشملية علمي

البدوي وهيأم الشبول .

ومشهور ابو عزام ومالك فتحي

ومحمد عبدالجليسل واسعاعيسل العدران، فيصل بكور، زياد سقير، الزعبي. لميا يزبرز. محمد ايس

الصوالعه، عبير الشوابكه. لواء مادبا الفرع الادبي منال غازي، نجوى اسحاق، رياد ابو الفيـل. ريـاح سالـم، حسير الجراحمه، صاره المسائحة، عبد الحليم فلاح. على شوابكه، عوض أبو

سلامه المعابطه، غادة الصباشت. فهمى الحزينه، سمسير الجعفسرى، خديجة الجعافرة. علاء الدين عمد. عبد الحميد السحيمات، اسمهان الدانات، هاني الحجازين، سمسيره النبواسه، انتصار خليسل، عزام

غازى وعدنان القساضي ومحمود العبادي وحسن متي وعس الرضوان وعبدالله محمد وخالد أبو نعاج وعلي مرزوق وسامر فخر وفاطمة فايسز ومحمد ابو طروب وعنائشة مند وابراهيم يوسف وعبدالك المتمرأي وعبدالحكيم احمد وتواف ابوخروب ويحمود حفيظ ويحمد المجدولاي ومحمد فهد ومحيسل محمد وحسين هنداوى ومحمود ابو مراد وخالد امسين ويساسر الجندي ومحمسد المجدولاي وجمال الحمد وهانسي الواكد وحسين طعمه .

بسماء أبو رييع وناصر تيم وحامد العايد واحمد اسماعيسل ويسوسف عدالمجيد وسناء البشج وسحمد أبو جمه وسالم محمود واسماعيل عليمه ودرويش نابف ومحمود وشاح ورنداء سيشيل ومحمد ابو حلاوة وجريس كتك واسماعيل سليمان وسعيد حسين وسمير عقيل وابدان وليد ونوال الجوهري ومنى ابراهيم ومحمد أبو غنيم وخالد التديجي وجهاد سعيد

البلقاء البي سدر المباري وماهر السلطي الاخسرس ورزق يوسف وهنسد الفاعوري ومحمد عبد وكفاء الربيع وعزه جويك وشاهر السعايدة، عدنان عبدالله. موسى حيساصات، فؤاد حسين، ليناء مسألح، جمال مسلم، علي الاسمر، عبدالرزاق السعايده، أحمد فوزيه النسور، محمد طالب، أمجد

لواء ماديا عدنان حدادين، مجدي يوسف على جمعه، محمد الشاعلة، هاك المساروه، خوزامسا الكسرادشة. سليمان الهنوط خليل محمد، ريم

رمل، خلف الهروط،

محمد الفراونه، خالد المعابطة، الجالي، شريف مضاور، شاهيسه عبدالحي، امينه الفقراء، يوسف حجازين، محمد الطراون، معن

لواء الطفيلة ادبى احمد الزيادين، فؤاد ابو درويش، على الهدياف، اسحاق يوسف، بسام الشّحادات. احمد عثمان، احمد الحجايا. ابدن الحلاجية، امجيد الطفيلة علمي

محمود هويمر، هاني الرفــوع، سالم تيم، بهاء الدين احمد. معان علمى

لينا اباظه، محمد النَّوافلة، حسين الحسنات، ماهر العاني حسن أبو زيت، ايمن متروك، محمد ايو هلاله، عماد عبدالرحمن، خالد سالم، هاني النوافلة، سليمان الدهبيسات، فلاح الخليفات.

معان ادبي محمد الهباهيم، عبدالكريم الرواشدة. احمد حمل على حرب، نائل سمع، عبدالله ابو کرکی، انور الطوره، عدنان المغربي. العقبة علمى

هاله ابوعليانُ، ايمن مُحمد، انعام كمال، الهام ابس حميدي، حسأن يسبوني، سمر ابو ربيع، ايمان شعث، جمال أبو عيشه، فراس عادل، عمر فندلاوي، لؤي الكباراتسي. كفاح

العقبة ادبي عزمى احمد، عبد القرارعة، ابراهيم عيد الله عامر مسلم، عاطف دلقموني، عبدالله الحويطات خليس حمدان، ماجد احمد، علما بان الاسماء المرشحة في هذه الدفعة لم ترشح للقبول مرة أخرى

؞ ؋ۿۅؾڡۅۊڎڕ تيويورك - رويتر - اتهم عميل

وكالة المخابرات المزكزية السأبق الوين ولسون بانه عرض مبلغا يصل الى نصف مليون بولار على اثنين من نزلاء السجن مقابل قتل عدد من الشهود من محاكمته الوشيكة بتهمة التامر لاغتيال مدعين امريكيين

وقال المدعى الحكومي رودولف جيليانسي ان الاتهاسات الاخسرة الموجهة ألى ولسون نشات عز احداث وقعت خلال الشهور الثلاثة الماضية في سجن التحادي في اوتيسفيل في ولاية نيويورك

عرض ما يتراوح بين ١٠٠٠٠ و

٠٠٠٠٠ دولار أقتل شاهد حكومي

يدعى وين تريمر كما جاء في قرار الاتهام انه عرض

مبلغ ٢٥٠٠٠٠ دولار على نزيلين لقتل

شاهد ثان في محلكمته المقبلة يدعى

جون هيث كما يزعم قرار الاتهام ان

ولسون سعى الى قتل زوجته السابقة

باربره ولسون واخرين يتوقع ان يدلوا

بشهادتهم في محاكمته المقبلة الى

جانب شهود في محاكماته السابقة.

ف المانيا الغربية

المرشحون للقبول ببرناميج

الماجستير بجامعة اليرموك

ويقضى ولسون ٥٥ عاما حكمن متقصلين بالسجن ١٧ و ١٥ عاما لتهريبه متفجرات واسلحة نارية الى الجماهيرية اللببية والى عملاء لببيين وتزعم التهمة الاخيرة أن ولسون

واشنطن ــ رويتر ــ قالت مصادر البنتاغون ان وزير الدفاع كاسبار واينبرغس سيسزور السافسادور وهندوراس وينما في الشهر القادم. واضافت قولها أن الرحلة التي ستستغرق ثلاثة أبام ستشمطأ الاطلاع على الطبيعة على الوضع العسكرَى في الوقت الذي تجري فيه

وكان الرئيس ريغان قد امر في الشهر الماضي باجعراء المنطورات البحرية والعسكرية لتاكيد قلق الولاسات المتحدة بشأن انتشار

ويسدا حوالي ٢٠٠٠ء جنسدي امريكي في الاسبوع الماضي مناورات مشتركة في هندوراس من المقرر أن تستمر حثى مطلع السنة القادمة كمآء وصلت اس الآول قوة بحرية من خس سفن بقيادة حاملة الطائرات

وتتجه قوة بحرية اخرى بقيادة السفينة الحربية نيو جميزي من عونولولو الى ساحل نيكاراجوا على

اكبر مناورات امريكية في المنطقة حتى

الشبوعية في امريكا الوسطى،

كورال سي لاجراء تعارين في البحر

المحبط الهاديء. واتهمت ادارة ريضان الاتحساد

اندروبــوف:

علاقاتنا مع واشنطن متوترة في جميع المجالات

اندرويسوف العلاقسات بسين بلاده والولايات المتحدة الامريكية، بانها متوترة في جميع المجالات.

وقال ان بلاده تود ان تكون هذه العلاقات طبيعية وثابته وطبية ودعا واشنطن الى العمل على تحسين هذه

جاء ذلك خلال لقاء السرئيس السوقياتي بمجموعية من اعضاء مجلس الشيوخ الامريكسي تزور

شطناوي وسامى كامل وعبدالباقي معمد وممالح عبابلة واياد محمد محمد خير عبدالكريسم ومحمسد

أبراهيم وشادي جميل وعطاف لطقى ومحمد المطو وغازى اديب ونوال زعرور وزينب بدرخان وعقاف

نهاية محمود وعماد حازم وعمر ياسين ومحمود الصمادي وهانسي سماري وهبيثم عبدالله ومحمد خير

علوم سياسية ريما غرابية وسناء محمد ولينا وحسان غازي وخير سليمان وهيام الحوراني وتائل محمود ورياض محمد وفؤاد المومني

انذار للعامل بدر الدين

عيد المنعم

تغييت عن عملك في الحديقسة

اعتباراً من تأريخ ٦/٨٣/٨ ولم

تعد أحد الإن لذا انذرك ماعودة الى

عملك والا تعتبر فاقدأ لعملك وكافة

فقدان

أثا الدعسو محمسود عبدالعزيسز

جويحان اعلن عن فقدان رخصة سيارة

عمومي تحمل رقم ١٢٩٧٧٢ صادرة من

عمان الرجاء ممن يجدها تسليمها

لاأرب مخفر شرطة أو بواسطة مكتب

فقدان

اعلن انا نياب رجا نيب يعقوب عن

فقدان جوار سفري الاربني الصادر من

الررقاء الرجاء معن يعثر عليه ان

يسلّمه الى شركة البيسي كولا شؤون الموظفين وله مكافأة حسنه وله الشكر،

رقم الدعوى ۸۸ ۳/۸۸/شيك بدون

مذكرة دعوى ثانية

اخطار

الشتكى عليه بالحق الشخصي

وشهرته ومصل أقامته عدنسان

عبدالرحمن البيطار من سكان الزرقاء

يُقتَّقَي حضورك لمحكمة صلح جزاء الزرقساء يوم الخميس الواقسع

١٩٨٢/٨/٢٥ ألساعة التاسعة للنظر

في الدعوى التي اقامها عليك شركة

خفيه وقنسي وكبلها المحامي عثمان

البسماوي قاذا لم تحضر ولم ترسل

وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصير في

للدعوى يعتبر بعثابة الوجاهي.

ومجهول محل الإقامة حلما

محكمة صلح جزاء الزرقاء

جريدة الرأي في العقبة ٢٧٠٤.

اللحامى رفيق الصناع

تلئب رئيس بلنية الكرك

حقوقك العمالية،

اربد _ الراي _ اعلنت جامعة البرموك قيما يلي اسماء المرشحين القبول في برنامج الماجستير الفصل المدراسي الاول ٩٨٤/٨٣ وتطلب منهم مراجعة دائرة القبسول والتسجيل من يوم غد السبت وحتى

حسن المقلح ومسوسى مقسدادي وخولة ابو الهيجه وياسما ابو خضير وعلي محمد وعلي محمود ومحمود حسن واشلاش أحمد وعبدالحافظ حسين وعبدالله الشبول وهانسي ابراهيم وفوري الشاقعي ومحسد التل وكاميليا محمود وعدنان رشيد

وجميل ابراهيم ومنيرة طلاقاح وعلى محمود وعثمان حامد وصبحى ياسين وحسين مدالح وفخري فلاح ومازن

يوم الاثنين المقبل

انذار عدلي يواسطية سعيادة وزارة الأشغسال السامة كأتب عبل السلط المحترم دائية العملادات المعكرمة

المنظر - احمد على كليد اليقور المنظر اليه - ١ - فوزي سليمان حسين العقوم سكان بيادر وادي السير. ٢ ــ مديـر تسجيل أراضي الشونــه

الموضوع الغاء وكالة تعلم انني قد كنت اعطيتك الوكالة رقم - ۲۲۹/ - ۸۴ تاریخ ۲۲/۲۲/ ۱۹۸۰ ف قطعة الأرض رقم أ حوضُ رقم ا نعر الطيره من قرية الكتار/ قضاء السلط وحيث انك لم تقم باعطاش ثمنها والمبلغ الستحق عليها لنأ فانني انذرك من تاريخ تبليفك هذا الانذار بعدم استعمال الوكالة المنكورة ولايحق لك التصرف بها وفي حالمة استعمالهما فانتسى احملك

وقد اعثر من انڈر النثر احمد على كايد البقور

صلار عن دائرة تسجيل اراخی ارید استندا للمادة رقم (٤) من قانون

اعسلان

تسجيل الاموال غير المنقوله التي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ تقدم المدعو خليل تركي سليمان بطايشه بطلب تسجيل عَقَرْه الكَنْنُ في حَوْض ألبلد حكما المستثنى من التسوية من اراض قرية حكما والمحدودة: شمالا: الحاج فرجان سليمان محمود، جنويا: بخله، شرقا شارع عام، غربا: عبدالله كامل عبدالله.

والمقام عليها بناء مؤلف من ثلاث غرف ومنافع من دكة الإسمنت قمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا أتَّى مدير تسجيل اراضي اريد خُلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في احدى الصحف المعلية. مدير تسجيل لراضي آريد محمد علي القربوتي

اعلان فقدان

يعلن مكتب الشرق عن فقندان بونات تحميل تعبود للسيارات والشركات التليسة ٢٠٠٢ و ٨٧٥٧ شركة لمين و ۷۵۸-۱ شركة النصر، الرجاء ممن يجدهم الاتصال هلتف

وزارة الأشغال العامة للحصول على نسخ المناقصة اعتبارا من ٢٠ /٨/٨٨ وفق

HINISTRY OF PUBLIC WORKS

GOVERNMENT TEMPERS DIRECTORATE

١ ثمن نسخة المناقصة (٥٠) دينار غير مستردة ٦ على المقاول تقديم كذالة بنكية بقيمة (٣٠٠٠) دينار ٣- اخْر موعد لبيع نسخ المناقصة يوم الثلاثاء الوافق ٢٠/٨/٣ عُـتُود ع العروض في صنَّدوق دائرة العظاءات في موعد اقصاء الساعة العاشرة من يوم الخميس ١٩٨٢/٩/٨

اعلان اعادة طرح عطاءات ابنية

رقم ۲۸/۲۸

مبنى الطب الشرعى في الزرقاء

يدعى مقاولو الابنية المستفون في كافة الدرجات من الفئات الطيا والفئة الثانية،

والراغيين بالاشتراك في المناقصة، ألى مراجعة دائرة العطاءات الحكومية في مبنى

رئيس لجنة العطاءات المركزمة

مبير دائرة العطاءات الحكومية

انذار

اعلن اتا زكريا محمد جبر الرازم عن

فقدان رخصة سواقتى الخصوص

والتي لجهل رقعها وتاريخ اصدارها

۷۷/۱۰/۱۷ على من يجدها يرجسي

الاتصال مع هاتك ٢٧٦٩٦ وله جزيل

الى السيد صادق محمــود عايــد موظف في مطعم سمير اميس في العقبة من قرار مجلس بلدي دير يوسف س ننذرك بضرورة العودة الى عملك خلال ثلاثة أيام من تاريخ نشر هذا الاعلان رسم عن كل متر مربع من مسطح البناء في مناطق السكن احيدج، د. والمناطق الزراعية والشعبية والريفية وبعكس نلك ستكون فاقدا لكافئة

مجمود عمرو صلحب مطعم سمير اميس في العقبة

فقدان رخصة سواقه

اق اليكانيكي لحمد عبدالرحمسن العائدي مصري الجنسية. لك تجاورت اجازتك حيث تغيبت عن عملك اسبوعين بعد الاجازة بدون اذن رصمي ولذا ننذرك بالعودة لعملك

شركة خليل خوري واولادد.

تنويه

خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا

والاستعتب فظدا لوظيفتك وحقوقك حسب قانون العمل.

انذار

سقط سهوا في جريدة الراي رقم ٤٨١٥ تغريخ ١٩/٨/٨ البند الثالث محافظة اربد والمتضمن.

مَّلِيةَ فلس. لذا اقتضى التنويه

بسعدنا اعلامكم بافتتاح مطعم الدينال -شارع خالد بن الوليد - مقابل سينما القدس - جبل الحسي، تفضلوا وادضعوا الى عشاق الهامبرجر السخية من اللحم البقري الصَّأَقِ والبطاطا المعمرةُ ولَـ وبلجناً الشهي الشَّهيرَ. ولا تُنسُوا الأربعاء حيث تَقدمُ لَكُمَّ كل ما نستعليمون اكله من الدجاج (بديدلي)

"Wed" All you can eat for one dinar محن على استعداد التقديم الجاتوهات والهامبورجر لاعياد الميلاد والحفلات الخاصة حبث بنسخ مطعما لحوالل ١٥ شخصا. فلا تنسى عبد ميلاد طفلك، هيا واحجز يومك سلفا واتصل بما على ١٤ ٣٠٣٣.

اعتادت

يعلن مركز سعاده لتعليم السواقه/ الجويدة مثلث صوامع الحبوب بحاجة الى مدربين سواقه يحملون تصاريح سنوية الراتب

المراجعة نفس مركز سعاده

شقة حفروش دىلوكىس للايجار

بعروض للايجار شقة مفروشة فرش ممتاز مع التدفئة المركزية وحمام شُمسي معَ تلفُونَ والسَّقَّة مكونة منْ غرفتي نُوم وصالونات عدد (١) مع الحديقة في أجمل موقع على طريق المدينة الطبية من جهة الدوار الثامن مانة مثر فقط مقابل محطة الضغط العالي للمراجعة

شقة للايجارواثاث للبيع

شقة اللاحدار مكونة من غرفتين نوم وغرفة سفرة وصالة مع حمامين الموقع مقابل كلية الشمرطة بَجِبلُ اللوبِيَّدِة مَعَ آتاتُ بَيْتَ كامل جَدِيدُ للبِيعِ بَسِبِ السَّفْرُ الْرَاجِعَةُ مع تلفونَ ٢٦٥٨١٢

تمتع برجلة الصيف الى استنبول

برامج شيقة ــ خدمات ممتازة ــ فنادق متميزة ــ اسعار معتملة

رحلة ذل يوم خميس على منن الخطوط التركية بادر للحجز فالاملكن محدودة. للاستفسار: وكلة الشرق الاوسط للسيلحة والسفر تلفون -١٦٧١٥ _

عضيضه إجولة لواينبرغر لمتابعة المناورات الامريكية الكبري السوفيتي وكويا بارسال اسلحة ال

نيكاراجوا التي تقول الادارة انيا سَحنتُ ثلك الأسلحة بدورهما الْي التنوار الذيس بقاتلون حكومة السلفادور المدعومسة من الولايسان

* في بكين ادانست الصين مرة اخرى امس تدخل الدول الكبرى ز المسؤون الداخليسة لدول امريكم الوسطى واتهمت الولايات المتحمدة الامريكية بوجه خاص بانها تنتهج دبلوماسية ترهيبية ضارة في هذو

* في سان سلفسادور وافقست الجمعية التاسيسية في السلفادرو بالاجماع امس الأول على تحريم كل المجموعات المطحسة خارج الجيش ومن بينها فرق الاغتيال البمينية والثوار اليساريون ووافقت الجمعية المؤلفة من ١٠

مسلحة ذات طابع سياسي او ديني او وقد لقسى اكتسر من ٢٠٠٠٠ شخص مصرعهم في الحرب الاهلية الدائرة في السلفادور منذ نحو اربعة

لقائه بالوقد الى ضرورة عدم التدخل

الخارجي في الشؤون الداخلية للنول

الاخرى والى ضرورة ازالة التوتسر

بالاساليب السلمية، سواء في الشرق

الاوسط، او في افريقيا او شرق اسيا.

واشار اندرويوف الى سباق بين

بلاده والولايات المتحدة، وقال ان

توزيع صواريخ بيشنغ الامريكية

اورويا سيؤدي الى اثار بعيدة المدى

عضوا على اضافة مادة الى الدستور

المقترح للبلاد تحرم وجود جماعات

الاتحاد السوفياتي حاليا. موسكو _ وكالات الانباء _ ونكر راديو موسكو الليلة الماضية وصف السرئيس السوفياتسي يوري ان الرئيس السوفياتي، اشار خلال

العلاقات.

اغلان صادر عن مديرية

وتسجيسل الاراضي ـ

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ تقدم ألى السيد قاسيم حسين جعفر الغُراية يطلبُ تسجيلُ عقاره الواقع ضمن القطعة رقم ٦٥ من حوض رقم ؟ من اراضي قرية الجديدة المحدودة شرقا: عبدالرحيم سليمان الكفاوين، غريسا: عبدالكريسم حاسد الكفاوين، شمالا: عبدالرحيم سليمان الكفاوين، جنوبا: محمد على حامد الكفاوين والمقام عليها لا شي فمن له أي اعتراض على هذا الطلب عليسه مراجعة مدير تسجيل الكرك خطيسا خَلالُ خمسة عشر يوما من تاريسخ الاعلان في احدى الصحف المحلية.

انذار

مبير تسجيل الكرك

محمد المواجدة

الى السيد احسان غرايبه موظف في مطعم سمير اميس في العقبة نندرك بِلْعُودةَ الْيُ عَمِكَ خَالِّلُ ثَلَاثَةُ الِيْمِ مِنْ تاريخ هذا الاعلان والا ستكون فاقدا

لكافة حقوقك. صلحب عطعم سمير اميس في العقبة

فقدان

اعلن انا المدعو محمد خلف عطا الله الهَّدايات عن فقدان شهادة لخراج من القوات المسلحة والصادرة في ١/ /٢١ (٧٥ تجعل رقم ١٣١٥ وقد فقدَّت في منطقة العبدي في عمان مرجى معن بعثر عليها تسليمها لاقرب مخفر شرطة او مخفر الحسا

محكمة بدايسة حقوق رقم الدعوى ٨٣/٨٦٤ ع.ع

مذكرة دعوى اسم المدعى عليه ـ يوسف ابو زناد مجهول محل الاقامة يقتضى حضورك لمحكمة بداية حقوق عمان يوم الاحد الواقسع ٢١/٨/٢١ الساعسة التَّاسِعة صباحاً للنظر في الدعــوي التي اقامتها عليك مؤسسة عليه ــ الخطوط الجوية اللكية الاربنية _ وكيلها المحامسي الاستساد سلمسان

رثيس كتاب المكعة

اعلان صادر عن مديرية تسجيسل الاراضي

استنادا للمادة الرابعه من قانون تسجيل الاموال غير المنقوله رقم ٦ أسنة أ ١٩٦٤ تقدم ألى السيد سألح سلامه الخيطان بطلب تسجيل عقارة الواقع ضمن القطعة رقم ١ من حوض رقّم ۚ قُ مَن ۗ أراضي قريبُ "حصود" المستثناه من التسويبة والمصودة شرقا: سعد العمارين وخليل صلح، غربا: مفضى العمارين وشركاء، شمالًا: منبر القسوس وشركاه، جنوبا: شارع علمٌ، والمقلم عليها بثرين ماء، فمن له اي اعتراض على هذا الطلب عليــه مراجعة مدير تسجيل الاراضي الكرك خطبا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الإعلان في احدى الصحف المحلية. مدير تسجيل الكرك

ما معلى أراء قاريد

وهوا والواميات مدر

نكى فانسيل

A Secretary Secretary

اعلان صادر عن مديرية تسجيسل الاراضي -الكرك

محمد المواجده

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المتقوله رقم ا السنة ١٩٦٤ تقدم ألى السيد خلف مفلح الجرادات يطلب تسجيل عقاره الواقع ضمن القطعة رقم ١ من حوض رقم ٣ من اراضي قرية نمنة المحدودة: شرقا: شارع، غربا: ملك طالب التسجيــل، شمـــالا؛ ملك طالـــب التسجيل، جنوبا: ملك فايق احمـــ الجرادات والمقام عليها لاش فمن له اي اعتراض على هذا الطاب عليه مراجعة مبير تسجيل الكرك خطبا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ

الإعلان في احدى الصحف المعلية.

مذكرة دعوة

مدير تسجيل الكرك

اسم المشتكى عليه المدعا عليا بلحق الشخص وشهرته ومحل اقامته طلال سليم السيد يقتض حضبورك لمحكمة ضلح جزاء الكرك يوم السبت الواقع - ٢/٨/ ١٩٨٣ للنظر في الدعوة الحق الشخمي التي اقامها عليث صنفح جميل حسن الكسراوي وكيلاه المحاميان رفيق الصناع وعبدالك

محكمة صلح جزاء الكرفة

نداء أحسيي

والمصالح السرخيصة لحفضة من

وقال ان هذه الوثيقية حامت

للتغطية على الفشل الذريع الذي

اصبيت به روابط القسري نتيجــة

للتصدى من جانب الفلسطينيين

المقيمين في الوطن المحتل المستمسر

لاهدافها الشبوهة كما جاءت هذه

الوثيقة استغلالا للوضع القائم على

السلحة الفلسطينية في محاولة لفت

تُغرة في الجدار الفلسطيني وفرض

التصغيمة والالتغاف على منظمة

التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي

ودعا المصدر في ختام تصريحه

ابناء الشعب الفلسطيني في الارض

المتلة للتصدى لينذه المسارلات

التامرية والالتفاف حول المشاق

الوطني الفلسطيني ومنظمة التحرير

ماحات قانوسية

ابلغت المبعوث الامريكسي رفضها

لخطة العبدو الصهيونسي باعبادة

الانتشار في لبنان والتعهد الامريكي

الصهيوني الذي ينص على انسحاب

قوات الغزو الأسرانيلي من الاراضي

اللبنانية على مراحل مقابل انسحابات

وقالت هذه المصادر ان سوريسا

اصرت على طلبها السابق بضرورة

انسحاب اسرائيل اولا ودون قيد او

شرط وألغساء الاتفسساق الاسرائيلي

اللبنانسي وعدم حصول الكيان

الصهبوني على ايسة امتيسازات او

مكاسب سياسية او عسكرية او.

اقتصادية في لبنان وبعد ذلك فان

القوات السورية ستنسحب من لبنان

الفلسطينية .

سورية متزامنة.

دون قيد او شيط.

والوحيد للشعب الفلسطيني.

المرافحيل أعرب

أَفِقُ هَذَهُ الرَّبِارَةِ مِنْ مَظَاهِرٍ مِنَافِيةٍ وأل فرمة الدولة ولاستغلاله بعض يغرات الامنية مؤكدا على ضرورة ابنيل استمرار في العمل الحازم الدؤوب الرَّسْلِي الله هذه الثغرات نهائيا ذلك ان الرَّسْلِي هذه الثغرات من شائسه ان المعنف سلطنة الدولنة ويعرقبل الرقم اعيها ليسط سيادتها على جميع اضيها الدولية.

واستطرد الرئيس الجميل قائلا الم يود اغتنام هذه المناسبة للتذكير أن الدولة وحدها لها حق المفاوضة

المن المعربير. وي الله واضاف إن مثل هذه المواقف قد سبب اب واصاح بر بب سازدی ای تهدید سلامت لبنان وسنقلاله وتقسح المجال امسام الغريب" ايا كان لتوظيف الساحة طرلينانية لماريه الخاصة على حساب

أسر أصلحة الشعب اللينائي. أأرار وقال الرئيس الجميل ان ما حدث السورة الاسبوع كالسدي حدث في الزاسبوع الذي سبق يعزز الحاجة الى المنية أن السير بالخطة الامنية التي السرين قد قررها مجلس الوزراء.

فلنان واضاف انبه يدعس القيسادات السررلينانية الى الاجتماع في مقر رئاسة اللم ريمهورية في وقت قريب لان الرئاسة ي الجميع لا حزيية ولا فنوية بل هي المراكان الصالح للقاء كل اللينانيين في مهرربيل البحث عما يحسرر وطنهم العادر صون وحدتهم ويضمن للشعب منظمه الحيوية وحريته وحقوقت

/ ودعا رئيس الجمهوريــة رئيس وزراء والوزراء اللبنانيين الىمتابعة لاتصالات التمهيدية التي يقومون ها وفق ما جرى تقريره في سبيل رص هنف وتوهيسد الارادة اللبنانيسة الدمل تنفيذ الخطة الامنية في كل رقعة من لاارض اللبنانية تدخلها السلطة أسانية فتبسط سيادة القانون وتنشر 🌥 الساواة بين المواطنين وتزيــل كل

لظاهر المسلحة غير الرسمية. ونقل الراديو عن السيد شفيق والمانم طاوران قوله انني اريد أن اعبر من مرسواليد عن الاستياء السديد الدي السينة كارته زيارة وزير الدقاع الاسرائيلي ^{أر ما}لنامارافقها من اتصالات وخصوصا في السلاد تتياته تقع ضمن سلطة الدولة وصلاا المسؤولياتها مما يطعسن في حريسة سلب بايولة وهيبتها في الوقت الذي تحاول

فيه أن تنشر سيادتها في باقى المناطق

وأضاف انتي كتبت وانقا من موقف الرئيس الجميل ويعد ذلك فاننا نستأنف مهمتنا مقدريان الظارف الخطير الذي نواجهه وما يتطلب نلك من مستوليات واننا ندعو الى تسريع الاتصالات من اجل الخطة الامنية وتدعيم التضامن بين اللبنانيين

وتكر الراديو أن المجلس قرر بعد المناقشة العامة تشكيل لجنة وزارية برئاسة رئيس الحكومة وعضوية وزيري الاعلام والدنساع الوطنسي لدراسة ما اثمير حول الثغمرات الاعلامية والامنية واقتراح التدابع والاجراءات اللازمة لوضع الامورني

وكان الوزان قد امنتع امس الاول عن حضور الاجتماع الاسبوعي العادي لجلس الوزراء احتجلجا على منع السفينة من الغرق زیارة آرینز معا ادی الی تأجیل الاجتماع. وذكرت مصادر وزارية لبنانية ان

> الوزان اكد لها انه ليس على خلاف مع الشيخ امسين الجميسل، رئيس الجمهورية، وأن مواقفهما متطابقة. وأضاف هذا المصدرانه يجب فهم موقف الوزان الذي تعرض ويتعرض لضغوط داخلية وخارجية لحمله على اتضاذ مواقف يستقيد منهسا المتضررون من عودة الدولة لبسط سلطتها على كل الاراضي اللبنانية. واستبعد الوزراء اللبنانيون النين يقومون باتصالات لحل هذه الازمة

أن يقدم الوزان استقالته لاته بدرك تماماً ما يحال لهذا البلد ويعمل على اعادة بسط سلطة الدولة الشرعية وسحب القوات الغربية من لبنان. وقال لحد الوززاء ان ما يشكومنه الوزان يشكو منه كل لبنان نتيجة الاحتلالات وان زيارة ارينز لا تخرج عن اطار وجود القوات الغريبة في لينان التي يسعى الحكم رئيسا وحكومة الى أيجاد مخرج لها وتذليل

الجهبود الدبيلوماسية الامريكية بقيادة رويرت ماكفراين المبعوث الرئاسي الامريكي الى المنطقة. ووصف مصدر حكومية موقف الوزان بانه احتجاج على امر معين ليس اكثر واعتبر ان احتجاجه

العقد لسحب هذه القرآت بمؤازرة

نيابيه ويمثلون فريقا من اللبنانيين استقبلوا ارينز والحكم مجير على الاستمرار في التحاور معهم بصفتهم يىتلىن جهة معينة.

واوضحت مصادر مقريسه من الوزان ان موقفه واعتكافه لتسجيل موقف اساسي باعتبار انه لا يجوز القفز فوق سياح الشرعية. وعلى الصعيد السياسي لقيت زيارة

ارينز واستقبال قيادات الجبهة اللبنائية السيحيسة له موجسة من الشجب والاستنكار اكست ضرورة اتخاذ موقف رسمي جدي وحاسم ودعــا البعض الى استقالــة رئيس الحكومة لان الاعتكاف غير كاف. وادان رشيد كرامسي رئيس الوزراء الاسبق ولحد قادة جبهة الخلاص الوطنى للعارضة زيارة ارينز والزيد من الارتماء في احضان العدو وقال أن الحكم فقد القدرة على

وقد تم ارسال المظليين الفرنسيين،

وتقدر الولايات المتصدة، أن ٠٠٠٠ جندي ليبي، ملحقون الان على قوات عويدي على الرغم من ان تورط من جانبه في الصراع التشادي. ولم ترد اثباء عن وقدوع أيــة اشتباكات في شمال شرق او شمال

امس ان فرنسا تعرّر بسرعة قواتها في تشاد، لدفع الخطر الدي يتهدد حكومة الرئيس حسين حبري من قبل التوار للدعومين من ليبيا.

غير ان مصادر الوزارة قالت، انه سيتم نقل ٤٥٠ فردا من الفرقــة التاسعة لمشاة البحرية امس ال جمهورية لفريقيا الوسطى، المتأخمة

وقالت المسادر العسكرية. ان

ووقق تقديرات امريكية، قان لدى ليبياً ٢٠٥٠ رجل في شمال تشاد.

(التلفزيون الفرنسي) انه لا يمكن توقع حل على الدي القصر لسالة تشاد. وصرح العقيد القذائي، في حديث خاص ادلى به في النسيتر (تونس) للمحطة الاولى التفازيون الفرنسي يتوريطها رغما عنها في النسزاع التشادي، قد تجد نفسها متورطة في (حرب اهلية).

امس في تونس.

وإضافت السفارة أن هدف العقيد القذافي البعيد هو (التشكيك في شرعية حكومة تشاد وفرض مخلص له على شعب تشاد وضم ارض محتلة بالقوة. واستخدامهما كرأس جسر، لفتوحات

وقال رئيس جماعة الصداقة واعترف البن فيقيان بأن التفرقة

 أي العاصمة التونسية، صدر بيان مشترك بعد زيارة القذاق دعا فيه البلدان الى المصالحة الوطنية، واعرباعن فلقهما العميق ازاء النزاع

مصطنعة الى حد ما، ولكن من

الواضح انها تفرقة تعبير (عين

الطروف) وقال الين فيفيان (في بداية

الامر: كان يتعين توفير التدريب على

معدات عسكرية، ارسلتها فرنسا الي

تشاد، ثم في فترة ثانية، ارسلنا قوات

للحماية. أنها قوات فاصلة حقيقة.

وليست قوات تدخل، واذا اعتقدت

قوات عويدي والليبيون ان القوات

الفرنسية قوات لا اهمية لها، فلا شك

انهم سيصطدمون بمقاتلين حقيقيين،

وقال العن فيقيان (اعتقد ان

القداق سيتراجع، ولكن يجب ان

نتيح له فرصة لانقاذ ماء وجهه.

واعرب الين فيفيان عن تأبيده الكبير

• أي واشتطين صرح موظيف

امريكي كبير بوم (الاربعاء) بان

الحكومة الفرنسية، تقوم (بتشويب

اعلامي. باتهامها الولايات المتحدة.

بائها تستخدم فرنسا كاداة للتصدى

نكرت ذلك صحيقة (واستطن

يوست) امس الخميس ورد هذا

للوظف، الذي طلب عدم نكر اسمه،

بلهجة عنيفة. على الاقوال التي نسبت

الى الرئيس ميتران، في مقال نشر في

صحيفة (لوموند) مفادها ان الولايات

المتحدة، لم تستشر فرنسا قيسل

ارسالها طائرتي السرادار من طراز

وتكر هذا الصدر أن فرنسا هي

التي طلبت ارسال طائرتي الاواكس

وقال أن واشنطن لم تمارس ضغوطا

على فرنساً لتدخـــل في حرب مد

ملاف صبهوي

ما الكده الان رومبسرج المتصدث

الرسمي الامريكي فان قرار منظمة

الأمم ألتحدة رقسم ٢٤٢ لاينص

اطلاقا على ان الجزء الشرقي لمدينة

ثم احال المتحدث الاسرائيلي الي

رسالة كان ارثر جولدبرج السفير

الامريكي السابق لدى منظمة الامم

المتحدة قد بعث بها الى صحيفة

نيويورك تايمز عام ١٩٨٠ اكد فيها

هذا الدبلوماسي الأمريكي وهو من بين

من ساركو في صياغة القرار رقم ٢٤٢

ان مدينة القدس لايمكن ان تقسم من

القدس هو ارض محتلة.

اولكس الى السودان.

القداق في تشاد.

ونلك لا يتوقف علىنا).

لموقف الحكومة الفرنسية.

البيبا في تشاد.

واكد زعيم الثورة الليبية امس بان فرنسا، التمي قامت امريكا

وأنكر العقيد القذافي مرة اخرى، وجود اي تدخل ليبي في نشاد وذكر انه في هذه الظروف، قان الوجود الفرنسي في هذا اليلد، لا ميرر قانوني له، لان أتفاقات سنة ١٩١٦، التي تربط بين باريس ونجامينا، لا تتعلق الا بالعدوان من الخارج على تشاد. ● في باريس نديت سفارة تشاد في بيان اصدرته امس بالكذب والاغراء الزائف، الذي تتسم به تصريحات السلام، التي أدلى بها العقيد القَدْاقِ

وتسرى السفارة ان الشكلة الحقيقية وخاصة مشكل التعايش بين بلدين مستقلين هما تشاد وليبيا (لم يتطرق البها قائد الثورة الليبية، الذي وصفته السفارة، بأنه محرك الفرقة الرئيسي، بين التشاديين وعامل زعزعة الاستقرار في تشاد.

قادمة، تحت رعاية موسكو.

 من جهة ثانية برى السين فيفيان، النانب الاشتراكي الفرنسي، ان (فرنسا لم تذهب الى تشاد عن طيب خاطر. لانه (لا يمكن الموافقة على ميونيخ افريقية }.

الفرنسية التشادية في الجمعية الوطنية في حديث الى صحيفة (لوماتان) الفرنسية لم يكن من المكن عمل سي اخر، غير الذهاب ال تساد لان ما يحدث هناك يخصنا. الرسمية بين (مدريسين) ومقاتلين،

ق تشاد ـ غير ان مصادر مطلعة لا تستبعد

وراء الكواليس، لانهاء القتال، وجمع خصمي النزاع على مائدة التفاوض. وكان الرئيس حبري، قد اكد يوم عويدي غير انه كشف النقاب عن انه عرض مقترحات سلام على القذافي وفي اليوم نقسه، اجتمع الزعيم الليبي الى مبعوث شخصي للدرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران، واكد امس الاول انه لم يقطع الاتصال بفرنسا. وقالت مصادر عسكرية مطلعسة

وقالت للصادر أن عددا بتراوح

بسين ٨٠٠ و٠ ١,٢٠ من المظليسين الفرنسيين الموجود بالفعل في تشاد، وان عددا اخر في الطريق اليها. ورفضت وزارة الدفاع تاكيد عدد للظلمين، الذي ارسلوا آلى تشاد او التعقيب على آنياء صحفية تقيد ان عددهم يمكن أن يصل في نهاية الامر

وستحل هذه القدوات، مصل المطليين القرنسيين المرابطين هناك، الذين ارسلوالي تشاد بمقتضي (عملية مانتا) وهو الاسم الحركي للعملية التي قامت بها فرنسا لدعم جيس الرئيس حبري، البالغ قوامه ٤٠٠٠٠

مشاة البحرية، بمكن ان بنتقلوا على وچه السرعة الى تشاد ادا دعـت الضرورة.

الجانيين. وقد طلب الى الجنود

ويمكن ان يشير الهدوء في القتال. الى أن الثوار يعيدون تجميع قواتهم، ويحاولون تجنب الاخطأء التي ارتكبوها أي حزيران للاضي عندما اصبحت خطوط الامداد، اطُّول مما

تقسيرا اخر يقول ان جهودا تبذل الاثنين، رفضه لجراء محادثات مع

الصراع قبل شهرين.

ديلوماسيين هنا، قالوا أن توزيعهم في مواقع متقدمة بيدو وكأنه تحذيس للتوارّ. من ان القوات الفرنسية، ستقاتلهم اذا تقدموا جنويا.

الفرنسيين، في العاصمية، عدم التحدث الى ١٢ صحفيا ينزلون في القندقين الرئيسيين في للدينة.

کما استنکر نبیه بری رئیس حرکة امل، الشيعية وزعماء الاحتزاب والتنظيمات التقدمية والبسارية زيارة

المنطقة القلحلة الجرداء. ويتحصن ثوار الرئيس السابق

چوکنی عویدي، على مسافة ١٠١ كيلو متر الى الشمال عند بلدة ام شالويا، التي أستولوا عليها في الأسيـوع الماضي، للمرة الثانية، منذ اندلــع

كمدريين غير مقاتلين، غير ان

الزعيم الليبي معمر القذافي، ينفي اي تشاد منذ يوم الاحد الماضي، غير أن

المطومات العسكريسة مادرة، في

اساسا هو على من لهم صفه رسمية

نعي وحيه فاضل مرزير وركيل رمونافر ورنيشاخالهينمون بمريدمن المون والاسهوفاة المحومد مدد.

بول غرالة أبقلوب يعتصرها الحزن العميق بنعي ال عطيه وابتاؤهم والرباؤهم في الاردن ا نفد الاسالاسوف على شبابه المرحوم عادل جاسر عطيه

العارية العقبة ـ ينعى ايراهيم وسمير ووليد ر وشرقه عليان نصيبهم وصديقهم للرحوم عليان عليان عليهم وصديقهم للرحوم عادل جاسر عطيه

نعي فاضل

افرح شحاده فرح بشارات ر يدهر ٢٠ عاما بل الإنصة ولاله وذويه طول البقاء.

ول غرالا بهر جورج فرحان داود

الجال الفقيد وعموم نويه باصدق مشاعر الناء العزام والواساة تغمد الله الفقيد بواسع

إعادا الوطاة المرحوم حسين على عسير الذي الما لَأَهُمُ الْأَهِلُ المتوم عن عمر يتأمر ٨٠ يبر المنافقة في أعمال البر والتقوى التيمين انجالها الحاج سليمان يداله ولحمد حسن وققيدها يوسف فتحسين يلحر مشاعر العزاء ساتلين ألى العلى القدير ان يتغمد الققيدة ي و د المالي رضته ورضواته ويسكنها فسيع

جورج فرحان الداود

نعي

الطُّهُ إِنَّ الذي توفاه الله يوم امس اثر نوية قلبية حادة تعمد الله الفقيد الغالي بواسع

راض أوارحمته واسكنه فسيح جناته العداروا

نعي فاضل

The second second

الغ من الحرن والإلم الرحوم

أفي قرياه عنيه واسكته فسيح جناته الأسب نعي فاضله نويا: له " تير السعنة ينعى عبدالرحمن مالح

عبالرة والله عم رميلهم السيد انور الداود، سائلين المولى العلي القدير ان يتعمد الفقيد أواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصير والسلوان

عليها الأستخدمين من ال عطية الكرام باصدق من على الأستخدمين من ال عطية الكرام باصدق و تسديل المعتزز المعزاء والمواساه سائلين الله ان فسأغلق فطرة بواسع رحمته ويسكته فسيسح

معي شاب والم المنافقة على عربوني واولاده ينا مع وعان للرحوم والأحكاد الجعد حسين العطاطرة وسطيمون من ثويه ملحر التعماري العلماء

التعاونية الوثبة التعاونية

Cest !

ياليتها النفس للطمئنة ارجعي الى ريك راضية مرضيه فادخل في عبادي الماذ السوادخل جنتي، صدق الله العظيم

مدير علم وموتلفس بنسك كرندليسز لجبود ينعون يمزيد المسؤن والاس ينام الما يظام رميلهم شاهر ويتقدمون من

الله والمناوب بعميق المسرون وبالسغ الاسي

دله عبدالرجيم محمد الرحاسه التي وافتها المنية عن عمر بناهز ٠٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير صباح هذا اليوم. تقبل التعازي في منزل ولديها محمد وشوكت الكائن أو قرية عجر

مِلْوَ اللَّهُ عَلَى مَا اللَّهُ وَمَعَتُهُ تَعَالَى مَسَاءَ عِبْلُورُ اللَّهِ عَنْ عَمْرِ عِنْاهِرَ * 4 عَامًا لَلْفَقِيدِ

س خالصاحة امنه محمود خضير

شقيق زميلهم عدنان جاسر عطيت ومسهر زميلهم العضو الاداري أبرأعيم الطيان ويتقدمون من ال الفقيد باصدق

بمزيد الاس واللوعة ألمرحوم

جميل الصير والسلوان

نعي فاضل

الكرك ينعون بمزيد الحدون والامي

عاطف صالح الصرايرة

الاربعاء عن عمر بناهز خمسة وسبعون

علماً قضاها في اعمال البر والتقوى.

رحمة الله واسكنه فسيح جناته

في الهاشمية.

الله العظيم

اللرحومة

تقبل التعاري في منزل الفقيد الكائن

بسم الله الرحمن الرحيم

ما ابتها النفس المعمئنة ارجعي

الى ريك راضية مرضية فادخل في

عبادي وادخلي جنتسي- صدق

نعي فاضله عيرا_السلط_تنعي عشيرة الموامرة

بمزيد الحزن والاس فقيدتهم الغالية

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم أمس

عشائر الصرايرة في بلدة الهاشعية –

ينعى رئيس واعضاء الهيئة الادارية

لنادي الطيج الرياضي الثقافي في العقبة

عادل جاسر عطيه

نعي حاج فاضل مشاعر العزاء والواساء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته عبدالقادر محمد سليمان سمره يتعسى نعي فاضل بمزيد الحزن والاس والده المرهوم مدير عام وموظفو دائرة ضريبة الدخل الحاج محمد سليمان سمرد ينعون بمزيد من الاسي والحزن المرحوم عيدالحليم السالم الحياري عم زميلتهم بمنا الحياري ويتقدمون من ال الفقيد وتويه باصدق مشاعس قضاما في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثماته ألطاهر يعد صلاه عصر اليوم العزاء وللواساء للفقيد الرحمة ولنويه

لا أراكم الله مكروها بعزيز نعي فاضل ينعى النكتبور سمينج ابسو بلسو وللهندس جمال عقله الرحوم ضيف الله محمد هويدي والد مديقهم النكتور فرج هويدي ويتقدمون من الدكتور فرج وال هويدي الكرام بلحر التعازي ويضرعون الى الله

الجمعة 14/٨/١٩ تعجا

تقبل التعازي في منزل ولده عبدالقادر

الكائن أرجيل الجوفة قرب مدرسة وكالة

الغوث ونلك لمدة ثلاثة أيسام للرجسال

العلي القدير ان يتقمده برحمته نعي فاضل اريد -شطنا - بمزيد الحزن والاسي ينعى ال يشارات وعباسي وقندح وبحابره ومشريش وعياش وطويسرش وابتاؤهم واقرباؤهم المرحوم فرح شحاده بشارات

شقيق السادة يوسف وفريح وناصر

وفريد عن عمر يناهر ٩٠ عاما وسيصلي على جثمانه الساعة الثالثة من بعد ظهر هذًّا اليوم الجمعة للوافق ١٩ /٨/٨٨ ق كنيسة الروم الارتدوكس فيشطنا ومن ثم الى مثوام الأخير. تقبل التعازي في منزل شقيقه يوسف بشارات الكائن أي شطنا.

نعي فاضل اريد _ ينعى المهندس سمير ابو رحمون بمزيد الحزن والاسي للرحوم فرحان جريس فلخوري والد صديقه المهندس سالم فلخوري ويتقدم من ال فاخوري باحر مشاعس

والسلوان

تعزية ومواساه للزرقاء / الحاج عبدالفتاح الزعبي واولاده الدكتور تيسير والدكتور بشي والدكتور محد ينعون ببالغ الصرن والاسى المرحوم عيدالطيسم السالسم المرعسي

عم نسيبهم السيد عبدالكريم محمد المياري ويتقدمون من ال الحيساري باصدق مشاعر العزاء وللواساه سأتلي ألله العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسم رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وتويه المبر والسلوان

الحياري

من سنجل ـ قضاء رام الله الذي انتقل الى رحمته تمالي يوم الخميس ۸۲/۸/۱۸ عن عمر يتاهز ۱۵ عاسا واسكنه فسيح جناته

جميل الصبر والسلوان

نعى قاضل ينعى بمزيد الحزن والاس للرحوم

نعى فاضل ينعى وزير ووكيل وموظف و ودارة الصناعة والتجارة بمزيد من الحــند والاسي زميلهم السابق للرحوم

مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وذويه الصبر وحسن آلعزاء نعي مرب فاضل

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مسقط راسه عرابة اثر مرض عضال . تقبل التعازي في منزل ابن عمه حسين أمين عبد عبيد الكائن في النزعة الشمالي ضاعية الاسير حسن قرب مسجد الفالوجة

ال كيسوان باصدق مشاعس العسزاء نعي فاضل

الشياب لللازم المرحوم ناصر محمد الاحمد عقبلات الذي انتقل الى رحمته تعالى الرّحادث

نعى وجيه فاضل بيالغ الحزن والاس للرحوم الحاج محمد حسن كيوان والد الزميل توفيق كيوان

الحاج علي سليم جرادات عم زميلهم خَلد جرادات ويتقدمون

الزرقاء ـ راشد لحمد عبدالجواد عيسى مصطفى عيسى الديس

وجل ان يتفده بواسع رحمته ويلهم اله

العزاء والمواسأة للفقيد الرحمة ولذويه

ايو محدد ويتقدم من أنجله وآل الديس واهالي بيت تتيف الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

من ال الفقيد ودويه باصدق مشاعس

ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وتويه الصبر والسلوان

نصري ذيب النسعة يتقدمون من ال النسعة باصدق

الاستلة شريف محمود سليمان

الماساء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته مدير عام وموظفو دائرة ضربية الدخل ينعون بمزيد من الاس والحزن الرحوم

مؤسف ويبتهلون الى العني القدير ان يتقمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

بمزيد من الحزن والاس ينعى ال عبيد في الضفتين والخارج المربى الفاضل

الزميل عيد اللطيف القرشي وموظفو وكلة القرش للدعاية والاعلان ينعون ويتقدمون من الزميل الكريم وعموم

نعی فاضل عبدالرحمن العیسی ابیخالد وارلاده ينعسون بمزيد الاس والحسرة فقيد

مستسمان توفيق البوري وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم الحاج محمد حسن كيوان والد الاخ والصديق توفيق كيوان ويتقدمون من انجاله وعموم ال كيوان الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه

نعي فاضل ينعى مدير وموظفو شركة التوريد والتعهدات بعمان ببالغ الحزن والاسي المرحوم الحاج محمد حسن كيوان والد زميلهم وصديقهم المهندس خالد كيوان سأثلين الله ان يتغدد الفقيد برحمته وان يلهم ال كيوان الكرام الصبر والسلوان

يتعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم.

الامئ للرحوم

مدير وموظفو وكالمة التوزيع الاردنية يتقدمون من الاستاذ توفيق كيوان باحر الحاج محمد حسن كيوان ويسألون للولى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم اهله الصير والسلوان نعى فاضل

نعى فاضل

للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه جعيل المبير وحسن العزاء

مشاعر العراء للغقيد الرحمة ولذريه جميل الصبر والسلوان نعى فاضل بسم الله الرحمن الرحيم يا ايتها النفس المطمئة ارجمي الى ربك راضية مرضيه فادخلي في عبادي وأدخلي جنتي، صدق الله العظيم مدير وموظفو الشركة العربية للحاسبات الالكترونية ينعون ببالغ الحزن وعميق

الحاج محمد سليمان سمره

مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

عبدالحليم السالم الحياري

التلمين ينعون بمزيد من الحزن والاسي المرحوم

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام والموظفون في شركة البتراء الاردنية

والد زميلهم السيد عبدالقادر سمره ويتقدّمون من ألّ الفقيد الكرام باصدق

شركة المقاولات والاستثمارات العالمية وموظفو وعمال (المنطقة الصناعية)

الحاج محمد حسن كيوان

والد زميلهم المهندس خالد كيوان ويتقدمون من زميلهم وال كيوان باصدق

ويتقدمون من زميلهم توفيق المياري وزميلتهم ايمان الحياري وعموم ال الحياري الكرام باصدق مشاعر العزاء والواساة رحم الله الفقيد رحمة واسمه واسكنه فسيح جناته نعى فاضل دير علا/ ينعى رئيس واعضاء مجلس ادارة اتحاد المزارعين وجميع العاملين قيه بعزيد من الحزن والاسي واللوعة المرحوم موسف لحمد بركات

ابن عم السيد حسن حمد بركات

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى الولى عز

تأثب رئيس مطس ادارة اتحاد الزارعين

وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكته فسبح جناته ويلهم اله وذويه

المادلات انخفاضا طفيفا لتصل الى أ.٤ مليون فرنك في مقابل ١.٤ يوم

اما تيدي كوليك الرئيس الصهيوني ليلدية القدس فقد اعرب عن اسفه

لرد فعل وزارة الخارجية الامريكية

وصرح يوم الاربعاء امام وقد من

للؤتمر اليهودي الامريكي بأن القدس

الموحدة هي عاصمة دولة اسرائيل

ڪرائي

دور مثل الحكم ودورها يتحدد في

انتقاد الاخطاء من اجل تصحيحها

مؤكدا ان الجبهة لن تلعب دورا خارج

الصيليتسلم

العربية وقال انه يكفي ان تتحرك الاطراف العربية الاساسية تحركا

منسقا او متوازيا في نفس الوقت وفي

وقال أن أمورنا يجب أن تكون

بيناً لا بيد الولايات المتحدة او اي طرف اخر فالمسكلة هي مشكلتنا

ونريد أن تتعاون معنا الدول الاخرى

على حلها وان تلعب الولايات المتحدة

دورا نشيطا وكذلك المجتمع الدولي

والاورويي في المقام الاول ومؤكدا أنَّ

المسؤولية هي في المقام الاول

مسؤولية عربية وقومية ويجب

أسعال الدولان

وقد انخفض سعر سبيكة الذهب

٦٠٠ فرنيك ليصيل سعييره ال

۱۰۱۶۰۰ فرنك فرنسي كما انخفص

الجنيه نابليون ؛ فرنكات ليصل ال

٧٠٠ فرنسك فرنسى وانخفضت

مواجهتها على هذا الاساس.

وستظل كذلك على حد زعمه.

هذا النطاق.

نفس الاتجاه

قبل الماضية

بوخارست، لا يحمل اي مؤشر يوحي بتحول في الموقف الإسرائيلي..

كذلك، يقصد بالسؤال، التذكير بالمخاوف النسي تساور

الكثيرين، من الابتزاز الاسرائيلي للدور الروماني .. وهو الابتراز، الذي يهدف الى أن يجعل من هذا الدور، حصان طرواده داخل المعسكر الاشتراكي .. بحيث يجري توظيفه لاعادة العلاقات الدبلوماسية بين الدول الاشتراكية واسرائيل، مقابل وعود اسرائيلية مبهمة، بالموافقة على عقد المؤتمر الدولي المقترح.. ومع ذلك، فإن الأمل يبقى قويا، في أن تحول يوخارست دون أي

ايتزاز لدورها، من قبل اسرائيل .. لا سيما، إن العلاقات الرومانية العربية، تتسم بالثقة المتبلالة، وهي جديرة بالمحافظة عليها، وتنشيطها باستمرار وفي مختلف

نعي فاضله بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ال ابو محفوظ في الضفتين والخارج فقيدتهم الغالبة المرحومة الحلجة ام باسم

التي انتقلت الىجوار ربها عن عمر بناهز السنين عاما وقد شيع جثمانها الطاهر

ملاحظة: تقبل التعاري في منزل ولدها المهندس باسم ابو محفوظ الكائن في .

يوم امس الى متواه الاخير. تغمد الله الفقيدة الفاصلة بواسع رحمته واسكنها

وانخل جنتي. صدق الله العظيم

ضاحية الصحفيين.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ابتها النفس المطعننة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي

نعي فاضل مَنَ امَنْ بِي وَأَنْ مَاتَ أَسَيْحِيا القحيص — إلى الداود وعشيرة المُخامرة في القحيص وصافوط ــ ينعون ببالغ الحزن والاسي فقيدهم المرحوم جورجى فرحان الداؤد

وقد شيع جتمانه الى مثواه الاخيريوم امس الخميس ١٩٨٢/٨/ ٨ عن عمر ساهر

سيقام قداس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحوم في تعام الساعة العاشرة

من صباح يوم الأهد الموافق ٢١ /١٩٨٣، وذلك في كنيسة الروم الارثونكس ــ

تقبل التعازي في بيت الفقيد في الفحيص - حي العلالي

حى العلالي، لا أراكم الله مكروها معزيز

شعي شباب اربد ـــ بمزيد الحزن وألاسينعى عمر

توفيق يوسف ويوسف توفيق يوسسف

يحيى دولة ويوسف عوض ومحمد العامري ومحمد حضيري ويشار الخطيب ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم الحاج حامد اسعد الادهمي ايو احمد ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولاله ودويه الصبر

نعى قاضل

ينعون بمزيد الحزن والاسى والسد واخوانه زميلهم المأسوف على شباب زميلهم الدكتور فرج الهويدي المرحوم الرحوم ضيف الله محمد الهويدي حسين حافظ طاهات ويتقدمون من الدكتور فرج وجميع الذي واقته المنية اثر حادث مؤسف عائلة الهويدي باحر التعازي ويضرعون تغمده آلله بواسع رحمته واسكنه فسيح الى الله أن يلهمهم الصبر والسلوان جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان نعي فاضل نعي اريد _ محمد علي الهرش واولاده

يتعى لحمد شحاده الرفاعي الرحوم المأسوف على شيابه جهاد احمد حسين عطاطره ويتقدم الى اخوانه آبو الشكر وابو النور وابو حسين وابو لحمد باصدق مشاعر التعزية والمراساه

ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم على السليم المحمد جردات ويتقدمون من ال جردات الكسرام باصدق مشاعر المواساة للفقيد الرحمة وجنات الخاد ولاله وذويه الصبر

وسعج حسني حافظ رحسال واخوانسه

نعى فاضل

الامراض الصدرية في عمان.

رئيس واطباء وموظفو وموظفات شعبة

وتحكى قصة جرت عام ١٩٧٧ او

١٩٧٨ وسواء كانت مزيقة أم لا فهي

تبين جيدا نفسية الدبلوماسي الرمز

ففي ذلك الرقت كان فيليب حبيب

الوزير المساعد للشؤون السياسية وفي

ظل کارٹر ووزیرہ سایروس فانس کان

يحضر معاهدة كامب ديفيد التي كان

وكان لفيليب حبيب الرجل الثالث

في الديلوماسية الادريكية مكتب في

الطوابق العليا في ادارة النولة وكان

يسبق مكتبه الواسع غرفة انتظار

فخمة علقت على جدرانها لوحات

يلختصار كانت له دلائل السلطة

وكلن الدبلوماسيون ورجال

السياسة العرب النين يقومون

بزيارته بتنثرون من ذلك. وقام احد

مؤلاء بمصحافة حبيب بيديه الأثنتين

عند دخوله الى مكتبه وقال له بصوت

علل: أنا اهنئك أيها الصديق العزيز

فنحن سعداء وفخورون حين نرى

امريكيا من اصل عربي قد تمكن من الوصول الى هذه المرأتب العالية في

قاطعه حبيب وانحنى نحوه وقال

له بصوت منطقض: اسكت اسكت لا

تتكلم مكذا عاليا فالجميسع هنا

يعتقدون بانني يهودي!

سيوقعها السادات ويبغن!

والنجاح الشخصي الاكيد.

ومحاوريه العرب،

ارادوا الاعتقاد بان فيليب حبيب قد

يخدم اهدافا اخرى وهؤلاء لا يمكن

وطوال مهمته قام فيليب حبيب

بنجسيد كل ما تعتويه السياسة من

ان هذا العبلوماسي ذا القطنة

والمهارة الشي لا تناقش خدم سنة

رؤساء (جمهوريين وديمقراطيين) قبل

ان يستدعيه السابع ريفان كمبعوث

اما سلف ريغان الذي كان يدعى

كارتر فلقد كان عينه عام ١٩٧٦

الوزير الساعد للشؤون السياسية.

هل هو من انصار العرب بسبب

عل هو من المعجبين باسرائيل؟

لو عرف العرب كيـف يعيشون

بعيدا عن اوهامهم لكانوا قد لاحظوا

ان اسرائيل لم تقل آية كلمة غير

ملائمة عن فيليب حبيب اذ ان

حكومات تل ابيب تعرف جيدا أن

حبيب مر صديقهم الحميم ولم تشك

لحظة في انه سينهي مهمته وفــق

فلقد وجدوا امامهم في فيليب حبيب

امريكيا من اصل عربي واعتبروا أنه

واحد منهم... تقريباً وسهلوا مهمة

المعوث الأمريكي لاقصى حد.

اما بالنسبة للسياسيين العسرب

مصالح اسرائيل.

وصفهم سوى بانهم شواذ.

مراوعة وازدواجية وغشى!

شخص للشرق الاوسط

... وتستمر المعركة! مخدم الاهداف الاسرائيلية الامريكية والقادة العرب الذين اعتقدوا أو

بقلم: بشير بن يحمد معركة بيوت التي كانت مشتعلة منذ عام لم تنته الآفي الظاهر فهي حريق لم يجر اطفاؤه بشكل جيد اذَّ ان جمرات النار ما زالت مستعرة ويمكن للحريق في اي لحظة أن يعود

ان الخطأ الاستراتيجي الذي لا يغنفر والذي تجسد في تستيت منظمة التحرير الفلسطينية في ارجاء العالم العربي لم يمنع المواجهات من أن تستمر في المنطقة باشكال اقل بروزا ولكن بنفس الحدة وهناك رقسم لا يخدع وهمو عن خسائسر الجيش الاسرائيل ١٠٠ قتيسلا وثلات اضعافهم من الجرحى منذ نهاية المعارك التي كلفت اسرائيك قتيل اي ١٠٠ منهم خلال عام من

لهذا السبب ولاول مرة في تاريخ هذا النزاع نرى حكومة اسرانيلية تصر على سحب قواتها من الاراصي المحتلة (ولو جزنيا) في حسين ان الولايات المتحدة واحدى الحكومات العربية وهسي حكومة الجميسل ترجوانها أن تبقي قواتها في أماكنها. دليل اخر على حدة هذه المرحلة من النزاع وهي المذبحة التي خطعات لها وتستثر في تخطيطها في ألقية بين اهم الزعماء فلقد راينا الاختفاءات من الساحة ولقد كان اولهم الكساندر هيج وزير الخارجية الاسريكي الذي استقال في ٢٠ حزيران ١١٨٢ ثم تديكه الجنسرال الاسرائيل اريسل شارون وهما يتحملان فيمآ يملكان من فسمج الجزء الاهم من مسؤولية مقتل عندات الالاف في هذه الحرب، والرجل الثالث الذي اختفى مو منسع الجسيل الذي اختاره الانتان المذكوران اعلاه ليكون رئيسا للبنان الذي اجبر على ان يتحيز لامريكا وان

لقد كان فيليب حبيب في الواقع



يبدو انه قادر على أن يسير ابعد من

وفي المعسكر المقابل هذاك باسر عرفات والقائمة لم تنته بعد،

الاول من اذار ١٩٨٢ لمسؤوليتهما في مذابح صبرا وشائيلا في حين ان قائد الاركان رفائيل ابتان الذي كان قد وصل الى نهاية خدمته حرم من حق قيادة الجيش، وحتى بيغن نفسه لا

والذي غادرنا في نهاية تموز هو فيليب حبيب البالغ من العمر ٦٢ عاما واضطرال أن يعود من حيث أتى منذ عامين بناء على طلب الرئيس ريغان للاهتمام بامور لبنان وطوال مهمته تظاهر بانه يلعب دور الحكم المحايد ولقد قام احدهم بترشيحه لنيل جائزة نويل للسلام ناسيا الاف القتل في بيروت _ فالدم يجف بسرعة!

يهوشوا سأجوي واموس يارون للذان قادا المرب لغاية بيوت أن يقودا بعد إ الان معركة اخرى لانهما اقيلا في

يكون حليفا لاسرانيسل وكسان قد خصص هذا الثالث للقتلة.

اسا الجنسرالان الاسرائيليسان

الموت المتربص في كل زاوية!

في اي مكان.. وفي اي وقت من الاوقات.. تستطيع سيلرة ملغومة.. أو قناص.. أن يجعل العاصمة التي كانت رائعة ذات يوم.. منطقة حرب!

ان ما يجعل الحياة كثبية في هذه المدينة المنكوبة بالحرب والتي يعيش فيها من نجوا من الموت.. يتعثل في

عدم معرفة ما يكمن في الزاوية! فقد يكون هناك بائع متجول يعرض الفواكه على عرية صغيرة.. أو

لقاء ميداني مع رئيس حركة ٢٤ تشرين القلعة بيتى .. فكيف يعتبرون استرجاعي لوجودي احتلالا؟



القلعة كرمز لاستقلال لبنان ولوحدة

الله وادًا اصرت القسوى السياسية على تسليمها مع غيرها من الراكر الى قوى الامن الداخلي.. _يجب ان نتفق اولا على التحرير قبل كل شيء. ونريد مؤتمرا وطنيا لفعاليات الشمال للاتفاق على صيغة حل نهائية لكل الشاكل، كما نريد ايضا انشاء طراباس الكبسرى وتصيدها من كل المراعسات الداخلية، عندها تصبح قضية تسليم القلعة قضية سهلة لاتها ستكون من ضمن قناعات جميع الاطراف.

الكبرى؟ _ الذا هذه العارضة، التجرية نجحت في بيروث وحققت اهدافها الامنية والاجتماعية، فالغاية من هذه الفكرة هو توفع الامن فقط وليس مناك اية غاية اخرى، المهم أن نعيد السلام الى مدينتنا والايام علمتنا بان استمرار الوضع هو ضد الاستقرار واذا كان هناك من بدائل، انا على أستعداد لمناقشتها انما ضمن مصلحة السيادة والوطن.

🚁 ما هو موقفكم من خيارات الحكم اللبناني؟ _ أنا مع الشرعية اللبنانية التي

ادخل في التفاصيل. المهم عندي تحرير لبنان من كل الجيوش غير اللبنانية، فالسيادة اولا والوطن فوق الجميم والتقاصيل ليست من الاهمية مكان في هذه الظروف.. فالوطن في وضمع مصيري، لنتقسق اولا على أستعادة هذا الوطن.. والشعب

وفي خطوة الانسماب السوري الاخيرة من طرابلس استعجل المقدم في العودة الى القلعة وقام بهذه المبادرة عناصر من حركته باعتباره كان في زيارة خاصة لبيروت. عندها اضطر للعودة الى عاصمة الشمال ولكنه لم يزر القلعة لاعتبارات امنية كما قال لنا اثناء مقابلتنا له .. حيث بادرني الى القول: في الواقع لم أزر القلعة حتى الأن.

واذاً كنت مصراً على الحديث دعني انتقل معك في السيارة لنرى القلعة وهناك يمكننا أن نتكلم على الطبيعة .. فوافقت على الفور وحملنا أوراقنا وسرنا باتجاه القلعة وعندما وصلنا رايته يقفز من السيارة وكأنه بريد أن يلتقى شخصا عزيزا على قلبه بعد طول غياب لكنني ما لبثت ان رأيت الحزن على وجهه بعد أن لمس الخراب في كل جزء وعلى كل حائط فقال لى: انظر ماذا فعلوا بها، لقد هدموا بيتي، انها بيتي ولا اعرف كيـف اصف لك شعوري نحوها، انها جزء من احلامسي الوطنية اللبنانيسة والعربية. قالوا اني استوليت عليها، مل بلام احد اذا عاد الى بيته؟ مل اصبح محتلا اذا أسترجعت مكان

القلعة للشرعية

وجودي.. هذا ظلم. انها ارضي.

ع ولكن هناك من يطلب بها لتسليمها الى قوى الامن الداخلي؟ _ انا لست ضد هذه الفكرة ولكن اربد ضمانات، اربد ان اعترف مصيرها اذا ما تخلينا عنها .. نحن نريد الشرعية، لقد تعينا، ولكن لا نعرف كيف يتم ذلك، الامس بيسد الطروف، ونحن سنبقى هنا بانتظار النتائج النهائية ولن نتخل عنها الا للشرعية عندما تمارس دورها في كل ليتان، نحن رفعنا العلم اللبناني على

خلال الانسحاب السوري من داخل مدينة طرابلس، استعجلت القوى السياسية ألى الحلول محلها لاتخاذ مواقع عسكرية لها تحسبا لاى طاری، سیاسی او امنی فی عاصمة وفسرت بعض الاوساط السياسية

هذا الاستعجال بانه مقدمة لتوزيع المدينة الى مقاطعات واحياء، لكل حزب ارضه واجراءات وقوانينك ضمن البقعة التي استولى عليها وهذا ما حصل حاليا بالنسبة لبعض هذه المراكز. ومنها قلعة طرابلس المعروفة تاريخيا والتى تعتبسر موقعسا استراتيجيا كونها تشرف على كافة انحاء المدينة والتي تعتبر معقلا من معاقل حركة ٢٤ تشرين الديمقراطية التى يراسها فاروق المقدم والمذي اتخذها مقرا له في ٢٤ تشرين الاول ١٩٦٩ عندما وقف في وجه السلطة اللبنانية منتقدا مواقفها حيال العمل

وكان يومها فاروق القدم من انصار هذا العمل وكان من الناصريين المتطرفين في ساحة النضال الوطنى اللبناني فكان خياره الاعتصام في هذه القلعة التي حولها الى قيادة قتالية واعلامية فانشأ فيها اذاعة خاصة استمرت شهرين توقفت بعدها عني انر توقيع اتفاقية القاهرة التي نصت صراحة في احد بنودها على ضمورة اخلاء القلعة واخراج فاروق المقدم من لبنان، حيث غادره الي العاصمة المصرية كلاجيء سياسي ويعد انتهاء هذه الازمة عاد المقدم الى طرابلس ليعلن ولادة حركت (حركة ٢٤ تشرين الديمقراطية) وفي حرب السنتين استعاد المقدم القلعة وحولها الى مركز قيادة كما كان في السابق، ويعبد المسادرة السوريسة ١٩٧٦ وانتشار قوات الردع العربية ن كانة انحاء لبنان استعادت هذه

أعلان

تعلن مؤسسة الموانيء عن رغبتها بشراء اله نجاره مجمعه واحدة على الراغبين الاشتراك في هذا العطاء مراجعة رئيس ديوان وزارة النقل في عمان أو سكرتبر لجنة عطاءات هذه المؤسسة في العقبة للحصول على نسخة من العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة تقدم العروض الى هذه المؤسسة مباشرة مرفقه بشيك تأمين مصدق او كفالة بنكية بقيمة ١٠٪ من المبلغ الاجمالي وتقبل لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١١/٩/١/٩

مدير عام مؤسسة الموانيء بالوكالة مرضى القطامين

اللبناني كفيل بالبلقي ولن تقع اية مشكلة جديدة على الأرض اللبنانية. لبنان والتاكيد بان هذه القلعة هي

* ملاا تقول عن السدور _ لُقد ناضلنا من اجل القضية العربية وكنت اول من دفع ثمن هذا النضال عندما قرروا ازآلتنا بعد توقيع اتفاقية القاهرة، ورغم ذلك بقيناً على عرويتنا، وفي حرب السنتين قدمنا الشهداء من اجل لبنان ومن احل القضايا العربية ولكننا الان في غاروف مصيرية ولا يجوز أن يطالبنا احد بان نسكت عما يجري في وطننا، لنتحرر اولا ولبنان لا يمكن ان يتخل عن دوره العربي والانساني، رغم مأخذنا على الدور العربي، قنّحن ما 🌞 هناك من يعارض طرابلس زلنا على قناعة بان على النول العربية

مساعدتنا في تخطي هذه الازمة التي تعصف بلبنان. * لَنْعَدُ قَلْبِلَا الْيُ الْقَلْعَةُ.. لَقَد اعلنت انك ستعيد الإذاعة فمتى _ اذاعة صوت لبنان الوطنسي ستعود الى البث من القلعة بالذات من احِل استعادة العانية الى الوطـن، والقلعة هي تعبير عن وجودنا، أقد شكلت لنا تعونجا لمعنى الحريث،

وستبقى بالنسبة أنا هذا ألنموذج الى

الابد مع اصرارنا على وحدة لبنان

واقول لك بمراحة لا للنفسيح

سنحارب اية جهة ستعمل في هذا

الاتجاء، فلبنان وطننا وسيادته على

ارضه هي الاساس في تحركنا الدائم

هنا استراح رئيس حركة ٢٤

تشرين على الارض وقال لنا: اشعر

من أحل الاستقلال والحرية.

ارضا وشعبا ومؤسسات.

تبحث عن مصلحة لبنان ولا أريد أن 🗢 الان اني في بيتي.

تكون منالك قنبلة موقوتة في سيارة. أن شبح الربية والتشكك يكمن في لا شيء مما حدث منا في الاسابيع

أن القوات الاسرائيلية التي غزت

وفي الوقت ذائمه فان القموات

التي تدعم جيش الجميل، وفي سيرهم جورج للقوارب التجارية في أحد أيام الجنود الغرنسين الذين انتشروا يترصدون احد القناصة الشتيه بهم، فكان احد الفرنسين يصوب بننقيته ذات المنظار المكير فوق احد السطوح، بينما استلقى جندي اخر ببندقيته المموية الى الشارع.

يسيطر على كل شخص، فالجنود الإيطاليون يجيرون سائقا لينانيا، تحت تهديد السلاح بان ينقل سيارته من عند موقعهم المحصن في شرق بحيوت.. كما أن مشأة البحرية الامبركية يصرخون بعصبية: وتحرك، عندما بيطىء سائق تلكسي لاتزال احد الركاب قرب السفارة الأميكية للتي دمرت بانفجار وقع في ١٨ نيسان

بقلم: ستيوارت باول

كل مكان في العاصمة اللبنانية، ومنا يقول مسلم شيعي بالفرنسية لزائر. وهما يقفان في المكان الذي جرت فيه معركة اسفرت عن مقتــل أربعــة اشخاص وجسرح واحسد وعشريسن شخصا: واننا نُخَاف مما يَحْبِأُ لِنا.. فالبوم هدوه .. لكن غدا .. من يدري؟ ه الاخيرة يبدد الخوف من تجدد الحرب الاهلية وَلَا حتى من تقسيم البلاد في

لبنان في حزيــران ١٩٨٢ تستعــد للانسحاب الى خطوط دفاعية جديدة جنوب بميون. غمير ان اسرائيسل اوضحت انها ستبقى في لبنان الى أن تنسحب القوات السورية من سهل البقاع، غير ان دمشق تؤكد ان الاسرائيليسين. وقسد كان رويسرت ماكفارلين، وهو المبعوث الاميركسي الجديد للشرق الاوسط، كان في بيروت في اوائل شهر اب، لكنه لم يظهر اي ىلىل على تسوية وشيكة.

اللينانية المتنافسة تلوم جيش الرئيس امن الجميل ذا التدريب الاميكي، وتقتتل فيما بينها باستمرار. وتقوم الميليشيات الدرزية والسيحية، بين الحين والاخر، بالتبادل الدفعي في التلال البنية الجافة التي تشرف على بيروت، لتسقط القذائف في العاصمة

ولا يمسر يوم دون ان يتذكسر البيروتيون ان عاصمتهم التي كانت متلألنة اصبحت منطقة قتال ويقوم باعمال الدوريات في شوارع بيروت جنود من قوة حفظ السلام

في أحدى اللفات قرب نادي السان اب، تعثر المواطنون بمجموعة من

ان سائقي السيارات معتادون ايضا على مثل هذه الاوضاع المتوترة الى درجة انهم يسارعون بمهارة من مناطق الخطر. ويقوم جنود الجيش اللبناني عند

نقاط التفتيش المصنة باكياس

الرمل والرشاشات والمدرعات بتقتيش حركة السير بين بيروت الغربية ذات الاغلبية السلهة والقطاع الشرقسي الذي يسيطر عليه السكان السيحيون اما اكثر ما يخيف سكان بيوت فانه يتمثل في مخاطر السيارات الملغومة، فمن المكن ان ينتهي لان يكون صُحية.. اي شخص تعيس الحظيصادف مسيره في شارع الهدف في الوقت غير المناسب! وتقول أمرأة شابة تجلس في لحد البارات أن الغرفة لا شبابيك لها يمكن ان تنسف

مقعل احد الانقجارات. ان الخوف من القنابل الملغومة الماضي وقتل ثلاثة وستين شخصا.

انْ اتار الحرب.. في كل مكان، فهنالك بنايات اسمنتية تقف متهارية كما لو كانت قالب كعك عيد الميلاد .. ضريته قبضة بد! كما أن الفتحات التي احدثتها القذائف ما زالت موجودة في جدران الفنادق والمباني الشققية. كما أن دعامات المائسي الساقطة تمثل اثار القصف! ويواصل كثير من اللبنانيين السكن

بين انقاض ما كانت فيما مضى بنايات كاملية .. وهناك اسرة تشاهد التلفزيون ثحت النجوم.. وغنرف نومها مكشوفة للشمس وفي احدى الضواحي الاحسن حالا يقوم الرجال بجلب المياه باوان بالستيكية سعة خمسة غالونات ويفرغونها في هياكل سياراتهم المرسيدس!

في مخيم صبرا وشاتيلاً، حيث قتل منات من المدنيين الفلسطينيين في ايلول الماضي، تتجمع النساء والاطفال حول حنفية ليغسلوا الملابس ويحملوا الماء. وتجري المياه العادمة على بعد قدمين فقط

وما يزال البيوتيون يعيشون مع نكرياتهم بعد ان تخلوا عن احلامهم. فقى شارع الحمرا، الشارع الرئيسي في بيروت الغربية يوجد مكان لبيع الطعام الجاهر.. وهناك يسير الباعة المتجولون يبيعون الساعات!

ومنالك سوق سوداء رابحة تأتى بالمضائم الكثيرة لبيريت، حيث يقرم المهربون الذين يعملون في مرافء سلطية صفيرة بتهريب اجسود البضائم الاوروبية التي لا تدفسع الجمارك للحكومة .. وأن كان المهريون يدفعون للمبليشيات الحاليسة. والاسعار مرتقعة جدا في بلد دمرت فيه الحرب الناس وزادت من الملبونعرات الذين يكسبون الارساح من الطلبات على مساكن جديدة

وضروريات أخرى. اما البطالة فانها متفشية حيث ان كثيرا من التجار لا برغبون في فتح محالهم او التوسع فيها طالبا أن المخاطر من نزاع جديد.. قائمة. وتبقى الرغبة في العمل قوية بين بعض اللبنانيين، حيث يظهر ذلك في عدد المتطوعمين للجيش، بينمسا يرغس اخرون في الخروج منه وهنا يقول رجل حسن الهندام في الثلاثينات من عمره، واخته تعيش في ديترويت، اننى ارغب في ترك الجيش، حيث اننا

نواجه كثيرا من الشاكل. اما التضخم فانه يزيد بنسبة ٣٠ باللة سنويا، مما يؤثر على قوة الناس الشرائية. كما ان الفجوة بين الفقراء والاغتياء. وهي مالوفة في بلد يفتقر من رُمن بعيد الى النظام الضريبي الفعال والمنصف، هذه الفجوة تفقد عملية التعمير، فانت ترى في الشوارع المرسيدس والبي ام مِ، اللامعة جنبا الى جنب مع السيارات القديعة التي تظهر عليها أثار الحرب في اصوالها أو

زجاجها الامامي، كما ان الفرق بين شرق بيروبت وغريها مذهل فالاشارات الضوئية تعمل في القطاع المسيحي مما يؤدي الى بعض النظام، اما في القطاع الغربى فهنالك الازدحام القوضوي. والنين يتزلجون على مياه البحسر المتوسط في شرقي بسيروت.. نجسد مقابلهم الشبان في بيروت الغربيـة يفوصون بين المياه العادمة ليسبحوا! وريما كان اكثر ميراث خلفت اضرارا بالناس، يتمثل في الاثار التي خلفتها تلك السنسوات مع روح المدنية.. فلم يعد البيرتيون متحمسين ازاء نهاية الحرب للاضية

بل مر يتأميون للحرب القادمة.

يواس نيور

اريد _ اعلن انا المعودية قاسم محمد خالایل می گفت: السفر رقم ۱۳۸۸:۵۷ آهناد بازی متاریخ ۱۷۷۹/۲/۹ رفت: رسي ۱۷ / ۱۷ السفسارة الارسنية ۲۷/۱۹۸۰ . یرچی ممن یعنن علق ان لاقرب مخفر للشرطة التاليخ محلات الخليل أرد علفون ۱۳۱۱ وله يونون

The State of the Control of the Cont

AAP/A/II(+4AF/A/A Tare)

لدی جه بهو

لا علنه

من خطر

الإنتلاف

علالة

السكار

اراضى

۔ وتد

الخناة

ق بيـ

بحديد

والمنش

اء

Ц

الجؤ رئيس بلد

الرفيلس ٢ .

وسلطات الإ.

قصنة الهنود الحمر

والاباشي

تتكرر فينا

قدر عدد الهنود الحمر في شعارًا منطقة الكنبيك فقط بمليون ن

سينة - ١٥٠م.....مليون نستا

سنته - ۱۷۶م.....۱۲۰ ملیور

سبتة ١٨٠٠م مليون

شنته ۱۸٦٠م۱۸۰ ملیون

سنة ۱۹۸۰م.....۲۵۲ ملبور

وريغير ان مجموع الهنود التعلق

الان وفي كل الولايات المتحدة ا

يُرِيدُ عَنِ مِليون ونصف، ومن رافع

الاندثار او الدويان والاندماج مناق

في المُجتمع الأمريكي المحتل يعيقًا الآن في محميات كما حدادة

العرب جميعا هم الهنود الحاق

والفلسطينيون هم الاباشي في نظر

واصروا على الصمود أمام القوق الغاشمة التي لا ترحم، بنفوق

خريبة نلك وهى التشرد والضيأ

والانقراض. بالنسبة للامريكان فان قصية

فلسطين والعرث لا تحتلف عن أ

ابدا، فَلَقَانُونَ عَبْدِهِمِ أَنْ الْأَوْ

يأكل الضعيف والتلجح يقض ال الفاشل، والمتقدم على المتطلقة

والارض لَّنَّ استُونَا كُلِيهَا الْمُونَّا لا توجد مشكلة إذن في الفُرق

الاوسط. توجد ضجة يفتعلَّها بقَالًا

الاداشي والهنود الحفر، ولا يد ال

اريد اعلن انا للدغوردافع أه

يوسف علاوته عن فقد رخصة "

اردنية صادره من ارته والمالية

واجهل تاريخ ميزورها وشهارة الم صفره عن دولة بالمارة دافات

المتحدة يرجى من يعنى على الفوة تسليمها الأقرب مخاص المتراث

سسيمها لافرب محادث المسابقة الاتصال مع هاتف المالالا التاليات

اقامة محميات لهم حتى لا يه

احد صراحهم

امريكا واسرائيل والذين قاتا

الحيوان: Reservations.

.حوالي سنة - ١٥٠م فلا ا فرضنا أو

هذا ألعدد يتضاعف كل ٦٠٠

فان نموهم يكون كالنالي:

حسني عايش

عطاء فقدان حوان سفر



ديمقراطية وعدل ... مزوران

عواد عند ربه

قبل ايام اصدرت المحكمة الاسرائيلية العلياضد عضو الكنيست ووزير الاديان السابق وزعيم حزب تامى اهارون ابو حصيرة حكما بالسجن ثلاثة اشهر، وقد احدث هذا الحكم ردود فعل مختلفة لدى جمهور اليهود الشرقيين (السلفارديم) وفي وسائل الاعلام وفي الاوساط الحزبية. فقد أعتبر اليهود الشرقيون أن الحكم على أبو حصيرة بمثابة اعلان اهانة يوجهه لهم (الاشكنازيم) الذين ينتمون الى اصول غربية ويعتبرون انفسهم متقوقين على الشرقيين، وكان رد اليهود الذين هلجروا من المغرب العربي ـ وابو حصيرة من اصول مغربية _ ردا عنيفا حين اعلنت شقيقة ابو حصيرة ان مائتي الف يهودي مغربي سيمحبون اخاها الى السجن اذا ذهب هناك! رد الفعل هذا أثار الصحافة الإسرائيلية واخذت تحذر من خطر الطائفية وموجة الكراهية التي يمكن انَ تَبِعِتُها مثلُ تلكُ الْحركاتُ الطائفيةُ بَسِينَ الشرقيين والغربيين. وحذرت (معاريف) حزب تامى من اخطار الانشقاقات في المجتمع الاسرائيلي، ويمعنى اخر تريد الصحيفة من تامی ان لا يثير قضية ابو حصيرة او ان يتخلى عنه في سبيل التماسك الاجتماعيّ!!! وهنا تاخذُ قضيةً ابو حصيرة بعدا أضيقٌ مما هي عليه ويذلك يستمر التفوق الاشكنازي.

اما حزب تامى فلم يعلن انه سوف ينسحب من الائتلاف الحكومي كما انه اكد ان ابو حصيرة سوف يظل زعيماً للجزب. هذا الشكل الذي اتخذه الإعلام الصهيوني ارادت

اسرائيل من ورائه ان تخفي وجهها التقيقي وان تلبس قناع الديمقراطية والعدل من خلال محاكمة وزير من وزرائها بسبب ارتكابه

اما الحقيقة فهي ان محاكمة ابو حصيرة بعد استقالته من الوزارة وتاكيد المحكمة على تنفيذ الحكم والمن عليه انه لم يحكم اكثرمن سنة مما يتيح له الاستمرار في الكنيست انما تعير عن العقلية الحاكمة الأسرائيلية التي تحكمها عقدة تفوق اليهودي الغربي على غيره من العناصر.

ومن جانب اخر فان لهذا الحكم معنى هو ان الحكم والقانون الأسرائيلي هيمقراطيّ، في تطبيقــهُ وتنفيذه حيثما طبق ونقذ على عكس ما يتم فيما تصميه اسرائيل (المناطق المدارة) وفي نلك تشويه وتضليل، فاسرائيل تظهر للعلم انها ديمقراطية ضعن الوطن المحتل عام ١٩٤٨ في حين تبدو ملطخة الايدى بدماء ابناء الضفة الغربية وغزة ولينان، فمن اجل تغطية هذه الدماء واخفائها تعلن اسرائيل عن محاكمة ابو علالة وديمقراطية تسهل للمستوطئين أن يضرموا النارق المتلجر والاسواق وان يضربوا السكان ويفترواعليهم.. وتستولي اسرائيل على اراضي الضفة الغريبة وتنقل المستوطئين اليها _ وتخادع السكان العرب وتخلص منهم

وسلطات الاحتلال وهي تحاكم ابو حصيرة تضيق الخناق على محلكم الضفة الغريبة المحلية للنظر في بيع الاراضي وتسجيلها، وهي تغلق ألمؤسسأت التعليمية وتحلكم طلابها وتصدر بحقهم احكاما اقسى من حكم ابو حصيرة. وهي تصادر وتغلبق وتمنع الصحبف العربيسة والمنشورات العربية، وهي تحرص على نقل اللاجئين من قلسطين ولبنأن الى امريكا، وتفعل سلطات الاحتلال الشيء الكثير بما يتنافى واوليات العدالة والديمقراطية والانسانية!

اراضيهم وممتلكاتهم وثرواتهم.

اعلان اعلدة طرح عطاء للمرة الثالثة والاخيرة

يطن رئيس بلدية مغير السرحان عن طرح عطاء تسعة غرف تدريس قياس ٢ × ٤/٥ متر مريع مع قاعة تسوية لدرستي الذكور والاتاث فعلى المتعهدين المصنفين الراغبين الدخول في العطاء مراجعة فننسة بلديات لواء المفرق لاستلام نسخ العطاء مقابل عشرة دنانير النسخة الولحدة غير مستردة علما بأن اخر موعد لقيول العطاءات هو الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٤/٨/٢٤

زايد فلاح القويحاني رئيس بلدية مغير السرحان

كل عطاء يرفق يشيك مصدق او كفقة ينكية بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء وأجور النشر بالصحف على من يرسو عليه العطاء والبلنية غير مقيدة باقل الاسعار.

عطاء توريد وحدات اناره زئبقية

يعلن مجلس قروى سكا بمحافظة الكرك انه بحاجة الى توريد مائة يطه انارة زنبقية مع الاكواع وتوابعها فعلى من يرغب التقدم لهذا العطاء مراجعة مكتب مجلس قروي سكا للحصول على نسخة من عطاء توريد وحدات انارة مقابل خمسة دنانير للنسخة الواحدة. أخر موعد لقبول العطاء هو الساعة الحادية عشرة من يوم ۱۹۸۲/۸/۲۸ في مكتب مجلس قروي سكا.

_ يرفق العرض بتأمين مقداره ١٠٪ من قيمة السعر على شكل كُللة بنكية أو شيك مصدق صالح لدة ثلاثة أشهر. أ - لجود نشر الاعلان على من ترسو عليه الاحاله رئيس مجلس قروي سكا محمد عقله

ويختلفون عليها الان!

الصراع على السلطة.. وتغيير الولاءات.. جعلا تشاد ساحة للحروب الخارجية!

تطورت الاحداث في تشاد بسرعة وتنذر الحرب الحالية فيها يعواقب خطارة قد تشمل دولا افريقية اخرى.. ذلك ان الصراع بين حسين حبري رئيس تشاد وجوكوني عويدي الرئيس السابق قد تخطى حدوده المحلية بالفعل وأصبح ينذر بتدويل الازمة بعد تدخل اطراف خارجية في الصراع الدائر هناك على السلطة.

> وفيما يأتي محاولة لالقاء بعض الضوء على هذه الازمة.. جذورها وكيف تطورت الى الوضع المالي

يحكي التاريخ ان الانجليز كانوا يشقون طريقهم بعد احتلال مصر الى السودان واعسالي النيسل.. وكسان الفرنسيون يهبطون من شمال افريقيا الى الصحراء.. وكانت انجلترا تريد أبعاد أي توة عن نهر النيل.. والتقى الْجِيشَانَ فِي مَقَاشُودِهِ، فِي اطْسِراف غرب السودان.. واهتر العالم متوقعا قيام حرب بين اكبر دولتين في ذلك الوقت.. ولكنهما اتفقتا على اقتسام افريقيا.. وفي خلال عملية الاقتسام ورسم حدود غير موجوده لدول غير موجسودة اخترعسوا هذا الجسزء المستطيل من الارض الذي لا يرغب قيه احد وسموه.. تشاد.

الا انه تجدر الاشارة الى أن معظم حدود افريقيا السوداء مرسومة بهذه الطريقة .. فلما استقلت دول افريقيا اعتبرت هذه الحدود على عيثها مقدسة.. ولو ان باب التغيير فتح فسوف يشمل كل دول افريقيا.. وعلى حد ما يتوقعه المراقبون فان التغيير قد يؤدي آلى أن تسقط القارة كلها في بحر من الحروب والدماء والخراب. وحتى عام ١٩٦٦ لم يكن العالم يعرف عن تشاد شيئا مذكورا سوى انها بلد افريقي حصل على استقلاله في مطلع الستينيات ضمن موجة الاستقلال التي شملت معظم ارجاء القارة الافريقية - ولقدساعد على ذلك ان تشاد لم تكن تحتـل موقعــا استراتيجيا متعيزا ولم تكن تمثل مطمعا لاحد اقتصاديا او سياسيا.. فاقتصادها يقوم على بعض صادرات القطن والاغنام حيث ان الزراعة فيها محنودة والرعى هو حرفة الغالبية

العظمى من السكان. وفجأة وفي ظل سكون وصعت يلف اسماع العالم حول ذلك البلد الهاديء اندلعت في اذار ١٩٦٦ اول شرارة تلقت الانظار الى تقجر مراع السلطة بين من يتصورون انهم الاولى والاحق بكراسي الحكم.. حيث الكل نسب لنفسه دورا اهم وتضحيات اوسع في مرحلة النشال من اجل الاستقلال.

وكان نلك التفجر في صراع السلطة قد اصبح شيئا عاديا ومألوقاً في معظم الدول الافريقية التي حصلت على استقلالها حديثًا في ذلك الوقت كتعبير عن حقيقة الفقر الذي عائته دول القمارة ابسان فتسرة الاستعمار.. ليس فقط من الناحية الاقتصادية، وانما الفقر في القيادات والزعامات القادرة على ادارة دفسة الامور في مرحلة ما بعد الاستقلال. كانت بداية صراع السلطة تتمثل في شكل عدة تنظيمات متباينة في المبادىء والاتجاهات ولكنها متحدة في هدف واحد هو العمل على زعزعة حكم البرئيس التشادي فرانسوا

تومبلياي تمهيدا السقاطة. واتخذ شكل الصراع بعدا خطيرا بدأ بشس حرب العصابات ضد القوات الحكومية.. ولكن كل هذه المحاولات باءت جميعها بالفشل ولم تحدث الاثر المطلوب منها سواء على الساحة الداخلية مزعزعة النظام الحاكم او على السلحة النولية باختراق وجدان الرأي العام العالمي. ويعد ثماني سنبوات من هذه الحرب المتقطعة ضد نظام الرئيس تومیلیای نجح الناهضون له لاول مرة في أن يلفتوا الانظار الى وجود حركة ثورية مؤشرة في تشاد وذلك عندما تمكنت الجماعة السلحة الخاضعة لقيادة حسين حبري من اختطاف عللة الإثمار الفرنسية فرانسواز كلوستر ولجوء للحكومة

الفرنسية الى التفاوض من وراء ظهر الحكومة الشرعية كمدخسل وحيسد لضمان اطلاق سراحها. ويعتقد المطلسون ان حادث اختطاف عالمة الاثار الغرنسية شكل منعطفا خطيرا في تطور شكل الصراع على السلطة .. لان اضطرار فرنسا الى التفاوض مع الشوار كان بمثابة اعتراف بان لهؤلاء الثوار وزنا وقيمة

الرئيس فرانسوا توميلساي وتسولى

تمكتهم من فرض سيطرتهم وارادتهم على الأوضاع في للناطبق النسي يسيطرون عليها في الشمال. ولم تك تمضي عدة شهور على هذا الجادث حتى انهار بالقعل نظام حكم

الجنرال فيلكس مالبوم مسؤولية السلطة وكأنه لم يتعلم الدرس ولم يستوعب التجرية.. فوضع منذ اول جنة بذور انهيار نظامه عندما اصر على تشكيل حكومته كلها من عناصر تنتمي الى الجنوب المسيحي مسقط راسه فنسف بذلك البقية الباقية من

خيوط الوحدة الوطنية في البلاد. وكان طبيعيا ان تتلاحم قواعد الثوار في الشمال المسلم وان تتبلور اتجاهات الرقض في شكل تنظيمات واضحة واهداف معلنة .. وظهرت الي الوجود جبهة الشمال بقيادة (حسين حبرى) وجبهة التحريس الوطنية (فيرولينا بقيادة جوكونسي بحويضي) والحركة الشعبية لتحريس تشأد بزعامة ابو بكر عبد الرحمن.

ونسقت هذه التنظيمات اسلوب عملها السلح ضد نظام الجنسرال فيلكس مالوم الذي استخدم ابشع اساليب الرد على هذه التنظيمات بقصف المناطق السكنية في شمال ووسط البلاد وآلتي يتركز فيها وجود الثوار.. مما اضطر الاف التشاديين الى النزوح خارج البلاد في اتجاه المدريات الغربية في السودان في معظم الاحيان او الاتجاء الى جنوب لسا ألمتاذم للحدود الشمالية لتشاد . ومسع تطبور الصراع الدامسي

واضطرآر قوات الثوار ألمنساهضين للجنرال فيلكس مالوم الى الانسحا التكتيكس الى الإراضي السودانية ولجوء القوات الحكومية التشادية الى مطاردتها في بعض الاحيان.. بدأ الصراع الداخل على السلطة يخذ بعدا جديدا يهدد بمواجهات بكن تشاد وجيرانها خصوصا وإن معظم الفارين من تشاد الى ليبيا والسودان ينتمون لقبائل مسلمة ومتدلخلة مع

قبائل السودان وليييا. ويعد عامين من القتسال المريسر وافقت كل اطراف الصراع على عقد مؤتمر للمصالحة في مدينة الخرطوم خلال شهر ایلول من عام ۱۹۷۷ وحضره ممتلون للجبهات التسلاث المعارضة والحكومة التشادية والدول المجاورة وهى ليبيا والسودان ونيجيريا والنيجر والكاميون.

وكانت النتيجة الوحيدة التسي تمخض عنها مؤتمر الخرطوم هي نشوء تقارب بين جيهة قوات الشمال بقيادة حسين حبرى ويين حكوسة الجنرال فيلكس مالوم.. وتمخض هذا التقارب عن نتائج ملموسة بعد شهور قليلة من انعقاد مؤتمس الخرطوم حيث اتفق حبري ومالوم في شباط ١٩٧٨ على خطة المصالحة ووقف العمليات العسكرية ويقاء فيلكس مالوم رئيسا للدولة وتعيين

حسين حيري رئيسا للوزراء. ولقد كان من الطبيعي ان ترفض الجبهتان الاخريان خطة المصالحة.. ولكن لم يكن باستطاعتهما مواجهة اتحاد مالىوم وحيسري.، فاضطبر جوكوني عويدي الى اللجوء الى ليييا واعادة تنظيم شؤون جبهته حيث اقام مقر قيادته.. وجاءته الفرصة التي يحلم بها باسرع مما يتوقسع احدً.. قلم يكد يفسر شهسران على مصالحة مالوم وحبري حتى انهارت الصالحة وتفجر القتال بينهما بشكل عنيف.. فاستغل جوكوني عويدي الموقف واندفع بقواته من الشمال صوب العامسة نجامينا التي كانت

قد سقطت بالفعل في ايسدى قوات ونتيجة لذلك وافق حسري على اشتراك عويدي في جني ثمار سقوط نظام الجثرال فيلكس مالوم وتشكيل حكومة ائتلاف وطني وتوحيد قوات حبري وعويدي.. لكن الرجلين كانا يتريص كلاهما بالاخر ويتحين الفرصة للخلاص منسه والانفسراد

بالسلطة. وجاءت الفرصة لعسين حبــرې الخلاص من عويدي : في شباط ١٩٨٠.. وكان عويدي في نظر حبري متهما بالارتباط بليبيا .. وطلب حيرى يصفته وزيرا للدفاع ان يقوم عويدي وزير الدلخلية باغلأق السفارة الليبية في تشاد تمهيدا للدخول في مواجهة مع لبييا التي اتهمها حبري انذاك

نك بتوتيع معاهدة صداقة ودفاع

بدخول اجزاء من ارض تشاد. وكانت للقلجاة أن توجه عويدي إلى دار الاذاعة واعلن طرد حسين حيري من الحكومة وطلب من ليبيا رسمياً تقديم للساعدة له.. ثم اتبع

مشترك مع ليبيا في حزيران ١٩٨٠. وازاء ذلك التطور الخطير في صراع السلطة.. فقد جاء لجوء حسين حبرى الى السودان شيئًا طبيعيا ومكملا لابعاد اللعبة الجديدة لصراع كراسي السلطة في الداخل الذي تحول بتطور الاحداث الى صراع حول مفهوم الامن بالنسبة للدول المجاورة لتشاد بشكل عام ويالنسبة لليبيا والسودان على وجه الخصوص،

تشاد.. اخترعها المستعمرون..

ولم تكد تمضي اسابيع قليلة على خروج القوات الليبية حتى بدأت قوات حسين حيري عملياتها ضد وتحولت الصدود السودانية التشادية ال خطمواجهة تحتشد على قوات حكومة عويدي التي بوغشت جانبه الشرقية قوات حسين حبري بالهجوم المنظم والكثيف على عدة التى تحظى بتعاطف افريقي ودولي مجاور مما اضطر عويدي الى اللجوء واسع.. وعلى الجانب الغربي قوات الىلىبيا والاقامة في مدينة (سبها) على عويدي التي تساندها لبيياً.. ولكن الحدود التشادية واعادة تجميع

الضغوط التسى مارستها أأحدول الافريقية بشدة على حكومة جوكوني عويدي من اجل انهاء الوجود الليبي أنت آلى اضطراره لطلب سميب القوات الليبية رسميا.. ويالفعــل استجابت ليبيا للطلب لتبدأ مرحلة جديدة من الصراع الميت على السلطة.

عَلْجُلَةً عَلَى قُواْتَ حَسَيْنَ حَبْرِي. وقد جامت ملامح بداية أتساع نطاق المواجهة في شكل رد فعل سريع من جانب زائير التي ارسلت قوة من المظليين لمساندة قوأت حسين حبرى في الوقت الذي تراقب فيه السودان ومصر الموقف عن كثب وأن كان لا بيدو انهما ستتدخلان في الصراع. ويضاف الى ذلك ما يوصف بالتزام

وتنظيم قواته النسي حققات عدة نجاهات ملحوظة في الشهور الثلاثة

وتشير التقارير عن القتال في الإيام

الاخيرة ضد قوات حسين حبري،

الاخيرة الى ان المواجهة اتسعست

وتحولت الى صراع بين الاسلحية

السوفيتية وبين الاسلحة الامريكية

والفرنسية التي تتدفق فيجسور جوية



الافريقية لتجميد الصراع بين نيجيريا وحكومة حسين حبري حول بحيرة تشاد لكي لا تستغل نيجيها الغرصة وتعمل على اسقاط حيرى.

ان آنباء القتال في تشاد تشير الي مدى الخطورة التي وصل اليها الوضع في هذه المنطقة.. اما النتائج المُرتبة على ما يجري هناك في ضوء هذه التطورات فهي كما بصفها المراقبون على درجة من الخطورة لا يمكن التنبو يكل ابعادها الان.

الدولار.. يتحكم في عملات العالم

تواصل ورق النقد الخضراء طبرانها بعد ان نشطتها معدلات الفوائد الامريكية فقد تجاورت قيمة الدولار التمانية فرنكات فرنسية وقد تصبح اعلى من ذلك وهذا ما يعرض للخطر بشكل جدى اهداف خطة ديلور وزير الاقتصاد والملية والموازنة الفرنسي.

مثلما يترقب الناس الاقدار.. كان من المتوقع حدوث ذلك منذ أسابيع واشهر والصدمة النفسية له لم تكن اقل عنقا فالدولار الذي كان يساوي في كانون ثاني ١٩٨٠ اربع فرنكات فرنسية تساوي قيمته حاليا ثمانية فرنكات اي الضعف خلال ثلاث

ستوات ويصف! ولم تشهد فترة ما بعد الحرب مطلقا تقلبا في الاسعار بهذه الصورة ولقد اعلن جاك ديلور وزير الاقتصاد والمالية والموازنة الفرنسي بان الولايات المتحدة تسخر من فرنسا.

ومـــن النظــرة الاولى، وفي الاضطراب النقدى اللذى يحمدث خلال شهر اب، يبدو الدولار منتبا، وداخل النظام النقدي الاورويي تجد الفرنك قويا نتيجة النجاحات الاولى لخطة ديلور... قويا بحيث يبدو ارتفاع قيمة الورقة الخضراء تحديا لجموعة العملات الاوروبية. ولم يكن المارك الالماني اقل قيمة

من الدولار بهذا الشكل الأقبل ثماني

ويدلا عن نحيب البعض ولعنات البعض الاخر في فرنسا هذه الايام يتوجب القاء نظرة هادئة على الوقائم. ان كان تساوي الفرنك الفرنسي والمارك اليوم هو ما كان عليه في ايلول ١٩٧٥ هو التاريخ الذي كان عليه المارك بالنسبة للدولار، كما هو اليوم فورقة النقد الخضراء تساوي البوم ٦٠ ك فرنك وليس ثمانية وان مساواة الدولار بثمانية فرنكات ناتسج عن انخفاض قيمة العملسة الفرنسيسة بالنسبة للعملات الكبيرة الاخسرى

اليابانيون فرحون

وليس ناتجا عن تحركات الورقة

ومن غير العدل القاء مسؤولية ذلك على الحكومة اليسارية فقط حتى ولو نقصت قيمته ثلاث مرات فلقد جاء العظمن نقطة اخرى: أن انخفاض قيمة الفرنك بالنسية للمارك كان من لحد نتائح التاريخ الاقتصادي الفرنسي الحديث اما عن خطة ديلور ففي الفترة

الاولى لاقى نظام التقشف صعوبة في فرض نفسه وذلك لاسباب سياسية بشكل رئيسي. وكانت الاغلبية ايضا تعسارضه ولكن على مر الزمن بدأت نتائج نظام التقشف تظهر بوادرها فلقد تحسنت نتائج التجارة الخارجية وهبط معدل البطالة فهل تعرض كل شيء للشبهات

هناك قبل كل شيء التأثسير الميكانيكي لارتفاع قيمة الدولار على الميزان التجاري ولكن لا بيدو الفرنسيون مسرورين أبدا بخصوص هذه النقطة وعندما كان المدولار يساوي اربعة فرنكات اتهم الامريكان بانهم يزيدون من صادراتهم وعندما اصبح يساوي ثمانية فرنكات ما زالوا يتهمونهم ومن ناحية أخرى تدفسع فرنسا بالندولار ثمست ٤٠٪ منّ مستورداتها وهنذا ينطبسق على منتوجات البترول والمواد الخام التي تكون مشترياتها قصعة الاجال وبالمقابل فان خمس صادرات فرنسا

فقط تتم عن طريق الدولار.

بقي ان يوجه ضعف الفرنك امام الدولار ضربة قويسة للصادرات الفرنسية الى الولايات المتحدة وإن بساعد فرنسا في منافستها مع الولايات المتحدة حول بلدان العالم الثالث. ولو كان الفرنسيون اكتسر ابجابية كما يقول الامريكان فانهم سيرون في الدولار الذي يساوي ثمانية فرنكات فرصة يجدر الامساك بها وهذا ما قعله اليابانيون الذين يسرهم ان يتمكنوا من تقوية دخولهم الى الاسواق الامريكية ويالدات سوق السيارات والالكترونيات كنلك يجب ان تكون المؤسسات الفرنسية في وضع المنافسة اي ان لا ترتف اسعارها بسرعة كبيرة وان تتخذ لها هدفا الاسواق الجديدة.

في السابق للاسف لم يكن لغرنسا سرعة المبادرة لانتهاز القرص مثل المانيا الاتحادية واليابان ومع الاخذ بعين الاعتبار هذا الضعف الدى يوصف سذاجة بأنه تركيبي يجب توقع حدوث عجز تجاري بواقع ١٠ مليار فرنك في نهاية هذا العام وان احتفظ الدولار بمستواه الحالي لغاية شهر كانون اول فسيكون الرقم حوالي ٧٠ مليار فرنك وهــدًا ما سيزيــد الحاجة الى الحصول على الديسون الخارجية.

النتيجة الثانية: وهي ان ارتفاع قيمة المستوردات سيؤدي حتما ال التأثير على الاسعار وآن يقي الدولار على مستواد الحالي بالنسبة للفرنك فسترتفع الاسعار بنسية ٤٠٠٪ فهل سيقوم جاك ديلور باجراء الضغوط التي تحدث عنها في السابق؟ بالطبع أن يكون ذلك عن طريق اجراءات مذهلة. فقد قال ديلور في الاول من أب انه يجب العمل اكثر للتمكن من البيع بالقرنك الفرنسي وثلك للاحتفاظ بالمستوى الحالي للدولار وللسيرعلي الطريق الذي كانت عليم فرنسا. وهناك جهود تبدل للحصول على توصيات جديدة بالنسبة لموازنة عام ۱۹۸۶ ای فرض ضرائب جدیدة وضرورة الماقظة على نسبة ٨٪ في زيادة الرواتب التي حددت في بداية

وهناك ايضا عامل اخسر في السيأسة الاقتصادية الحالية فمنذ وقت قصير كان جاك ديلور قد باشر يسياسة انفراج حذرة في معدلات الفوائد ولكن المشكلة هي في معدلات الفوائد الامريكية المرتفعة دائما اكثر من قيمة الدولار ذاته وحتى لو ان المعدلات الاسمية قد هبطت منذ عدة اشهر في الولايات المتصدة فان معدلات الفوائد المقيقية قد بنغت ارقاما قياسية بنسبة ٨٪ لم تصل اليها مطلقا خلال فترة ما بعد الحرب وثلك نتيجة لهدوء التضخم.

هذه النتيجة تؤدى الى اسباب ارتفاع قيمة الدولار فهل هي قوة أم ضعف الاقتصاد الامريكسي؟ لا بد انهما الإثنان معا.

القوة: الاقتصاد الامريكي هو الوحيد الذي خرج من الركود (هتى ولو كان من المبكر جدا القول بأنه قد خرج نهائيا) وامسام التقلبسات الاقتصادية والسياسية التي تضع تقلها على اوروبا وخاصة على المانياً تبدو الولايات المتحدة كالملجأ الوحيد الامن لرؤوس الاموال ويقول احد



النتيجة المباشرة لا يمكن لاجرة سبيل تثبيت العملات كعملية غسير

المدقيعات الجارية الى حوالي ١٠

ولكن هذا تناقض قد بيدو للفرنسي غير عادل اطلاقا فالعجز الامريكي لم يضعف الدولار بل رفع قيمته وان طلب العملة من قبل الخزينة الامريكية يمتص كامسل الادخسار الامريكي تقريبا ويدبر الاحتباطسي الغدرالي بشكل حازم بول فولكر الذي يناضل ضد التضخيم منهذ ثلاث سنموات ويسرفض اصدار الاوراق

المال الا أن تزيد ومن المتوقع أن تسوء الامور اكتسر من ذلك أن استمسر المؤسسات بدورهما سوف تحتساج وهددا الحسط وان اشار اليسه الاقتصادي هنري كوفعان وأن لم يغير بول فولكر سياسته النقدبه غلا سبيل الى انخفاض الدولار ومعدلات الفوائد ويقول مالكولم بالدريسج في ذلك وقد اعلن في ١ أب أن الورقة الخضراء ستبقس قوينة لغايسة ١٩٨٤ ولهذا الكلام ما بيرره ولكنه ساعد أيضا على الهجمة على الدولار كما ظهرت نتيجة ذلك تدخلات البنوك

اعتيادية تبدو بالتأكيد صغيرة امام العملية الإساسية. عامل بزيد الامور خطورة: ان العجز الامريكي الخارجي لا يلعب هذه المرة دور العامل الاعتبادي المصمح والولايات المتحدة هي أول من يعاني من قوة عملتها وتشير التقديرات المادة الى أن العجيز التجاري قد يصل في العام القادم الي حوالي ١٠٠ مليسار دولار وعجسز

رجال الممارف البريطانيين: واليوم يودع الناس اموالهم في امريكا كما كانوا يغطون ذلك في السابق في

الضعف: أن كان العالم بأجمعه يتعامل بالدولار فذلك لانه بعسرض معدلات فوائد تضعه في موضع ممتاز والمستوى المرتفع ينتج عن عجز هائل في ميزانية الولايات المتحدة حوالي ٢٠٠ مليار دولار للعام الحالي اي ضعف العجز القرنسي مع الاخد بعين

الاعتبار حجم الاقتصاد الامريكي. النقدية وهكذا يقابل الطلب المتزايد على العملة عرض ضئيل.

الانتعاش فيما وراء الاطلسي. كما ان للمزيد من القروض وسوف تتنافس مع الخزينة في البحث عن الاموال سكرثير التجارة الامريكية انه لا امل الانتخابات الرئاسية في تشرين ثاني المركزية في بداية هذا الاسبوع في

مليار دولار ولكن معدلات الفوائسد المرتفعة تجلب بكثرة رؤوس الاموال عما يزيد في تدهور الامور.

وانن هل الامل معقود على انطلاق الاحتياطي الفيدرالي؟ بذلك سوف يهبط الدولار ومعدلات الفوائد وان المنافسة الجيدة بسين المنتوجسات الامريكية سوف تنظم بالتدريسج التوازن الخارجي ولكن بذلك سوف يعود التضخم اكثر من ذي قبل فمن يستطيع ان يقدم التوصيات بهدا

هل يجب اتهام الولايات المتحدة كما يفعل جاك ديلور ونلك بعسدم الوفساء بوعودهسا ابسان مؤتمسسر وليامزيورغ ويعدم تخفيض عجزها

آم هل يجب ان نتأمل ان يقوم المسؤولون الامريكان باعداد برامج اجتماعية ام ان تزداد نسبة الضرائب مما سيؤدي بالتأكيد الى تعطيم اي انتعاش اقتصادى؟ ام هل نتامل في ان تقوم الولايات

المتحدة بالتخفيض من تطور نفقاتها ان النسبة المنوية لهذه النفقات في الانتاج السداخلي الامريكسي (١.١ تعادل العجز تقريبا، ولكن هل البلدان الاوروبية ومنها فرنسا التي ادانت عن طريق ميتران نفسه ويقوة التهديد السوفياتي، هل هذه البلدان مستعدة لتزيد من جهودها العسكرية التي لا تصل في اغضل الظروف (فرنسا مثلا)

الا الى 11 من الانتاج الداخلي؟ أن الولايات المتحدة الحليف العسكسري والدبلوماسي لاورويسا الغربية متهمة بانها لم تقم بدورها في المجال الاقتصادي ولكن هل توافق اوروبا الغربية على أن يقع عليها العبء الاكبر في الدفاع المشترك؟ أليس تمويل العجسز الامريكسي

بواسطة اورويا وهذا ما يحدث حاليا نتيجة عدم قدرتهسا النفسيسة والسياسية في أن تدافع عن نفسها لن بحدث انتعاش دائم ولن يحدث هبوط في معدلات الفوائد وفي الدولار

المتحدة التي هي اول من يعاني من نلك يتضح لها يرميا أن أثارة الشكلة اسهل من تسويتها ولكن في الوقعة الحاضر فان ارتفاع قيمة الدولار هو امر واقع ويجب التعايش معه جيدا.

الاكسيرس

دون حدوث تخفيض كبير من العجز

في الموازنة الامريكية ولكن الولايات

themely - 11th

الباد:من

- - يامن

-- 1.

أردستريد الله

ية فتشت منذ المالي

Se Jone

بالمناج المسار

راليين لمالة ال

إيريني والسام الم

" - J. J.

يها از دستان ۱۰۰

Second !

إمادا ب

عائقا سرا والعلا

ۇ ئىندان دارات

دڙ بنغي

البغة شانطور

بالطاوق جدس ا

بالمحاول ز

مؤتمر للدبلوماسيين

اليابانيسين في الشرق

الاوسط يعقد في فيينا

طوكيو - رويتر - قالت وزارة

الخارجية امس ان الدباوماسيدين

اليابانيين العاملين في ١٨ دولة من

دول الشرق الاوسط سيجتمعون في

فبينا يومسي الثلاثماء والاربعاء

القادمين للبحث في الوضع السياسي

وإضافت الوزارة قائلة انهم

والاقتصادي في المنطقة

بغداد موكالات الأنباء موصل الى بغداد قادما من الكويت ظهر اسس السيد باسر عرفات رئيس اللجنبة التعيذية لنظمة التحرير الفلسطينية وذكرت بكالة الإنباء العراقيمة ان عرضات سيحسث مع المسؤولسين العراقيير اخر تطمورآت القضية الفلسطينية ومجسل القضايا العربية

وتاتى زيارة عرفات للعراق ضمن جولة عربية بغادر بعدها ال جنيف الحضور المؤتمر الدولي حول القضية الفلسطينية الذي سيعقد هنساك في وقت لاحق من السهر الجاري. وقد امتدح السيد عرقات امس رفض الكويت فبول ترشيح سفح جديد للولايات المتحدة هنأ واصفا ذلك بانه موقف بطولي وطني

مسؤول صهيونى امريكى ينتقد صفقة الديايات الإلمانية للسعودية

القدس المحتلجة - الفحب -عمرح هوارد سكادرون رنيس المؤتمر اليهودي الاديكي امس بان الجالية البهودية االاسريكية تشعر بالقلسق البالغ ازاء با أغربت عنه حكومة المانيا الغربية مر رغبة في تقديهم اسلحة الى المملكة العربية السعودية واكد سكادرون الذي كان يتحدث لد ندوة نطبت في القيس المعتلة انه ينبغى على المانيا اكتر من اي دولة احری لی آلعالم ان ندرك انه لا بعث تسليح الاعداء اللدودين لاسرائيل

ويلاحظ المراشون ان الانتقادات

التي وجهها هدا الزعيم اليهسودي

دمابات المانية غربية من طراز ليوبارد

الاسريكي تاتي في الوقت الدي تستعد

فيه الاوساط الرسمية الاسرائيلية

لاستقبال المستنسار هيلمسوت كول

المقدر أن يقوم بزيارة الى اسرائيل في

وكانت الصحف الالمانية الغربية قد دكرت أن الملسكة العربيسة السعودية حددت طلبها الحصول على ٢ وذلك خلال الذيارة التي قام بها اوتو لامبسدورف وزير الاقتصاد في جسهريت المانيا الاتعادية الي

وقال عرفات الذي تصدث الي الصحفيين قبل سفرة الى يغداد في اعقاب محادثات في الكويث مع الشيخ سعد العيدالله الصبحاح رئيس الوزراء ان رفض الكويت هو موقف عربي وطنى صادق وكانت ألكويت رفضت ترشيسح

سيواصلون المبلحثات هنساك يوم الخميس القادم مع ممتلين لشركات واشنطن برائسدون غروف سقسيرا جديدا لديها لانه سبق له ان كأن بابانية في الشرق الاوسط ورجال اعمال بارزين في طوكيو لتبادل قنصلا في القدس وقال بيارٌ من وزارة وجهات النظر بشأن علاقات التجارة خارجية الكويت ان السرفض كان والتعاون بين اليابان ودول المنطقة. تمشيا مع موقف الكويت الوطني من القضية الفلسطينية بصورة عامة ومن القدس بصورة خاصة.

وقال عرفات المذي وحسل الى الكويت ابس الأول من صنعاء انه بحث ايضا مع المسؤولين الكويتيين في الازئة اللبنائية والانقسام في حركة فنح الني يتزعمها وقضايا عريية

ابضا الخطة الامريكية الاسرائيلية المستركة للسماح باستمرار الاحتلال الاسرائيلي للبنان وقال أن الحسرب العراقية ألايرانية المستمرة والتهديد الذي تشكسه بالنسبة الى الشرق الاوسطقد جرى البحث فيهما ايضا ومضى يقول ان مباحثاته في بغداد

واصاف يقول ان المباحثات شملت المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي يزور سوريا حاليا.

الرياص في نعسل الربيع الماضي ستتناول نقس هذه المواضيع

المقذافي يختتم زيارة لتونس استعرب أنيام

بيان تهسي ليب مشتك يدعوالى تدعيم العمل العربي المشترك لمواجهت العدوان الصهون

تونس ـ وكالات ـ عادر الرئيس الليبى العقيد معس القذاف مدينة المنستّح التونسية اسس في ختام زيارة رسمية لترنس استغرقت تلاثة ايام اجرى خلالها ساحتات مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة ومع رئيس الوزراء السيد سحمد مزالي تغاولت اوجه التعاون بين البلدين والمسائل المتعلقة بالونسع في منطقة المغسرب العربى وبالقضية الفلسطينية وغيرها

من المسائل التي تهم البلدين. وقد اعرب الجانبان عن تابيدهما المطلق للشعب الفلسطيني المكافسح بقيادة منظمة التحرير القلسطينيت ممتله النديمي والوهيد من اجل تحقيق مطالب مذا الشعب في تقرير مصحيه واقامة دولته المستقلسة على

واكد البادان ان في بيان مشترك صدر عن زيارة الرئيس الليبي على ضهورة تدعيم العمل العربي المتسترك من اجل مواجهة سياسة العمدوان والتوسيع التسي يمارسهما العندو الصهيوني ووضع حد للخلافسات العربية الجانبية والعمل على وضع استراتيجية عربية ضاملة من اجل وضع حد لمحاولات فرض تفازلات على الامة العربيسة وشددا على اهميسة التعسك بالقرارات العربية وخاصة

قرارات قمة بغداد. واعربست تونس وليبيسا عن تضامنهما مع سوريا في مجابهة الاعتداءات الصهيونية التسي

رسالتان متبادلتان بين

فهد والاسد

مساد اسس عائدا الى بلاده الامح

بندر بن سلطان بن عبدالعزيز مبعوث

الملك فهد بن عبد العزيز عاهل الملكة

العربية السعودية بعد زيارة قصوية

للعاصمة السورية نقل خلالها رسالة

خطية من العاهمال السعمودي الى

وعلم في دمشق ان الاسم بندر

يحمل رسالة جوابية من السرئيس

السوري الى الملك فهد بن عبدالعزيز.

نداء الاعتماد الأول من

تموز يوما عالميا للتراث

الفلسطيني

تنسيق نشاطأت اللجان الدولية

المتفرع عن لجنة اليوم العالمي للتراث

الشعبى القلسطيني شعوب العالسم

اعتماد اليوم الاول من تعوز يوما

عالميا للحفساظ على تراث الشعسب

الفلسطيني واقامة احتفالات بهده

ووجه المكتب نداء بهذا الشان الى

شعوب العالم واحراره مرفقا بوثيقة

الاعلان عن اليوم السنوي للفولكلور

الفلسطيني وشرحا لاهداف وفلسفة

اليسوم العسالمي للتسراث الشعبسي

وجاء النداء الذي صدر في عمان

امس ونشر باللغاث الوطنية للجان

الدولية في المناطق الاقليمية الخمس

بن اجل التضامين مع الشعب

الفلسطيني ومطالبه العادلة في حقه

بالعودة الى وطنه وبناء دولته المستقلة

وتامين مساهمة عالمية في النضال

العادل الذي يخوضه هذا الشعب

ويزارينا بالمينا

منب عن الوسد العمنية الاردنيسة

المناسبة السنوية

عمان ۔ بقرا ۔ ناشد مکتب

الرئيس السوري حافظ الاسد

دمشيق ـ قين. أ ـ غادر دمشق

تستهدفها واكدا تمسكهما بوحدة لبنان الوطئية ويعروبت وسيأدت الكاملة عل ترابه الوطني وشددا على ان الانسحاب الكامل لقوات الاحتلال التسهيوني من كافة الاراضي العربية المحتلة هو مطلب اساسي ومشروع ينادي المجتمع الدولي بتحقيقه فورا ويدون قيد او شرط

واكد الجانبان على أهمية تدعيم التضامن الاخوي بسين البلدان الاسلامية وتسوية النزاعات القائمة بينها وبالتفاوض والطرق السلمية وجددا العزم على العمل من أجل توجيه الطاقسات والامكانيسات الاسلامية لخدسة قضايسا العالسم

الكويت _ وكالات _ استغربت

محيفتان كويتيان امس افتعال

الولايات المتحدة الامريكية ازمعة

دبلوماسية مع الكويت بمجسرد ان

الاخبرة مارست حقا طبيعيا تمارسه

وقالت صحيفة الرأي العام ان

الكويت من منطلق ايمانها بقضية

الحرية وحق السيادة وابعانا بمباديء التعارن بين الشعوب والدول رأت آن

ترشيح امريكي شغمل منصب

دبلوماسيا في القدس المعتلة ليكون

سفيرا لدولة كبسرى تقعاطف مع

اسرائيل وتقف معها حتى العظم

لايمكن ان يساعد على تعزيز التعاون

بين بلدين تربطهما علاقات ومصالح

واضافيت الصحيفسة اذاكان

الغرض الاميركي من حصر الترشيح

بدبلوماسي وأحد كان قد اقام سنوات

في القدس هو بمثابة بالون اختبار

لدى جدية التزامات الكويت القومية

تجاه المشكلة الفلسطينية والقدس

فان اعتذار الكويت عن قبول هذا

الترشيح هو تاكيد لجدية هذا

الالتزام وتجديد لتوجهاته ومنطلقاته.

اما صحيفة كريت تايمز الصادرة

بالانجليزية فقد اشارت الى أن المسألة

برمتها بروتوكولية كان يمكن ان

وتساطت الصحيفة، عما اذاكانت

الدائرة المختصة في وزارة الخارجية

الاميركية، بالتعامل مع المنطقة، او

المديرالعتام

جمعب حمت اد

ثنتهي على هذا الإساس.

عادة كل الدول.

وقال في حديث للتلفزيون الفرنسم اذاعه امس انه مستعد للمساهمة في اىجهة يستهدف الاستقرار والسلام في تشاد وانه يؤيد المبادرات التي

التطورات على السلحة العربية بشكل علم ومجريات الازمة داخل فتح وسبل مصر تعترض على القمر

وتم خلال اللقاء استعراض اخر

الصناعي الاسرائيلي

القاهرة _ وكالات الانباء -المغبت مصر المنظمسة الدوليسة للاتمسالات السلكية واللاسلكية اعتراضها على مشروع اسرائيال باطلاق قمر صناعي يمكن ان يؤتر بالتشويش على شبكة الاتصالات

وذكر هئما أن القاهمرة ركزت اعتراضها على اعتزام اسرائيل اطلاق قمرها الصناعي مع بداية علم ١٨٤ في مدار بيعد ؟ درجات فقط عن مدار القمر العربي الذي سيتم اطلاقه قبل القمر الاسرائيلي

وتجدر الاشأرة الى أن مدار القمر العربي هو ١٤ درجة شرقا عل حين تريد أسرائيل ان تطلق تمرها في مدار ١٨ درجة شرقا

كما تجدر الاشارة الى أن البرنامج الاسرائيلي يتضمن اطلاق عدة اقمار صناعية أبنداء من عام ١٨٤ وحتى عام ٩٨٦ وكذلك انشاء وكالة فضاء اسرائيلية ربما يتم اعلاتها مع أول العام القائم.

رئيس جيبوتـــي يزور مصر غدا

القاهرة الرئيس حسن جوليد رئيس جمهورية جيبوتي يوم غد السبت في زيارة رسمية لصر تستغرق ثلاثة ايام وصرح مصدر رسمي بان الرئيس الممري حستي مبارك سيجسري محادثات مع جوليد يوم الاحد بشان الوضع في أفريقيا وخاصة مشكلتة تشاد وكذلك تطمورات الموقف في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين

الاميركي من القرار الكويةي مع

ابتهاج الولايسات المتحسدة بعسودة

العلاقات الدبلوماسية بسين ليبيريسا

الند فضباء ومرست للرئاسة الاميركسية

بيدعوانى تعاون فضرائي معموسكو

وكان السناتور جلين واحدا من

رجال الغضاء الامريكيين السبعة

الاصليين واصبح في سنة ١٩٦٢ اول

امريكي يدور في الفضاء حول الارض

وهو ألان من المرشعين الرئيسيين

ونفى الناطق ان يكون الحاسب

الالي الذي يوفر المطومات للقيادة

البحرية التابعة للبنتاغون قد تضرر

واشار الناطق الى ان احدى

النظمات اعلنت عن مسئوليتها عن

الانفجار ونكر انسه جاء ردا على

التنخل العسكري من جانب الولايات

المتحدة في امريكاً الوسطى.

ردين الغريرال وال

محسووالكاتيد

من الانفجار.

انفجار قرب البنتاغون تنفسده منظمة

معارضة للتدخل الامريكي في امريكا الوسطى

والكيان الصهيوني.

القاهرة ـ رويتر ـ يصل الى

الخليج الى المعيط.

الاسلامي وتقدمه ومناعته. من جَهة ثانية علَق الرئيس الليبي سر القذافي على جولته الاخيرة في كلّ من الجزائر والمغرب وتونس قائلا ان هذه الجولة لم تستهدف اقامة جبهة في المغرب العربي وانما كانت من اجل اقامة دولة متحدة للمغرب العربى الكبير بهدف بناء الوحدة العربية من

تسير في هذا الاتجاد.

المصحف الكويتي تواصبل التعليق

على الأرة ترالد بلوم أسيت مع والسنطن

الكويت على وجه الخصوص، تجهل المبادىء الاساسية للسيادة الخارجية

واشسارت الى تزامسن الموقسف

واشنطن ــ رويتر ــ دعا مرشح

الديمقر اطيين للرئاسة ورائد الفضاء

السابق جون جلين الى برنامج فضاء

امريكي موسع يشمل محطة دائمة

شعمل رواد فضاء واتفاق مع الاتحاد

السوفيتي بشمان حظمر الاسلحمة

واشنطن ـ وكالات ـ وصـف

ناطق باسم القيادة البحرية في

البنتلجون الانباء التي اذيعت امس

عن انفجار قنبلة في مبنى معهد

الحاسب الالي لوزارة الدفساع

الامريكية بانها مبالغ فيها وليست

دقيقة وقال الناطق ان الانفجار وقع

بالقرب من المعهد وليس داخله ولم

يسقر عن اية اضرار مادية او عن

بأب المدير العام

دجسأالعسى

وقوع اصابات

ونكر مصدر فلسطيني مستول ان السيد خليفة رحب بجهود الوفد وابدى استعداد منظمة "الصاعقة" للعمل على تمكين اللجنة من انجاح

جهودها ومساعيها. العقيد ابو موسى وأبو صالح وسميح ابو كويك "قدري" قادة المعارضة، من حركة فتح، وذَّلك في نطاق الجهود

ومن المقرر ان يتابع الوفد لقاءاته اليوم مع المسؤولين السوريين.

واشار المصدر الى ان المساعي

الرياض _ وكالات الانباء _

انتهت اللجنة التحضيرية للمؤتمس

الدولى للقضية الفلسطينية من اعداد

جدول اعمال المؤتمر الذي سيعقد في

جنيف يوم ٢٩ اب الحالي ويستمر

وقالت صحيفة الجزيرة السعودية

في نبأ لها من جنيف ان جدول اعمال

المؤتمر يضم ست نقاط هي مراجعة

تاريضية ومعاصرة لموقسف الشعسب الفلسطيني وحقوقه الشرعية والاطار

كما سيناقش الوضع الحالي لمدينة

القدس كمديئة مقدسة والعقبات التي

تقف في سبيل تحقيق اهداف الشعب

الفلسطيني لحصولته على حقوقت

الشرعية وسيل تذليل هذه العقبات.

الحكومة السويسرية تعطى اهميسة

كبيرة للحرص على الحالة الامنيسة

وسلامة اعضاء المؤتمر والصحفيين

لانتخابات الرئاسة المعريكية في

السنسة القادمسة عن الحسرب

وقال جلِّين في بيان بمناسبة

الذكرى الخامسة والعشرين لتاسيس

ادارة الطيران والغضاء الوطنية ان

وضع برنامج فضائي جرىء يعكن ان

يؤدي الى منافع وأسعة النطاق

للشعب الامريكي على شكل منتوجات

جديدة وخدمات جديدة وزيادة

ويألاضافة الى محطئة الفضاء

الدائمة التي تحمل روادا وعقد انفلق

اسلحة مع موسكو فقد اقترح جلين

منصات فضائية لا تحمل روادا

وتشمسل معدات لجمع الطاقسة

الشمسية كما اقترح مزيدا من

الرحلات الكوكية الفضائية وتوسيع

النشاطات العلمية الفضائية وانتاج

العقاقع في الفضاء وزيادة استخدام

ودعا ايضا الى جهند امريكي

سوفيتي مشترك لتطوير نظام انقاذ

الاقمار الاصطناعية للمواصلات

أ فعال للمسافرين في الفضاء.

الديمقراطي

واضافت الصحيفة السعودية ان

الدولي للقضية الفلسطينية.

حتى السابع من ايلول القائم.

كما التقى الوقد امس مع كل من ومن المقرر أن يلتقي الوفد في وقت وصرح مصدر باسم الوفعد ان المحادثات كانت ناجحة، وأن الطرفين ابديا تمسكهما بوقف اطلاق النار

ومن جهة ثانية، اكد مصدر مسؤول في وفد الوفاق الفلسطيني انه نثيجة للاتصالات ألتي اجراها أأوفد خلال اليومين الماضيين في دمشق مع قادة المعارضة في حركة فتح وقادة الحركة، تم الحصول على تعهدات من الطرفين بوقف الاقنتال والحملات

جهود الوقد.

جبريل، كما التقى مع الدكتور جورج حبش امين عام الجبهة الشعبيسة

وكان وقد الوفاق الفلسطيتي، قد

التقى مساء أمس الاول مع أحمد

خلال الإيام القليلة القادمة.

اندروبسوف يعلسق على نشر صواريخ امريكيسة في اوروبا

المتوسطة المدى الجديدة في اوروبا

وقال الرئيس اندروبوف لزعيم

نقابسي امريكسي يزور الاتحساد السوفياتي ان موسكو تظهر موقفا مرنا ويناء في مباحثات جنيف . وقالت وكالمة تاس السوفياتيمة للانباء ان الحرئيس اضاف قائسلا سنستمر في فعل هذا الى ان تبدأ الحكومة الامريكية نشر الصواريسخ النووية الجديدة بالقرب مناعلي أرض اوروبية وهذا يدفعنا الى التركيزعلى اجراءات دفاعية مضادة لضمان سلامة الشعب السوفياتي وحلفائه.

القضية ولكن بسبب حربهما الستمرشن غير المتوقع ان يساهما بتمويل عمليه التنظيف. وقال السيد عبد البر البقين رئيس

وقال مسؤولون ان ايران والعراق

اللذين ينتميان ايضا الى عضوية

المنظمة حضرا عدة اجتماعات حول

خطب خليجين بكلفة الملايين دولان

النظيف بقعس التلوث النفطي

دائرة حماية البيئة السعودية ان المملكة العربية السعودية أودعت بالفعل حصتها وهي مليونا دولار.

وفدالوفاق الفلسطيني يواصل لقاءاسسما معالمسؤولين السوريين وزعماء المتمرد يمكن ان تسفر عن عقد لقاء نثائي بين طها ضمن الاطار الفلسطيني بشكل دمشق وكالات الانباء والنقي الطرنين المتنازعين، وهو اللقاء ألذي عدد من المسؤولين السوريين أمس مع تشير كل الدلائل على امكانية عقده

البحرين - وريتر - تبنت الملكة

العربية السعودية والكويت والبحرين

خطة كلفتها ١٠ ملايين دولار لتنظيف

بقعة تفطية رئيسية انتشرت في الخليج

من ابار معطوية في حقل نوروز

وابلغ السيد عبداللطيف الزيدان

المنسق العام للمنظمة الاقليمية

لحماية البيئة البحرية وكالة رويتر

قوله أن الدول الثلاث تبنت الخطة

ومن المتوقع ان توافق عليها في وقت

قريب الدول الاعضاء الاخرى وهى

وفد الوفساق المنبشق عن المجلس

الرامية الى حل الازمة داخل الحركة. لاحق مع وفد من قيادة فنّح ونلك في محاولة لتقريب وجهات النظر والعمل على عقد لقاء مشترك بين الجانبين. ووقف الحملات الاعلامية كخطوة اولى ويحرصهما على وحدة المنظمة.

الاعلامية كخطوة اولى لاستمرار

تنصب الان على ايجاد ارضية واسس

موسكو _ رويتر _ لح الزعيم السوقياتي يوري اندريوف امس الى ان الكرملين سيعتبر مباحثات الحد من التسلح في جنيف منتهية بالفعل حالما يبدا نشر الصواريخ الامريكية

واحسب أن غشيان البلابل للتينة، لم يكن غشيانا لمنازل الكرماء. ذلك بان البلابل تأتي من الجو وتقع على الاغصان حيث لا يكون حارس، وحيث لا يستطاع منعها من صيدها الحلال. التين كالحب ينقم للاكل، ولكنه لم ينثر. بل غزته الطير في اماكته فلا فضل لانسان عليها، الفضل لله الذي منَّحها الاجنحة،

غلاء التين لندرته

الدكاكين. يعضه شهي طري، قشره مخطط ندي، ووجهه من الناظر حيى، ذلك بأن الفقير الذي يشتهيه، لا يستطيع التين ان

بوافيه او يواتيه، فالكيلو بثلاثة آلاف من الفلوس، وحق من برأ

النفوس، واذا تحن جعلناها دنائير فهي ثلاثة من غير تقصير.

النابعية؟ نعم انها لكذلك، لما درج في الناس الثناء على التقاح،

ومحاصيله الملاح، توجهوا اليه وزرعوه في الارض الجافة.

فهجمت على اغصانه الديدان، وعلى أوراقه واثماره المكرويات،

ولقد رأيت اكثر من غصن اذا قصفته ظهرت لك دودة، فاذا

قصفته من مكان ثان ظهرت دودة اخرى وهكذا!!! فانحى عليه

الزراع بالخلع والقطع، وزرعوا الكرز فاكلته العصافير، وانحرف

الناس عن زراعة الكرمة ايضا بسبب الفلكسر التي ابادت الكروم،

مالتين الحماري والموازي والعجلوني والسوادي، اعرف أن هذه

الانواع لم تمرض خلال سنوات كثيرة من قطفي لها بيدي اذ كانت

لنا قطعة أرض امام الدار في السلط، وكان فيها تين، اما العجلوني

وعندمآ يكون الاتمار كانت تأتي البلابل وتنال منه حاجتها

يسقط الطير حيث ينتثر الحب وتغشى منازل الكرماء

وتغنى وترقص، وتنادي على الاحبآب، وتستجيب فيكون عرس

حبيب، وحين ينتهي الثمر، يكون الشتاء قد ولى فلا ترى بلبلا

ولكنهم في كل الاحوال اداروا ظهرهم للتين، ومن خبرتي

فطعموها فانتجت عنبا سيثا.

فانه ينضم في الخريف والشتاء.

يزور، ولا طائرا يدور.

هل سمعتم في تاريخ البلاد الزراعية مثل هذه الفضيحة

يلفت النظر، ويستدعي الفكر، ما تراه من النين. في قلة من

والحس الصادق والتغريد الساحر. احب ان ابين ان اسفى العميق لغلاء التين ليس لاتى احبه ولا اطبق شراءه، بسبب ما يكون من ارتفاع الثمن. نعم لقد كنت احب التين، ولكن بعد أن طار سعره غار الحب وغاض، وظهر شيء أخر يجعلني أكله على حذر، وهو ذهاب الاسنان الطبيعية، التي كانت تجلب الوان اللَّذات من الطعام ولكن احب ان يستمتَّع ذوو الاسنان الحقيقية بما في التين من لذة، وما بيعثه من مسرة للنظر، كما أنى احب أن لا يكون للناس سبيل الى نقد المسؤولين عن غياب التين، ولقد كان التين والزبيب والرمان تهدى للمريض، وتقدم للزوار حين يكون التين قطينا والرمان يابس القشرة ايام الشتاء. وكل ذلك من تراب الوطن، واليوم نقدم الشكولاتة، واصناف ماكنتوش، والتفاح الاميركي والكمثرى الاسترالي، والبسكوت الدنمركي، والقهوة البرازيلية، بعد ان كانت يمنية لان اشجارها في اليمن خُلُعت وزرع مكانها القات، وقد حدّفت لام الكلمة، فهي القاتل، واصلها القاتل للعمل، المجمد للفكر. واصبع القات كالملح لا يستغنى عنه مع ارتفاع ثمنه. فانظر رعاك ألله في هاتين

حسنى فرير

سرقة مليون دولار

من ثري عربي

ماربيلا – اسبانيا – رويتر – قال 👫 🧀 سناء 🗝

إعداد جدول اعمال المؤتمر المدولي لفلسطين الف وحمسمات مسارك يحضرون للوتمر

الرافقين لهم. واشارت الى ان عدد اعضاء

المؤتمر بيلغ حوالي السف شخص

وقد طالبت مصر بضرورة عقد

اجتماع للجانس العربسي السذي

سيشارك في المؤتمر المدولي لنصرة

حقّوق الشّعب الفلسطيني لتنسيـق للواقف العربية في اجتماعات المؤمّد.

وفي هذا الصدد ايضا طلب كمال

حسن علي نائب رئيس الوزراء

المصري ووزير الخارجية من السفراء

المصريع بالعواصم العالمية اجراء

اتصالات عاجلة مع حكومات هذه

العواصم لدعم حقموق الشعب

الفلسطيني من اجل انجاح المؤتمر.

المواقف بين القاهرة ومنظمة التحرير

الفلسطينية في اجتمساع عقد

بالخارجية المعرية امس الأول حضره

وكان تم الاتفاق على تنسيق

ويرافقهم حوالي ٠٠٠ صحفي.

السادة الشافعى عبدالحميد مساعد وزير الخارجية ورئيس وفد مصر في اجتماعات للؤتمر الدولي الخماص بالقضية الفلسطينية والبعثسة الفلسطينية في القاهرة التسي تض السادة زهدى القدره ممثل منظمة

التحرير في القاهرة وسعيد كمسال ونبيل شعث اعضاء المجلس الوطني

البوليس أن لصوصنا سرقوا الماسية مجوهرات قيمتها عليون دولارا الددسان تقريبا في سطو على منسزل ثري آيدار رائد ال سعودی. واضاف البوليس أن اللصوص الما إندا الد اقتحموا المنسزل الواقع في هذا المنتجع الاسباني الراقسي ليل

> وامتنع متحدث باسم البوليس عن ذكر أسم هذا الثري.

السعودية مثلا اذا امتلكت مفاعلا

التكامسل الاقتصادي والسيب

واشار الى ان هناك العليدية العوائق التي ينبغي عدم تجا

امام تعاون الجنوب والجنوب مضمار الطاقة ومنها تكني الك

الانتاجية وقلة أو عدم وجوات التصدير في معظم الاقطار أيا

الستوردة للطاقة وثقل عبء أسبة

السلم الراسمالية والاستهلاكية

الاقطار الصناعية اضافة التالا

الديون الخارجية كنلك الاقتقارة

الاسواق الراسماليمة والماليمين

الاقطار النامية ورجبود متنافقة الإنجاب الإنجاب الإنجاب الإنجاب

المتقدمة مع حرصها على الماقظة

والاقليمي

السبت بينما كان النسري خارج

هاارتس : ساغی یؤکد معارضته للعدوان على المفاعل العراقي

ساغي اني ارفض القول بلن اسرائيل: أي تستطيع الاستمرار في البقاء اذا: القدس المحتلة ـ وكالات ـ قالت امتلكت احدى الدول العربية مفاعلا شعبسة الاستخبطرات العسكريسية نوويا وتساعل ساغي قائلًا عل نهاجم إنني الن ي نوويا ونعرض علاقتنا مع الولايات المتحدة للخطر وقال ان العراق كان . بحاجة من ٥ ـ ١٠ سنوات قبل إن بحاول تطوير سلاح نري وكان أنباط وقت كاف للعمل بطرق غير عسكري

جريدة هاارتس الصهيونية ان رئيس الاسرائيلية السابعة العميد الاحتياط يهوشيع ساغيكشف النقاب فيبرنامج تلغزيوني بث الليلة الماضيسة أن عارض في حينه مهاجمة الفاعسل النووي في العراق خوفا من حدوث انشقاق عميق بين اسرائيل والولايات

المتحدة بسبب هذا الهجوم وقسال

عتيقه يدعو لتعاون الدول النامية

عمان - بدرا - اقامت الفرقة المدرعة الثالثة الملكية على ملاعب سلاح المدفعية المككي بعد ظهر امس الاول المهرجان الرياضي السنوي ويدىء المهرجان بالسلام الملكى ثم القى احد ضياط الفرقة كلمة أشاد فيها بالدور الذي توليه قواتنا المسلحة للرياضة العسكرية والاهتمام بها

> ثم جرى عرض للفرق المشاركة في المهرجان الذي اشتمل على فقرات رياضية من بينها السباق السافات مختلفة والالعاب السويدية وشد الحيل والحلقات الناريـــة والعـــاب

وفي نهاية المهرجان وزع قائسد الغرقة بالنيابة الجوائز على الفرق الغائزة وسلم كاس البطولة للتشكيلة الفائزة وحضر الهرجان كبار ضباط الفرقة وعدد كبير من مرتباتها وجمع



ونوه باهمية الرياضة وحلجة وافراد القوات المطعة لها.

غفير من المدعويين

لمواجهة مشاكل التجارة والتنمية **ىبى - وكالات -**دعا الدكتور على عتيقه الامين العام لنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول أوابيك الى حتمية التعاون بين الدول النامية في

تواجه التجارة والتنمية معوقات غير قابلة للتجرَّثة في عملية التقدم

وقال في دراسة نشرتها في دبي امس صحيفة البيان تحت عنوان دور الطاقة في التعامل بسين الجنسوب والجنوب ان القوتين الاعظم بنتا

مجالات الطاقة وأتلحة فرصة افضل لتقوية الاعتماد المتبادل ولا سيما على اساس التعاون الاقليمي بين هذه الدول مشيرا الى ان المشاكل التي

الاجتماعي والاقتصادي في العالم

قوتهما الاقتصادية والتكنولوجية على

العدون وشادع الكاكنية طريق الجامعة الأرديس عمل مانت ، ۱۳۱۷ من مین در ۱۷۰ ماند در ۱۷۰

الخديس محت دالعمت د

الأغلانات ويون أنها . ويكالات الأمالان المن يك أويكت علائل أن المنافئة الويكت علائل من المالان المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة

الوضع الراهن.

الاعتراعت